

درین کتاب از کتب دینی

حسب رتبه ابراهیم المظفر شرف الدین احمد صفوی تاجرتبیر

بیان اکبر مکمل در بیان اکبر

مع
کیفیت حسن و ایت

مؤلفه عطار ثانی صفوی خواجه محمد اکبر خان صاحب اکبر واری

مطبعه مطهریه مطبعه الدینی مطبعه ثانی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ہوا وارث

یاں بھی ظہور تیرا وہاں بھی ظہور تیرا
پرسے تہن سب وظیفہ خوش طہور تیرا
انھوں کا نام لیتا روز نشور تیرا
سنتا ہوں نام یا رب رب غفور تیرا
انھوں کی پٹیوں میں روشن نور تیرا
زیبا ہے بس بھی کو پیارے غور تیرا
غافل جو تونہ دیکھے یہ ہے قصور تیرا
مجھے ظہور میرا مجھے ظہور تیرا

مجھے میں تنگدے میں روشن ہے نور تیرا
کوئی تہن ہے خالی ہے یہ وہ ذکر عالی
م کر دیا ہے خود کو یا تنگ طلب میں تیری
بچد میں کہہ عصیان اس بات پر ہوں نازا
فانوس چشم مردم قندیل خوش نماہیں
بندے کو تک ہے نمایاں یہ نشان کیرانی
منظر ہے ذرہ ذرہ خورشید احدیت کا
قوہر ہے میں ذرہ تو بحر ہے میں قطرہ

نشان جمال وارث جلوہ دکھا رہی ہے
دلہشت لہذا کہ ہے کہ طہور تیرا

<p>کس سے پہلے ہستی عالم کا یہ نقشہ تھا شمع کی صورت ہوا روشن جو فالوس خیال ایسی ہمت کس میں بھی لیتا ترے لینے کا نام رات اس ساقی کو دیکھا ہے عجب انداز سے چشم بینا کے لئے ہر شے میں ہے وہ جلوہ گر صورتِ ظاہر مٹا کر کی جو باطن پر نظر کیوں نہ ہو عشقِ مجازی سے حقیقی کو فروغ شمع حکم فی السماء زرقم ما تو عدون</p>	<p>ایک اسکے نور سے جمور وحدت خانہ تھا دل میں تیری الگ ہی تھی دل تر پر وہ تھا قیمت گوشتِ ادا نے ناز کا بیعنا نہ تھا نے کی مینا تھی بغل میں ہاتھ میں سپاہ نہ تھا اس ترانی تو فقط انداز معشوقانہ تھا سر سے پاؤں تک جمالِ جلوہ جانا نہ تھا بنگیا کعبہ دہان پھلے جہانِ ثبت خانہ تھا دست استغناء میں اپنے رزق کا پیمانہ تھا</p>
---	--

عشق کی منزل میں اکبر ہو چکر کہنا قدم
 عشقِ بازون کا سرِ سرش پر کا شانہ تھا

<p>گل میں تو خیمہ میں نہو تھا مجھے معلوم نہ تھا ہوا اول ہوا آخر سے نفس سے ثابت میں بھی بی لیتا جو ہوا گوئی تقدیر میں جام کر گیا سیکڑوں کو شکل دکھا کر مبتلا ب میری صورت کو بنا کر مجھے دیکھا تو نے سیکڑوں درج کئے سیکڑوں کو جان بخشی زبا جاننے دے تیرا تو اسی میں پی لے کون ہوں کیا ہوں کچھ میری حقیقت کو نہ پوچھو</p>	<p>ہر طرف باغ میں تو تھا مجھے معلوم نہ تھا دل مرا خانہ ہو تھا مجھے معلوم نہ تھا دستِ ساقی میں سبوتھا مجھے معلوم نہ تھا کون یہ آئینہ رو تھا مجھے معلوم نہ تھا میرے آئینہ میں تو تھا مجھے معلوم نہ تھا کون یہ عہدہ ہو تھا مجھے معلوم نہ تھا یہ ترافرت وضو تھا مجھے معلوم نہ تھا جلوہ دادی ہو تھا مجھے معلوم نہ تھا</p>
---	---

جسکی رنگت یہ ہے سیکڑوں کے دل اکبر

وہ جنات کی کہ لوگ تھا مجھے معلوم نہ تھا

پارہ میں چھپا تھا مجھے معلوم نہ تھا
تجھے اقرار کئے کچھ نہ کیا دنیا میں
کسی صورت سے نہ لیتا خوشامد کرتا
ہر جگہ تھا وہ خدا دیکھا جو نیچے اوپر
جہان کراہل وفا کی تھی محبت تجھ سے
احد احمد کا سمجھتا نہ کھلے نہ کھلے
خوب لی میری خبر خوب میرے گھر آیا
کعبہ و دیر میں کچھ دیکھ لیا آنکھوں سے

پارہ آنکھوں پر تھا مجھے معلوم نہ تھا
کیا کہوں بھول گیا تھا مجھے معلوم نہ تھا
یار تو مجھ سے تھا تھا مجھے معلوم نہ تھا
ایک نقطہ میں رہا تھا مجھے معلوم نہ تھا
بانی تہور و خباہت مجھے معلوم نہ تھا
پارہ میں کیا تھا مجھے معلوم نہ تھا
خوب یہ وعدہ کیا تھا مجھے معلوم نہ تھا
ذکر ہی میں نے سنا تھا مجھے معلوم نہ تھا

دیکھنا چاہتے تھا دیدہ دل سے اکبر
میری صورت میں خدا تھا مجھے معلوم نہ تھا

کیا شیخ کیا برہمن لیتے ہیں نام شیرا
ستارہوں نام نامی خیر الامام شیرا
نیچے قدم کے آکر ہوتا تھا موم پتھر
جنت ہے تیرا کوہ طوبی ہے نخل طیبہ
آنکھوں میں شوق تیرا لذت زبان تیری
ہے تجھ سے کون خالی دیرو حرم کے والی
عش برین کی غلوت درگاہ خاص تیری
لے لے لے نفیس تجھے دیتا دعا ہوں مجھ کو

گریہ ہے رام تیرا وہ ہے غلام تیرا
رستے پہ مگر ہوں کولانا ہے کام تیرا
تھا پاس نازیان تک نازک خرام تیرا
جبریل تیرا خادم رضوان غلام تیرا
دل میں خیال تیرا لب پر ہے نام تیرا
یاں بھی مقام تیرا وہاں بھی مقام تیرا
فرش زمین کی وسعت وہ بارعام تیرا
پی پی کے جام تیرا لیتا ہوں نام تیرا

سُن سُنکے سُن ہوں صوفی پُراہنہ خوش ہوتا ہوں
مقبول دو جہان ہو اکبر کلام میرا

وہ دو جہان کے سینوں میں انتخاب رہا وہ کہا دیکھا کے ادا میں اوٹھا اوٹھا کے نقاب وہ لا جواب میں بیشک مگر مرے خط کا سیاہ تختی کے تل بعد مرگ بھی نہ گئے خمار حسرت عاشق ہوں دشتِ کوشن میں بجائے پستی پسِ مردن بھی بد کی عادت بد تہر گامین او سے بھی زبان سے چاٹ گیا کیا کھا کہ کبھی کی نہیں مری تعریف میں ایک بوسہ کے ہم زون کو احسان لے لی جاؤنگا میں آپ بھی شہ جات میں ہمیں تو نزع میں دفن میں جہنم بھی یاد میں خالِ مصحفِ عارض کے صفحے لعل سے	کہ رشک حُسن سے جلتا ہی آفتاب رہا ہلا ہلا کے زمین کو تراشِ شباب رہا جواب دے نہ سکے میں بھی لا جواب رہا کسی کے کاکل پہچان کا بیج و تاب رہا بگولا وار میرا خا منان خراب رہا کہ رسی حل گئی انداز بیچ و تاب رہا جو کوئی قطرہ مہرِ ساعرِ شراب رہا تو رشک ماہ رہا رشکِ آفتاب رہا تمہیں جو دیدیا دل اسکا کیا حساب رہا مرا سوال رہا آپ کا جواب رہا تری ادا ترا عمرہ ترا شاب رہا تری کتاب رہی میرا انتخاب رہا
--	--

خدا ہی مجھے اس اکبر خدا کے بندے نے
کبھی نہ یاد خدا کی سدا خراب رہا

دعا کا ماز کا عشوہ کا شوخی کا شہرت کا قدم کو چوتنا پھرتا ہے ہر فتنہ قیامت کا وہ آئے سامنے ارمانِ بوجس کو شہادت کا	حسینوں وہ گل سے پیدا ہے اپنی زکات کا قیامت کا پہنچو نہ ہی ترے اندازِ قیامت کا نگاہیں گرم ہیں تجرکیت میں اور یہ کہتے ہیں
---	---

انہوں نے جان دی اور نوے مئی مئی کی انکو
پس مردوں تو خاک و قبر میں راحت سے رہنے دو
کہیں کا بھی نہ رکھا مار گت کر کے لئے بدلے
ملا ایک تو پوچھوں گا کہ اسے آئینہ رو مجھے
دفاعیں یاد کر کے وہ بہا جاتے ہیں روز انو
سہے کپڑے پہن کر پھر نہ جانا یا رگلشن میں
ڈبو کر چاہے غم میں کہہ گیا وہ یوسف تانی

دیا کیا خون بہا ظالم شہیدان محبت کا
تمہاری ٹھوکروں سے اڑتا ہے خاک کہ قیامت کا
ملا کر خاک میں باقی نشان چھوڑا نہ تربت کا
یہ بے پروا تیان کیوں ہیں سبب یہ کہ دور
رہیگا شتر تک سر سبز سبزہ میری تربت کا
گلوئے شلخ گل سے خون ٹپکے گا شتراد کا
بری ہوتی ہے چاہت پھر نہ لینا نام چاہت کا

کہا اس نے کہ اکبر کے عاشق ہو کہا میں نے
تمہاری پیاری عادت کا تمہاری بھولی صورت کا

ولادت کی کہیں نوبت کہیں سے کوس جلتی
میں اُنکے منہ کو نکلتا رہ گیا تو سینے سے فرمایا
حلال ابرو سے کر کے جلد سے کیا فہرے یارب
نہ سو جاؤنگا میں جب تک عدم میں یہ نہ جا گیا
نہیں بہتا اب اک مشعل ہے ادنیٰ تیری محفل کی
نہ دنیا میں نہ عقبیٰ میں نہ جنت میں کوئی دیکھا
ہجوم بکسی ہمراہ سے اور آہ ہے لب
تر اصرار ہے دشمن تو نہ دیکھا غولیں ہاتھ آگے
تلاشیں روپ مجھ سے اپنے دربانوں کو بھراؤ
بکا بک کر چھکا تو ایک چپ سو کو ہراتی ہے

خراب آباد عالم ہے تماشا چشم عبرت کا
ارے دیوانے تو انسان آیا آئینہ حیرت کا
ترشیا می نہ دیکھا کشتہ تیغ محبت کا
خیال آتا ہی ضد سے طالع خفتہ کو خفت کا
سینیں خورشید اک قندیل ہے روشن تیری حمد کا
شر سے انداز کا تیری ادا کا تیری صورت کا
یہ تپتا شتر میں لکھا ہے کسلی خاک حسرت کا
یہی تو ہے طریقہ ادب ہے یہی بیعت کا
میں اک دن پھر روڑ گا انکے سر پر ہاتھ شفق کا
اثر نگہ تو نے دیکھا اٹھا اپنی نصیحت کا

وہ رشک استیلا آتا نہیں دلیر نہ بہر ہے
 میں غشی آباد دل میں گشتگان جس کے خیمے
 بنایا ہے خدا نے اس حسین کو دستِ قدرت سے
 ہزار بار ہو گا خود بھی وہ تشریف لائے گئے
 نل مدنی نکل باہر ہے رہ میں منتظر تیرا
 ٹرپ جاتے ہو بجلی دیکھ لے تیری بجلی کو

چمکتا کیوں نہیں یارب ستارہ میری قسمت کا
 کہیں تربت ہزاران کی کھین مدفن ہر حسرت کا
 حسین و نہیں نہیں معشوق کوئی اسکی صورت کا
 اجل کے ہاتھ میں پیغام سے محشر کی دھواں کا
 ہیولا خون ارمان کا گلولہ خاک حسرت کا
 ترے جلوہ سے منہ پھیر جا خوشید قیامت کا

یہ کیونکر ہفت اقلیم سخن پر تیرا مقصد ہو
 کہ اکبر شاہ ہے تو اکبر آباد فصاحت کا

سکندر اب کہاں آئینہ خانہ حرم امکان کا
 سر مدفن یہ کہنا ہاتھ ملکر ہائے جانان کا
 تری ولک رہی ہے شعلہ تنم سے پھلتا ہی
 بھلون کا کام ہے سب بھلائی کرتے رہتے ہیں
 ہمارے دل کے ویرانہ میں مٹی ہو گئے ارمان
 حیا کا پردہ کیسے کٹ گیا پردہ نشین اب تو
 ہزاروں عیب اپنے دل میں بھکھول جا رہی ہیں
 مثل سج سے ہنر سے آدمی کی لیے ہنر حیوان
 شے پھرتے ہیں گھرویلوں کی ہم سادہ اوپر
 زلو کا نام قاتل شہر میں اتنا لوگھروں کا
 اسے جلاد سے لے لیکے آنکھوں سے لگاتے گئے

انہیری گور میں کر یا د چشمہ آب حیوان کا
 مرے عاشق کیا آیا کیوں گوشہ بیابان کا
 ترے پروانہ میں گل ہو عالم شمع سوزان کا
 برا چاہے جو انسان کا برا ہوا ایسے انسان کا
 فقیر ونگی گئی من و جبر ہے خاک بیابان کا
 کھلے بندوں یہ انگبین دل ایک لیتی میں انسان کا
 بنایا ہے خدا کے گھر میں سمنے طاق نسیان کا
 ہنر مند و ہنر سکیو ہنر زور سے انسان کا
 پڑا ہے باب پنجم جب سے مکتب میں گلستان کا
 کہ ہے اک ازمن نازک بدن نگین اوایان کا
 ہمیں تھا محض خون پر گمان قاتل کے وایان کا

نہ آئی بلند مدفن میں بھی آکر مائے مینائی
 بہت سچا کسی کا قول سے غدر سے غلط ہے
 عدو اور ورثا تے نکو میرے پاس آئے
 نہ لو لو اے بتو جو اہل سے گفت گو ہو کر
 ہوئی ہیں خاک کسکی حسرتیں صحرائے عربت میں
 پتہ کیا جاتے اسے نامہ بر یہ نام ہیں ان کے

فسانہ کہہ رہی ہے شمع رو کر نرم جہان کا
 بنا خودم انکا بنکے خام ان کے دربان کا
 صنم لا حول بھیچو نام من لو ایسے شیطان کا
 لیا اس بوستے نے راستہ شہر خموشان کا
 جہان دیکھو وہیں تو وہ ہے اک ریگ بیابان کا
 جو غار پر دستگیر شمع چھیل چلیب لایان کا

نکالے سے بھی نکلا ان کے ور سے اسطرح اکبر
 کبھی بٹھا کبھی اوٹھا کبھی تاکا کبھی جہان کا

سمائے کیوں نہ انسان کی نظر میں جن انسان کا
 سدا ملتا ہے بوسہ سبزہ خراب جہان کا
 میں اڑ جاؤں گا محفل سے تری خود اوپر ہی
 تمہارا نام ہوتا ہے ہمارا کام ہوتا ہے
 بیان کیوں کافی سے آگے پرنا کر دھرتی میں
 نہیں ملتا کہیں تو گوشہ گوشہ ڈھونڈ آیا ہوں
 میں اُس کو دیکھتے ہی ہو گیا سو جان قربان
 ہوا سے سبزہ خراب نے کیا جان ڈالی ہو
 پریشان کر کے اکدن خاک میں ہم کو ملائیگا
 میں وہ تنگ دو عالم تھا کہ میرا دم نکلتے ہی
 مری میت پہ بھی لایا عدو کو ساتھ ساتھ ہے

کہ ہے اس خاک کے پتے میں نظر فرات سجان کا
 پھلے پھولے الہی میل بوڑھے اس گلستان کا
 روان ہوں فرشِ محفل کا دھوان ہو شمع سوز کا
 اتار و سر کوٹن سے سرہ رکھ دو بار احسان کا
 مرے مدفن میں تختہ ہو کوئی تخت سلیمان کا
 چمن کا کوہ کا دریا کا بستی کا بیابان کا
 ہلالِ عید نے دھوکا دیا ابرو سے جانان کا
 اڑا جاتا ہے طوطی بنکے ہر تپ گلستان کا
 بکمر ناز لطف پیچان کا نکھرنا حسنِ جانان کا
 کنار کر گئے احباب پر دگورنے ڈھان کا
 جلا ناکب روا ہے او بہت کا فرستان کا

<p>وہ رشک ماہتاب آئینہ دل پر اندھیرا ہے میں عشق آباد دل میں گشتگانِ حسن کے خمے بنایا ہے خدا نے اس حسین کو دستِ قدرت سے بڑا دربار ہو گا خود بھی وہ تشریف لائے گئے نعلِ مہدی نکل باہر ہے وہ میں منتظر تیرا تڑپ جاتے جو بجلی دیکھ لے تیری بجلی کو</p>	<p>چمکتا کیوں نہیں بار بار اشارہ میری قسمت کا کہیں تربتِ ہزاران کی کھین مدفنِ ہر حسرت کا حسین و نینِ نھین معشوق کوئی اسکی صورت کا اجل کے ہاتھ میں پیغام ہے محشر کی دعو کا ہیولا خونِ ارمان کا بلبلہ خاکِ حسرت کا ترے جلوہ سے منہ پھر جائے خود شید قیامت کا</p>
---	---

دیکھو نگر ہفت اقلیم سخن پر تیرا قبضہ ہو
 کہ اکبر شاہ ہے تو اکبر آباد فصاحت کا

<p>سکندر اب کمانِ آئینہ خانہ حرم امکان کا میردِ فن یہ کہنا ہاتھ مگر مائے جان کا نری لو لگ رہی ہے شعلہِ غم سے پھلتا ہی بھلون کا کام ہو سب بھلائی کرتے رہیں ہمارے دل کے ویرانہ میں مٹی ہو گئے ارمان حیا کا پردہ کیسے کھ گیا پردہ نشین اب تو ہزاروں عیب اپنے دل میں کھکھول رہیں مثلِ سج سے ہنر سے آدمی تیرے ہنرِ حیوان شے چرتے ہیں گھرویلوں کی ہم سادہ داؤ پر زلزلہ کا نام قاتلِ حشر میں اتنا لوگوں کا اسے جلادت لے بیگے آنکھوں سے گاتے گئے</p>	<p>اندھیری گور میں کر یا چشمہ آبِ حیوان کا مرے عاشق کیا آیا دیکھوں گوشتِ بہاؤ کا ترے پروانہ میں اگل ہو عالمِ شمع سوزان کا برا چاہے جو انسان کا بڑا ہوا ایسے انسان کا فقیر ونگی گئی میں دھیرے خاکِ بہاؤ کا کھلے بندوں یہ انگہیں دلِ ایک لہتی ہیں انسان کا بنایا ہے خدا کے گھر میں ہمنے طاقِ نسیان کا ہنر مند و ہنر سیکو ہنر زور سے انسان کا پڑا ہے بابِ پنجم حبیبِ مکتب میں گلستان کا کہ ہے اک انہیں نازک بدن نہیں دایان کا ہمیں تھا حضورِ پرگان قاتل کے دایان کا</p>
--	--

نہ آئی نیند مدفن میں بھی آکر مائے بینائی
 بہن سچا کسی کا قول سے غدر سے غلط ہے
 عدو اور و غلا تے تلو میرے پاس آئے
 نہ بولواے متوا جہل سے گفتگو ہو کر
 ہوئی ہیں خاک کسی حشرین صحر غربت میں
 پتہ کیا چاہئے نامہ بر یہ نام ہیں ان کے

فسانہ کہہ رہی ہے مٹھ رو کر بز جہان کا
 بنا مخدوم انکا شیکے خادم ان کے دربان کا
 صنم لاجول بھیچو نام دت لو ایسے شیطان کا
 لیا اس بولتے نے راستہ شہر مخمور نان کا
 جہان دیکھو میں تو وہ ہے اک ریگ بیابان کا
 جفا پر دستگر شوح چیل چلب لایان کا

نکالے سے بھی نکلا ان کے در سے اسطرح اکبر
 کبھی بٹیا کبھی اوٹھا کبھی تا کا کبھی جہان کا

سمائے کیوں نہ انسان کی نظر میں جس انسان کا
 سدا ملتا ہے بوسہ سبزہ رخسار جہان کا
 میں اڑ جاؤں گا محفل سے تری خود او پر ہی
 تمہارا نام ہوتا ہے ہمارا کام ہوتا ہے
 یہاں کیوں قاف سے آگے پرنا گدھر تپتی ہیں
 نہیں ملتا کھیں لوگو شہ گوشہ ڈھونڈ آیا ہوں
 میں اُس کو دیکھتے ہی ہو گیا سوجان قربان
 ہوا تے سبزہ رخسار نے کیا جان ڈالی ہو
 پریشان کر کے اک دن خاک میں بھگو ملائی گا
 میں وہ تنگ دو عالم تھا کہ میرا دم نکلتے ہی
 مری میت پہ بھی لایا عدو کو ساتھ ساتھ ہے

کہ ہے اس خاک کے پیلے میں مظہرات سبحان کا
 پھیلے پھولے الہی بیل بوٹا اس گلستان کا
 روان ہوں فرش نخل کا دھوان ہوں شمع سوز کا
 اتار و سہ کوٹن سے سرمد کھدو مار احسان کا
 درے مدفن میں تختہ ہو کوئی تخت سلیمان کا
 چمن کا کوہ کا دریا کا بستی کا بیابان کا
 بلال عید نے دھوکا دیا ابرو سے جہان کا
 اڑا جانا ہے ٹوٹی شیکے ہر شہ گلستان کا
 بکھرنا زلف پیچان کا نکھرنا حسن جہان کا
 کنار اکر گئے احباب پر دگور نے ڈیان کا
 جلا نا کب روا ہے اوبت کا فرستمان کا

<p>بہا ہے سینیہ پرواغ مغرب مشرق تہاں کا دیوان حسرت کا لپٹیں آرزو کی شعلاہ رمان کا سنا اکب روا ہے افتار گور مہمان کا دیوان اٹھتا رہا تنگے ادب سے شمع سوز کا نہ ارجاے کہیں رنگ نہا یہاں جہان کا بہار دم نکلتا ہی نہیں دیو کا کارمان کا مگر یہ بھی گیا منہ میں اہل کے لقمہ لگان کا</p>	<p>چھپے ہیں آفتاب بے ہواں ہزاروں غفلت اکین ستارے سوختہ سامان کی آہوں نکلتا ہو کیا کرتے ہیں خاطر اپنے گھر آئے مسافر کی دبا جلیوں نے انکے مقبروں میں جہاد کا مراد دل پاؤں سے ملکر کف افسوس ملتے ہیں سے وقت ترغ اسدم تو نظر کے سامنے پہنچو کئے اچا و کیا کیا نسخہ جان بخش حکمت سے</p>
---	--

عجب وقت سخن ہے شاعر وں پر کیوں نہ غالب ہو
 کرے گی روح فیضی ترجمہ اکبر کے دیوان کا

<p>قیامت نہ ہوتی تہہ گردیکھ لینا مری جا نہ ہی کے ہنر دیکھ لینا جلا نامرا اک نظر دیکھ لینا کٹا دین کے ہم اپنا سر دیکھ لینا دکھائی نہ دے گی گم دیکھ لینا اوہ بھی شہہ جزو بر دیکھ لینا اوہ دیکھ لینا او دھ دیکھ لینا عنایت سے تم اک نظر دیکھ لینا بند آئے جو بھگو گھر دیکھ لینا جے گی سدا شہر دیکھ لینا</p>	<p>غضب ہے ترا اک نظر دیکھ لیتا سنبھالو تو تم اپنی تیغ ادا کو مراکتہ ہوتا تری چشم پوشی یہی سرکشی ہے اگر تیری ظالم ہے باریک تار نظر سے زیادہ جدائی میں لب خشک میں چشم تر میں ہے یہ طور آنکھوں کا فرق تیرے میں جھپٹ جاؤں گا نار برس ملے بیٹھا نیچے آنکھوں میں دل میں تجھے جلا کر تو بے شمع اک دل جلے کو</p>
---	---

زمین پر ٹیک دے گی اسے چرخ تہ کو
یہ آہ سرخ لائے دیکھ لینا

نہ پوچھو پتہ اکبر غمزدہ کا
کہیں ہوگا نقاشے جگر دیکھ لینا

گلابے جانب گلشن کی کا
صبا کر سخت جانی تن کی کا
مرے فانوس دل میں جلوہ گر ہے
صف مژگان کھڑی ہے نہیں ہو کر
مہبت کی جستجو دیر و حرم میں
نہ مسجد میں زیارت کی کسی کی
جنم میں پڑے گلزار فردوس
عدو اچھا ہے مان میں ہی برا ہوں
نموشی سے من گویا ثبت سراسر
یہ کہتی ہے تمنا ٹھو کروں کی
مشتبک ہے نقاب روتے روشن
یہ قہان بے نیادی کہہ رہی ہے
جو میری زندگی چاہو عزیز و
لبٹ جائے گی آٹھ کر خاک حیرت
شب معراج کہتے تھے فرشتے
اگر شران کا جامہ بھی پہن

ہوا ہے چاک پر اس کی کا
اورادہ ہے پے کشتن کی کا
چرخ عارض روشن کی کا
کرے گی خون یہ پلٹن کی کا
نہیں پایا کہیں مسکن کی کا
نہ مندر میں ہوا درشن کی کا
تیرے کو چہ میں ہو مسکن کی کا
مگر ہے چاک کیوں دامن کی کا
سین کے خاک وہ شیون کی کا
ترے کو چہ میں ہو مدفن کی کا
ای غم سے گیا دل جھن کی کا
ہیں نمایان نہیں شیون کی کا
شگما دو لاکے پر اس کی کا
ہنو آنا سر مدفن کی کا
راق ناز ہے توسن کی کا
بھیں لائے نہ وہ بطن کی کا

چلو اکبر زمین چل کر زمین کے
کہ رشک ٹلے ہے آنگن کا

کہ خجہ ہے سرگردن کسی کا
کہ تر ہو خون سے دامن کسی کا
گزر ہے پھر سرمدفن کسی کا
کہ دل داغون سے ہے گلشن کسی کا
نہ ٹھکرایا مگر مدفن کسی کا
ہو غم سے چاک پیراہن کسی کا
دبا لون ہاتھ میں دامن کسی کا
تجھے پروہ ہے کیا عین کسی کا
نہ چھینے دل یہ بنگالہ کسی کا
نہین کوئی پس مردن کسی کا
سین ہوں دوست و دشمن کسی کا
سنگھا دو گیسوتے پر فن کسی کا
کسی کی جان ہو گی تن کسی کا
کسی رستہ میں ہو مدفن کسی کا

یہ احسان ہے دم گشتن کسی کا
یہ تڑپے ہوم گشتن یہ درختا
قدم لے آٹھکے پھر اسے خاکِ حریت
لے گلگشت آتین حور و طلعت
ستاری چال نے محشر کو دی چال
لگائے فتنے محفل میں کوئی
مزا ہو وہ کہین چل دور او زمین
ہے جب خود پروہ دروہ حسن نماز
بچانا چشم انون گر سے یارب
سین لٹا ہے جو مل لو غزیر و
مجھے بھی بزم جانان میں جگہ دو
دماغ اڑتا ہے بوتے مشک چین سے
ادا و ناز دو اور ایک عاشق
لگانا ٹھوکرین دو چار ان کو

چھائے اکبر عاصی کے سب عیب
بڑا کس قدر دامن کسی کا

آج تو پروہ اوٹھا دور و پرتو پیر کا

بے طرح دل لوتا ہے عاشق دلگیر کا

دیکھ لے اگر اک کرشمہ حسن عالم گیر کا
 اچھی صحبت سے نتیجہ دیکھ لو تاثیر کا
 دُور ہے قفل میں تڑپنا دیکھ کر نچیر کا
 جب خیال آتا تھا تیرے رو پر نور کا
 میرے چشم شوق بوسہ لینے لیتے رہ گئی
 وہ بری شے ہے قلم و سرکشی محفل میں دیکھ
 فوج کرتے ہی جو تم دامن جھٹک کر چل دے
 دیکھ صحبت کا اثر کیا قابل تسلیم ہے
 واپس آجاتی ہے چاکر جو ناقصہ جلاں
 میری آہ سر دے جو کون میں آتھو صنم
 کر کے بدبوش شراب وصل گزلفوں میں بند
 یہ دکھا دے گلشن فردوس ہی کتنا وسیع
 کیا کروں زیب قلم اس سخت جانی کے مزے
 پروڑے دم ٹوٹ جائے منہ کھر مچائے خط

واغظہ مرشد ہو چلا اس بت بے پیر کا
 صاحبان کف میں رشتہ سے کھیلنے کا
 ٹوٹ جاتے دم نہ اے قاتل تیرے شیر کا
 چوم لیتا تھا میں اوٹھ کر منہ تری تصویر کا
 تاکہ بھیکا ہو نہ گل بوٹا تری تصویر کا
 کاٹے ہی سر کے منہ کا لاہوا گلگیر کا
 خون اڑ کر لپٹا تھا کہیں نچیر کا
 سرخ ہو جاتا ہے منہ آتش میں آتش گیر کا
 بے نیازی سے ہے ساز اسلہ کی تاثیر کا
 لطف آجائے گا تم کو خطہ کشمیر کا
 دے ابھی بوسہ تباہا قاعدہ نغیر کا
 یار دوزخ ہے اک عنصر مری تعمیر کا
 غم کشن ہوے مجھ پر اس بت بے پیر کا
 تیرا کشمیر کا تدبیر کا تقدیر کا

ہائے اکبر سے یہ نعت رکھ لئے کا نوپہ ہاتھ

مجدون میں شور جب ہونے لگا گیسر کا

دل ٹوڑنے ہو کیوں کسی اسید وار کا
 جان ناز بار کی ہے دل انداز بار کا
 منہ تک رہی تھی آنکھ ترے انتظار کا

کر لیجئے وعدہ آج تو بوس و کنار کا
 چھڑا ہے مضلہ یہ مرے جسم زار کا
 کیا لو چھٹے ہو گئے گذری شب فراق کا

بننے کے واسطے ہے بیان کی ہر ایک
 جس گل سے تھی امید پڑا سکا لاکھ بھول
 اے دوستو مہمان ہو میرا گھاسنا
 ہے قہر زہر زلف تہاں شہر شہر میں
 کیونکر گزر ہو آہ الہی میں کیا کون
 اگر نظر وہ مصحف رنج ہو گیا نہان
 بلبیل نے گل اٹھا کے گلے سے لگا لیا
 خود آئے کہ رشک کو سرگزشتین بھین
 دامن سے کیوں جھٹکنا تو آتش سوزین
 جانان نہ پوچھ حال نکل جانے دے مجھے
 داد و ستد کی رسم ہے دو پھول دو ہمیں
 کیا کیا حسین صورتیں مٹی میں مل گئیں
 اگر خدا کے سامنے یونہی چلے چلو

آتا ہے نکتہ ہستی کے نقش و نگار کا
 گل گر گیا چراغ وہ سیر مزار کا
 ہے آج غم قتل گم کوئے یار کا
 تریاق نے بھی شور کیا مار مار کا
 کتنے میں جس کو عیش و ذریعہ یار کا
 حافظ خدا ہے اب میرے صبر و قرار کا
 اے گل گر اٹھا پھول جو اک سیر ہار کا
 قاصد کا نامہ حیات کا کاڑھ کا تار کا
 حسرت بھرا غبار ہے میرے خوار کا
 ارمان ہر الم ہون کی سو گوار کا
 ہم نے دیا خطاب بہتین گلزار کا
 باقی رہا نشان نہ کسی نامدار کا
 فریاد لب پہ ماتمہ میں دامن ہو یار کا

اکبر ہو پھر غزل سر نرم شاعرہ
 مجمع ہے شاعران فصاحت شعرا کا

پوچھا کہ حال کیا ہے دل بیقرار کا
 آتے ہی بولے وقت ہے بوس کنار کا
 کیا پوچھتے ہو حال دل سو گوار کا
 وہ گل نہیں چین میں بوس خار کا ہے

ہم نے کہا کہ فکر ہے پرور و گار کا
 منہ چوم لون میں ایسے محبت شعار کا
 پٹلا بنا ہے حسرت دیدار یار کا
 طوطی نمک سبھی ترانہ ہزار کا

ایک جوروں کی برق تجلی جلا گئی
 اسے گور تو ہی ڈھانک لے پردہ غریبوں
 میں دل میں داغ داغوں میں جس ازل کا رنگ
 دڑتا تھا دیکھ دیکھ ان کو شبِ مصال
 پہنچا تا ہے ہزار کو دم میں سو عدم
 اچھا نہیں غبارِ دعا پڑھتے جاتے
 نیکی بدی کی طرح جو بوسون کو گنتے ہو
 دیکھا اسین تو نالہ یہ کہہ کر نکل گیا
 اسے دار و گھر عشق اتنا الحق کہا لیا
 سہان ہوں صبح شام کا کیا پوچھتے حال
 مینا بھی ہے چین بھی ہے وہ گلبدن بھی ہے
 اک شہر خاموشان کہ طیرت حسب اتفاق قلعہ
 آتی تھی آہ آہ کی آواز دردِ ناک
 کر لی ہیں سچ جھج کے فریادِ حسرتیں
 حسرت نے دی صدا ارے غافل کہاں تھے تو
 سنکر کیا یہ اس کے بھی اندوہ نے مجھ
 سبیل میں حسرتیں کہیں ارمانِ خونِ چکان
 تھی آرزو تے خون شدہ اک سمت آہ کش

دنیا ہی میں عذاب ہوا خستم ناز کا
 پہچان نہیں ہی کوئی مرے حالِ ناز کا
 گلشن میں پھول پھولوں میں جلوہ یار کا
 مختاروں کا کلون میں شبِ انتظار کا
 اچھا قدم ہے اتنی لبیل و نثار کا
 مدفن ہے راستے میں کسی خاکسار کا
 یہ رات وصل کی ہے کہ ہے دن شمار کا
 ارمانِ تھا میں بائے کسی بے قرار کا
 دارِ فنا ہے دارۃ دار القمار کا
 مکیں کا بے وطن کا غریب الہ تبار کا
 ساقی شرابِ سو کہ ہے موسمِ بھار کا
 گدازا سمندرِ جواس شہسوار کا
 پوچھا کہ یہ مزار ہے کس دلِ نگار کا
 ہے شور مارتے مارتے کسی بے قرار کا
 یہ ہی تو ہے مزارِ ترے جانِ نثار کا
 ہنگامہ نالہ کش تھا ہر اک سو ہزار کا
 فریادِ خاک کی کہیں نالہ بھار کا
 تھا شور ایک سو یہ ٹمٹماتے زار کا

اسے لشتگانِ شمعِ محبت پر موقوف تھا

ہے آج عرس اکبر بسفینہ فگار کا

جو کھما تھا مقدر میں وہ پورا کیوں نہیں ہوتا
بختیں کرنا پڑیگا جسے ہوگا کیوں نہیں ہوتا
ہوا کرتا ہے ہر جسم کا ردا کیوں نہیں ہوتا
یہ کیا پتھر ہے ایسوں کا یہاں کیوں نہیں ہوتا
وہ اسی بات کا اقرار اچھا کیوں نہیں ہوتا
مری جاگیر میں دامان خرا کیوں نہیں ہوتا
جب ایسا مجھے ممکن ہو ایسا کیوں نہیں ہوتا
ہمیں سے وعدہ انکار وہ کیوں نہیں ہوتا
ہیان یہ ضد بھی ارمان پورا کیوں نہیں ہوتا

مجھے سودا بٹان بیٹھا کا کیوں نہیں ہوتا
میں کرتا ہوں سوال وصل پورا کیوں نہیں ہوتا
تلافی ہر مرض کی میرے لیے کیوں نہیں ہوتی
ابھی یہ چین وعدوں کے ہے کیوں نہیں ہوتا
جو ممکن ہے تو میری اڑ پہ راضی کیوں نہیں ہوتا
ہمیشہ درس گاہ عشق میں تعلیم پاتی ہے
قبالت سے اتار و بید ہر ک سینے سے اُلپٹو
ہمارے پاس تک آنے میں ان کو شرم آتی ہو
وہاں یہ پٹ کہ ہم ایسا کریں گے شرمین وعدہ

مجھے اکبر نے تنہائی میں کیا کچھ نہ سمجھایا
ارے چھوٹے خدائی کے تو سچا کیوں نہیں ہوتا

حان کے ساتھ دعا نکلا
تو کسی کا نہ آشنا نکلا
اب تو ارمان آپ کا نکلا
آسمان خون غنہ کشت نکلا
میں بھی تیری گلی میں آنکلا
چاند تو کس طرف سے آنکلا
تو نہایت ہی بے وفا نکلا

نزع کے وقت توجو آنکلا
چاہ غم میں ڈبو دے لاکھوں
وصل کی شب لیٹ کے فرایا
شام کے وقت اسکے کوچہ سے
آتے جاتے ہیں حبیبے اوغیار
آسمان بن گئی مکان کی زمین
مجھ سے امید مٹی وفا کی مجھے

جہاں سجدہ کیا تھا اکبر نے
وان تراقتش کفشتش پانکلا

کئے دو لو جہاں نظر سے گزرتی شان کا کوئی بشر نہ ملا
نری ہر جگہ دیکھی نرالی پھین ترا بھید کسی کو مگر نہ ملا
ترا چرا جہاں کی زبانوں میں تے ترا شور زمانے کے کانوں میں ہی
مگر آنکھوں سے دیکھا تو پردہ فہین کہیں تو نہ ملا ترا گھسرنہ ملا
کوئی جلوہ طور پہ غش میں گرا کوئی سدہ یہ چلنے سے عاری ہوا
گئی عقل رسا تو خبر نہ ملی اوڑا طائر فکرتور نہ ملا
مرے ملنے سے ہوتا ہے چین بچپن ترے ملنے نہ ملنے کا شکوہ نہیں
جو گلا ہے قوت ہی حق سے گلا مجھے تیرا ساباتے جگر نہ ملا
کوئی ملنے کا تیرے نشان بھی ہے کہیں رہنے کا تیرے مگلا بھی ہی
مجھے دیکھا ادھر تو ادھر نہ ملا مجھے ڈھونڈا ادھر تو ادھر نہ ملا
کہیں دست سوال دراز نہیں کسی اور پہ یون مجھے نار نہیں
کوئی تجھ سے غریب نواز نہیں ترے در کے سوا کوئی در نہ ملا
میں خدا جانے کس پہ ہوا ہوں لہ امرے ہوش و حواس نہیں میں بھلا
پرے ہٹ تو پری میرے پاس نہ آجیل حور تو مجھے نظر نہ ملا
میں ہمیشہ اسیر الم ہی رہا مرے دل میں سدائے غم ہی رہا
مرا نکل امیر تعلیم ہی رہا میرے رونے کا کوئی گھر نہ ملا
اسی فکر میں گذرے ہیں دن اکبر اسی غم میں گئے تارے شب بھر

کیا جس نے انھارے سے ٹکرے تھرہ کبھی تم سے وہ شکستہ فرزند ملا
 تم ایسے آنکھوں میں بس رہے ہو کہ یار ہر جا مہتین کو دیکھا
 بیان بھی دیکھا وہاں بھی دیکھا جہاں بھی دیکھا مہتین کو دیکھا
 خدا کہوں تو خدا نہیں ہو جد اکہوں تو جب نہیں ہو
 کیا ہے آدم نے جس کو سجدہ حضور ایسا مہتین کو دیکھا
 دلوں میں سب کے مقام کرتے سوتے محمد سلام کرتے
 کلیم سے کچھ کلام کرتے کمال والا مہتین کو دیکھا
 جہاں کو رنگین چمن بنا کر چمن میں اپنا وطن بسا کر
 وطن میں سوطح بن بنا کر نیا مٹاشا مہتین کو دیکھا
 رہے بہت آپ کو چھپاتے ہزار شکلوں میں بھینے
 مگر ہماری نگاہ دیکھو کہ سب کو چھوڑا مہتین کو دیکھا
 ہزار صورت کے رنج و غم تھے جو تم بظاہر نہیں تھے ہم تھے
 ہمیں نے جب آپ کو مٹایا تو پھر سراپا مہتین کو دیکھا

مٹھاری اکبر کو آواز دھکی مٹھاری اکبر کو جستجو ملنی
 مہتین میں آیا مہتین میں پایا مہتین کو ڈھونڈا مہتین کو دیکھا

جب عرب کے تین سے وہ فرزند ہر طرف جلوہ انداز کھانے لگا
 کھڑا رہتا ہوا بخت گوے ٹوٹ کر منہ پھاڑوں میں شیطاں چھپا لگا
 کیا بٹہ کیا ملک کیا زمین کیا فلک عرش سے فرش تک شرقی عرب تک
 دیکھ کر تیر حق ہر کوئی یک سبک آمد کا مژدہ سناتے لگا

بدایاں رحمتوں کی گرجتے لگین نو بہن شادمانی کی بجنے لگین
 دین کی فوجیں ہرمت شیعے لگین پرچم اسلام کا جگمگانے لگا
 ہر طرف نور ایزد ہویدا ہوا جس نے دیکھا وہی دل سے شیدا ہوا
 جب عرب میں وہ محبوب پیدا ہوا سب کو جتنے حسین گھٹانے لگا
 پھر تو بحر شریعت میں موجیں اٹھیں چار جانب نبوت کی فوجیں بڑھیں
 صفات اللہ سے باتیں ہونے لگیں بایں روح الامیں آنے لگا
 کنگارے قصر کمرے کے گرنے لگے ڈوبتے کلمہ پڑھ پڑھتے ترے لگے
 آگ آتش کدوں کی بجھانے لگا اور ستاروا میں پانی بہانے لگا
 ساتھ ابو بکر عثمان عمر اور علی بیچتے پاک پیچھے گلی در گلی
 دل میں یہ دعا اسے خدا کر بھلی منے سے ہر ایک کلمہ پڑھتا لگا
 جیسے تاروں میں جلوہ ہو مہتاب کا قہر پرا باندہ کرجار اصحاب کا
 سیدھا رستہ کسی کو تھانے لگا دل کسی کا ادا سے تھانے لگا
 سو گسکر بھینی بھینی وہ خوشبو سے تن دیکھ کر رنگ حمت چمن بہن
 کہ کے انتہائی پڑم کے صل علی بلبل خوشنوا چھپانے لگا
 موم پیتر موالول اٹھے جالور الٹا سورج پھر اسو گیا شش قدر
 رنج حاجت کو کچا کتے دو شجر سو کے جنگل میں پانی بہانے لگا
 اکبر خستہ کی مین دیدار التجا ان میں کوئی تو پوری ہو بہر خدا
 یا تو جلوہ دکھایا مدینہ بکرا ورنہ تسکین دے دل ٹھکانے لگا

یہیم سے جو روپ بھلے بہانہ تھا

ذات احد کو گلشن ہستی میں آنا تھا

<p>اے کسی چین میں کہی آستانہ تھا لیکن کہیں جمال ہمارا چھپا نہ تھا کیا بات اس نشانہ کی ہے کسا نشانہ کوئی نہ پوچھتا تھا میں جب تک بکا نہ تھا اسکو دکھا دیا ہے کہ جس کو نشانہ تھا اُس کا پتہ ملا تو پھر اپنا پتہ نہ تھا جا بے نصیب تیرے مقدر ہی نہ تھا کیا نکل تھا کسکی یاد بھٹی کیا فسانہ تھا ٹوٹے ہوئے دلوں میں تمہارا ٹھکانہ تھا پھر کون سے مکان میں تمہارا ٹھکانہ تھا</p>	<p>آدم نے لاکے یا نئے قفس میں بھنپا دیا کی بہن ہزار رنگ میں گورہ داران ہاں اے نگاہ مار کوئی وارہ نہ بھی تھے خریدتے ہی مجھے بے بہا کیا قرآن اپنے مرشد برحق کے جائے ہم جستجوئے یار میں دنیا سے گم ہوتے واعظ تو دیکھتا تو ہسی لی کے ایک کھوٹ لاہوت میں تنہا یہ حیرت نے دی صدا آجڑے ہوئے مکانوں میں آباؤ اجداد کعبہ میں تم ملے نہ کلیسا میں تم ملے</p>
--	--

رسوائیوں کا اپنی تو الگو گلانہ کر
اول ہی سے مزاج ترا عاشقانہ تھا

<p>مہوش اپنا نہ پھر بجا دیکھا جس نے گلزار مصطفیٰ دیکھا آج آئینہ خدا دیکھا گو دین اپنی تو نے کیا دیکھا آپ کو سایہ خدا دیکھا آپ پر کل کا ناتھ دیکھا</p>	<p>بچنے جب حسن آپ کا دیکھا اسکی آنکھوں میں خار ہے جنت ہے شبیبہ محمد آنکھوں میں اے علیمہ خبر سنیں تجھ کو ساتے کا سایہ یونہی سن سکتا جتنی میں خوب بیان کی</p>
---	---

یوں تو لاکھوں بتی ہوئے اکبر

	ان کو خوب کبیرا دیکھا	
مرشد پاک میں خدا دیکھا کچھ مزایا کچھ مزا دیکھا آپ کی سمت دیکھنا دیکھا پھر نہ اپنا کہیں تیا دیکھا جا بجا پایا جا بجا دیکھا تم کو آنکھوں میں رکھ لیا دیکھا		کہا کہین آج سمنے کیا دیکھا بک کے پیر مغان کے ہاتھوں پر خُن وہ چہرے کہ ہر کوئی مسکو دیکھا جو اپنی آنکھوں سے آنکھ والوں نے آنکھ سے لگو چو کتے کب میں دیکھنے والے
	دہوم ہے ان کے حسن کی اکبر جس کو دیکھا اسے فدا دیکھا	
کیوں ہمارا بھی دیکھنا دیکھا آپ کا قول آئینہ دیکھا یہ نہ پوچھو کہ تم میں کیا دیکھا عرش پر جلوہ خدا دیکھا نہنے جو لچہ دکھا دیا دیکھا شکل انسان میں خدا دیکھا		تم چھپے اور ہم نے آ دیکھا مَنْ رَأَى فَقَدْ رَأَى الْخَلْقَ تمکو دیکھا ہے ہر ملائکین دل میں آیا تصور مرشد کیا ہماری نظر ہے کیا ہم میں برزخ شیخ پر ہے حال قربان
	عشق کی جس نے نہ لی اگر اُس نے دنیا میں آ کے کیا دیکھا	
جو اوپر یاد کیا تھا وہ اوپر بھول گیا پھر سب سے یاد دلاتے ہیں اگر بھول گیا		آ کے دنیا میں سب اقرار بشیر بھول گیا دیکھ قرآن میں کیا تو نے کیا تھا اقرار

<p>قصر شاہی میں تو رکھتا ہے ہزاروں خادم دولت عمر کا تربت میں ہوا ہے افسوس یاد تھے نیکڑوں میں آگتی جب سر ہا میل دونوں عالم کے بکھیرن کا سبق دہنسا</p>	<p>جس میں تنہا تھے ہوتا ہے وہ بھول گیا کسکو دے یا کہاں کوئی کد بھول گیا کوئی حکمت نہ علی سارے نہ بھول گیا جس پہ وارث کی بڑی ایک نظر بھول گیا</p>
<p>دیکھ کر جلوۂ محبوب خدا اے اکبر روشنی شمسِ جمیکا پی قمر بھول گیا</p>	

منقبت در شان میدان لائے شہر امولا علی مشکشاہم الحمد

<p>اے بادشاہ لائے مولا علی مشکشا کیا اصفیا کیا اوصیا کیا اتقیا کیا اولیا شاہ زین کعبہ وطن از دین خیر کن کیا شان ہے شان نبی کیا ان سے آن نبی نور صد شہیدادہ شرف شاہ نجف چاہا رسول اللہ نے تلوار دی اللہ نے اس آئینہ سے جس آئینہ نے محمود و عالم کئے ہو جائے رو اس کی بلا جو یہ کہے صبح و سہا کیتک صحت میں رہن کیتک یرنج درم سہن بے بس گری منزل میں پوچھیں بڑی مشکل میں اکبر جو چاہے مانگنا وارث کا دید واسطہ</p>	<p>ہر از محبوب خدا مولا علی مشکشا ہے سب کا نام سے سلسلہ مولا علی مشکشا وہر حصا صدمہ صبا مولا علی مشکشا کیا نام ہے نام خدا مولا علی مشکشا اگر کوہِ پیر سنا مولا علی مشکشا نصیر نصیری کے خدا مولا علی مشکشا میری طرف بھی دیکھنا مولا علی مشکشا شکل میں ہوں آج او یا مولا علی مشکشا آخر تو ہوں میں آپ کا مولا علی مشکشا کچھ مری امداد او یا مولا علی مشکشا پھر دیکھنا وہیتے پیر مولا علی مشکشا</p>
---	---

دشمن سراپا فیضان مرشدنا و سیدنا جناب حاجی وارث علی شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ

<p>جو پی لے ایک پیمانہ مرے مخدوم وارث کا بہار عید آتی ہے طبیعت رنگ لاتی ہے چڑھی ہے وارثی رینی شرب عشق شتی ہو سلیقہ سے پیو اسے میکشویہ پیچودی کیوں سلطین زمین اگر حیران گردن مجھ کا ہیں نہ کیوں سجدہ کریں جن و ملک اسلئے شانہ پر ہے بزم دہرین شمع خمال وارثی روشن نقد و وسعت تہمت ملا کرتا ہے سائل کو امٹی کالی گشتا گنگو ملن ایسے میں آسانی</p>	<p>سے تا شہر دلوایہ مرے مخدوم وارث کا بناد و مہکاو تاتہ مرے مخدوم وارث کا کھلا ہے آج پیمانہ مرے مخدوم وارث کا چہلک جاتے نہ پیمانہ مرے مخدوم وارث کا سے ہر تفریقہ انہ مرے مخدوم وارث کا بناتے عرش کا شانہ مرے مخدوم وارث کا جسے دیکھو ہے پروانہ مرے مخدوم وارث کا ہے وہ دہار شانہ مرے مخدوم وارث کا یلا دے بھر کے پیمانہ مرے مخدوم وارث کا</p>
---	---

<p>رولف</p>	<p>سلا نا ہے اگر منظور الہی کا اجل محکو سنادے کوئی افسانہ مرے مخدوم وارث کا</p>
-------------	---

<p>چلے عرش پر مصطفیٰ آج کی شب خدا سے ہے راز و نیاز محمد نظر آئی امت کی بخشش کی صورت حبیب خدا اب خدا سے طہین کے گر جنے لے رحمت میں کے مادل</p>	<p>ہے روشن سمک نامہ آج کی شب محمد یہ فضل خدا آج کی شب بتی سے خدا مل گیا آج کی شب جدا ہی رہے گی جدا آج کی شب شفاعت کی امٹی گشتا آج کی شب</p>
---	---

دیارِ روزِ روشن گھٹا آج کی شب
جمالِ حبیبِ خدا آج کی شب
نصیبِ ترا جاگ اوشا آج کی شب
ملے خاتمِ الانبیاء آج کی شب
کہ جنت میں ہے رجگا آج کی شب

وہ جلوے دکھاتے فیائے نبی نے
کھلی رہ گئی دیکھ کر چشمِ انجم
سیرِ ششِ بیچے جی سوئے مسوئے
کھلے معنی قلابِ قوسینِ حق سے
ترانے در و دون کے گائی میں جوین

پ

جو مانگو گے وہ پاؤ گے حق سے اکبر
کہ ہے بابِ رحمت کھلا آج کی شب

روایت

بہی ہو جا میں گے زیرِ وزیرِ آپ
ہے میری آہ معدوم الاثرِ آپ
تڑپ ہے میں ادھر ہم اور ادھر آپ
ذرا دیکھیں نکبتِ چھوڑ کر آپ
رہے کس کے مکان پر رات بھر آپ
پڑے سوئے تھے صاحبِ پنجرِ آپ
بہک جاتیں نہ خضرِ راہ پر آپ

نہ اترائیں زمین پر اس قدر آپ
کریں گردون کے کرتے کا نہ ڈر آپ
پریشان ہو وہاں تم اور یہاں ہم
نہ ہو جا میں ولی تو میرا دم
کوئی اس رشکِ خور سے یہ تو پوچھے
عدولیتا تھا زلفون کی بلا میں
بتاتے ہیں طریق کوئے جانان

قطعہ در سیرِ رام لیلا

میں میرے ہوش مفقود الخیرِ آپ
تھے سبل جن پہ لاکھوں دل جگرِ آپ
وہاں کرتا تھا راویں دل سپرِ آپ

کروں کیا عرض سیرِ رام لیلا
ہجومِ شاعرانِ نازِ پرور
جہان تھے رام چمنِ شیرِ انداز

وہ کتے کا لپکنا دوڑ کر آپ
وہ بالی کا شباب آیا ابھر آپ
تکبر سے کیا گردون پر سر آپ
کوئی مست مے نخت اثر آپ
عیان مٹی جس سے نصرت کی ہر آپ
دکھاتی تھی ہوا رنگ دگر آپ
لگے گرنے چمن کے برگ و بر آپ
جلا کرتے مین یون آرام گھر آپ
کہ لون حکمت مین مغرور وئے سر آپ
مثلاً کرتے مین مکارون کے سر آپ
نہ ہوں غافل تھلاشتا دیکھ کر آپ
مین فانی صورت شام ہر آپ

وہ سیتھی کو داون کا اڑانا
وہ کالی کی زبان آتی نکل خود
ذرا یہ سر کشی راون کی دیکھو
کوئی محو شرب ناز و انداز
گہری آفاق پر سپر ظلمت شام
زمانہ نے دھین کا یا پلٹ دی
اڑی پھولون کے چہرہ پر جوانی
یسی جل جل کے لٹکا کر رہی تھی
یہ بولی لوٹ کر راون کی گردن
کٹنا کرتی ہے ناکت اہل ریا کی
تماشا ہے مٹا شگاہ عالم
یہ سب نقش و نگار لوح ہستی

۱۰

یہ سب سچ ہے جو اس کو کہتا ہے
کریں مفہوم نقش کا مجھ پر آپ

روین

یہ کون سی بخت سے رقبا ہے جو ہر رات
کیا سو گیا تھا تو بھی شب غم کی سحر رات
کیا جانے دکھائی مجھے کیا رنگ و گراں
تھا ہندوون کے قبضہ مین اللہ کا گراں
دن گذرا جس رنگ سے جانتی گزراں

یون پوچھتا تھا چٹیر سے وہ تنگ قمر رات
اسے خواب مجھے ڈھونڈتے تھے دیدہ قمر رات
ابدا خیال رخ روشن تھی و گرنہ
دل بچس گیا زلفون مین لینہ پیر تو دیکھو
کیا فکر گذارا ہے حجام گذران مین

<p>للمدنه تم کا گل مشکین کو سنوارو دن یاد رخ غنیمت نور شید میں گدرا اندھیرا سر اسر ہے کہ وہ زلف ہے خیر یہ کالی بلا سر سے اتر جاتے کی سپر کشتے ہی نہیں اوت سے فراق رخ گدو اک آہ ہلار میں یہ گنبد گردان کن آنکھوں سے کیا ناکہ تھا دختر کو یاد رخ کا کل ہے کہ من سوون کہا گون تھے ہر خود و نوش میسر گوک وے کی کس نے عالم شیخ نے شوق شہادت کیا سو گیا تھا آخر قسمت بھی مرے ساتھ</p>	<p>غیرت سے نہ پہچانتے کہیں زہر و زہرات کی گیسو شیرنگ کے سوو میں لہرات دیکھو تو چڑھ جاتی ہو خورشید کے سرات پھنس جاتے ترے زلف کے پھیکر میں ان یہ چار میں دشمن مرے دن شام و حرات کر جانا مگر وہ گئی تھوڑی سی کسرات واعظ کو سہیں تھا مگر اللہ کا ڈرات ہوں ٹھوٹیر کہ ادھر دن ہے ادھر رات کیوں کھا گئے کیوں حضرت واعظ طریت جھجک کر ہوا سجدہ میں سلامی مل سرات رویا میں جو آیا نہ وہ منظر نظر رات</p>
---	--

اندھیرے اس رشک مرنے ہی نہ پوچھا
 الہی تری کس سنگ سے ہوئی بول سرات

<p>بخت من نازو کہ در شہم جمال بہرست کافر عشقم ندانم مشرب اسلام را از قیو و ندیب و مات رہائی یافتم عاشقان را کشتہ از تیغ ناز اس نازین کوش گل آواز بیل حال جانان قال من از نگاہ لطف میں شوریدگان خوش را</p>	<p>انقرم روشن دم حور شیدا دوست کعبہ ابرو سے تو بہر سجودم خوشتر است بندہ زلف تو ام سودا سے نواز دست خون عاشق در کینہ گاہ تو شیر دوست او بغیر او و قنار شد دلبرن در بہرست بر بہرست سر بردت نظر کوین بہرست</p>
--	--

<p>بارقیسمان بادہ نوش اے شمع نخل سوز دل وصف خوبی ہائے تو خیزد آنکہ خوبی ہائے تو از نماز گشتگان خویش غافل گشتہ</p>	<p>از طیش پروانہ ات را تا سحر خاکستر ست چشم آہو گوش گل فغان گہر لب کمر ست بے نیازی تا کجا انصاف روزگار ست</p>
---	---

<p>یاد کن این گشتگان خویش را غافل مباش فاطمہ برخوان بیامین جافرا اگر ست</p>	<p>رولیت</p>
---	--------------

ہیں جن حسین و نور حسن جگ کے ساتین دانا وارث
 وہ من مومن پیارے مٹھن جگ کے ساتین دانا وارث
 عاشق ہیں ہر مشرب والے ہیں بوختے ہر مذہب والے
 ہر قوم میں ہے تیری سمن جگ کے ساتین دانا وارث
 محبوب الہی کے پیارے زہرہ کی آنکھوں کے تارے
 فرزند نبی و لبہ حسن جگ کے ساتین دانا وارث
 چتون کاتری دیوانہ ہوں تو شمع ہے میں پروانہ ہوں
 اب آن لگی ہے مجھ سے لگن جگ کے ساتین دانا وارث
 ارمان ہی حسرت ہے یہی راحت ہے یہی جنت ہے یہی
 قدموں میں تیرے ہو مومن جگ کے ساتین دانا وارث
 وہ بولنا اعلیٰ بنانا ہے حب باد کہی آجانا ہے
 ہوتی ہے دل میں اور جگن جگ کے ساتین دانا وارث
 وہ دن وہ راتیں یاد کریں ہم کیا کیا باتیں یاد کریں
 اب کہاں وہ لطف شعر و سخن جگ کے ساتین دانا وارث۔

یہ دل میں اب تو سوچا ہے پس اب کو اتنی آنتا ہے
 قربان ہو تم پر جان و تن جگ کے ساتن داناوارث
 گہنک در در بھٹ بھٹ کو سہین بختہ سے نہ کہیں تو کس سے کہیں
 اب آن لئے ہیں تیرے چرن جگ کے ساتن داناوارث

ج

اکبہ کے گریہ کی صد ہوا بچشم کرم یا مرشد ہو
 انگین میں نبی بہادوں ساون جگ کے ساتن داناوارث

رؤف

کہ جبریل امین دربان ہے آج
 نئی صورت نیا سامان ہے آج
 جہان بزم عظیم الشان ہے آج
 مکر ٹوٹی ہوئی شیطان ہے آج
 نکالو جہنم راہان ہے آج
 ہی حسرت ہی ارمان ہے آج

الہی کون یان سمان ہے آج
 ہے کس شاہ جہان کی آمد
 ہے حین آمد سلطان خوبان
 گر ہے من سجدہ معبودین ثبت
 وہ آیا منتظر تھے جسکے کل سے
 رہے پیش نظر نور محمد

پڑھوں صل علی کیوں کر نہ اکبر
 محمد کی نرالی شان ہے آج

محمد کی غیب معراج ہے آج
 ہمارے ہاتھ میری لاج ہے آج
 شفاعت کا ترے منہ تاج ہے آج
 نظر کے تیرے آماج ہے آج
 سخن کی سلطنت میں تاج ہے آج

ح

نبی ہر شے میں ولج ہے آج
 وہاں جاتے ہو آنا بختو اگر
 بھلا امت کی بخش کیوں نہ ہوگی
 اسے بھی تاکتے جانا کہ یہ دل
 جو بھی چاہے کہو اکبر تمہارا

رؤف

<p>ہوتی تینین شب فراق تیرے سحر خز ہو بخت پر مجھے لیلو اگر کسی طرح پاتے نہ یہ چمک دیکھ شمع مگر کسی طرح دیدہ تر کسی روش در دگر کسی طرح ساقی ادھر کسی طرح صافی ادھر کسی طرح شوق زیارت حضور آگے گذری طرح</p>	<p>آج اٹھ اکیس واسطے رشتک مگر کسی طرح ماغھوین دل ہوتے آیا ہوں نذر کیلئے پر تو جلوہ حبیب ہوتا نہ ان کو اگر نصیب غم تو میں کھا لیا کروں تھمتے تینین میں کیوں وہ تو بلا کے چلے یا مست یہ کہتا رہ گیا عشق کی منزل میں دور ہو گئے تھکے چو چو</p>
--	---

خ

اکبختہ ہونے سات ہاتھ میں اسکے دیکھے ہاتھ
کہدے ہے ترے ہاتھ بات پھر ہند میں دیکھے ہاتھ

روایف

کہہ تراست تمام کہ اچھا کستاخ
سب میں باطل ترے کیا دی ادو کیا کستاخ
کس لئے رنج کیا آپ نے ایسا کستاخ
یعنی عیار و عا باز اچھا کستاخ
دیکھتے ہے ادبی یان بھی نہ چو کا کستاخ
شوخی ہے اکھ تری دل ہے ہمارا کستاخ
شوخی بدست سراسیمہ نکمہ کستاخ
دیکھ مہر چوم نہ جاتے یہ دو پٹا کستاخ
نچسپا دی شمع نہ لائے میں نہ چھپا کستاخ
کہیں چھو نہ نہا دے دل شد کستاخ
عشوہ خوشخوار ادا شوخی کز شمع کستاخ

اپنے افعال کی کچھ بھی نہیں پرا کستاخ
ان کز شمع نہیں میں ہی اکیلا کستاخ
بہشیر تر پتا ہی رہا مقتل میں
دلبری میں سہی اوصاف موصوف وہ
سامنے داور خشر کے جو چھڑاؤ کھا
دیکھہ دونوں کی شہادت نے کیا ہر دہام
کر دیا مجھ کو ترے لطف و کرم نے کیا
اس کو سر پہ نہ چڑھا ترے پہنکا آتا ہے
گر ہی ضد ہے تو اسے پار بننے کی کہو کر
یان تو بیدل بھی گزرا تیری لیکن ہی نہ در
کتے سامان ہیں اک دل کے تھے تھے

کیا مزا اس کا چہ تا ہوں شہر گستاخ
 کہ خط مجھے قلاب میں لکھا گستاخ
 ہوتا چاہا ہے مرا طفل قتل گستاخ
 ہو گیا لکھ کلام آپ کا گویا گستاخ
 بھرنے آ مری محفل سے نکل جا گستاخ
 سو گیا خون شہادت کا بھی دھبہ گستاخ
 سی بیابان شوخ ہے سرما گستاخ
 اک ادا میں نری بن جائے میں ملا گستاخ
 کیسے کہہ دوں ہو ترا نقش کف پاک گستاخ

دفتر ز کو مری آنکھ سے تنکنا و افلا
 میں تو اس حفظ مراتب کا ثنا گستاخ
 کس قدر شوق ہے آنا ہی بہین قلاب میں
 کچھ یہ تہذیب ہے سران پہ کہنے ہو مجھے
 بیٹھے کر حلقہ انبیار میں کہتے ہیں مجھے
 مرے اشکوں کی چشتیا میں دامن سے مرے
 ان اداؤں نے ترے دل کو کیل ہے بدست
 اک نظر میں نری ہو جاتے ہیں صوفی مدح
 اسے ضم نہ کہو دلاتا ہے یہ ترغیب سحر

دال

اکبر شوق طبیعت کی بڑا دو تو قنبر
 سیر محفل ہی کہہ دو کہ او سر گستاخ

رویف

بجیسے اب کیا کہی ہے یا علاؤ الدین علی احمد
 گرد شوار ہے جہنا علاؤ الدین علی احمد
 بہشتی ہو گئی گنگا علاؤ الدین علی احمد
 نری جو کہت کو آچو ما علاؤ الدین علی احمد
 فرید الدین بابا کا علاؤ الدین علی احمد
 ترے گولہ کا ہر پتا علاؤ الدین علی احمد
 جد ہر ہے تیرا دروازہ علاؤ الدین علی احمد
 مقدس نام میں کیا کیا علاؤ الدین علی احمد

مرے دفتر موم صولا علاؤ الدین علی احمد
 ترے قدموں پر گنگا علاؤ الدین علی احمد
 کراتی ہے وضو جو تیرے مہمان چشتی میں
 پہاروں سے چلی ہر دو آئی آئے کلیمین
 نہو کیوں واصل ذات خدا جب لاڈ لا میرا
 مضامین کتاب معرفت کا ایک دفتر ہے
 اوپر سے روز شوق دہمیں سوچ نکلتا تو
 علاؤ ان مدارج کے جو بابا سے حاصل میں

<p>ترے در کا ہے سجاد اعلا والدین علی احمد ہو واجب ہو گیا تیرا اعلا والدین علی احمد ادھر بھی پھینک دے مگر اعلا والدین علی احمد منور ہے ترا قبا اعلا والدین علی احمد مبارک صبر کا تمرا اعلا والدین علی احمد مرے کعبہ مرے قبلہ اعلا والدین علی احمد</p>	<p>نگاہِ لطیف ہو عبد الرحیم پاک باطن پر مزارِ پاک میں مہمان نوازی کا شرف حاصل رہے جاری قیامت تک کسی تم اپنے لنگر سے میں سونے کے کلس بادل میں نورانی فرشتوں کو خدا کا قول میں صابرون کے ساتھ تیار ہوں مرے والی مرے وارث سے محمد و محمد صابرون</p>
---	---

روایف	<p>نظر میں سائلوں کی صورت مرشد دکھائے ہو یہ اگر کیوں نہ لے حصہ اعلا والدین علی احمد</p>	ذال
-------	--	-----

<p>ہو گیا تھا بے اعمال سے کالا کاغذ رفعتِ نعت محمد نے یہ عظمت بخشی نعت کو چاہئے دلچسپ مصفا خوش رنگ لکھتے تھے پورے وغیرہ یہ نصوص قرآن نام محبوب خدا میں خط گلزار میں نقش آگیا جوش پہ دریاے شفاعت دیکھو</p>	<p>کر دیا آب شفاعت مصفا کاغذ تخت ہے عرشِ اعلا اسکا ہے تخت کاغذ ہنومیلانہ نوحہ نہ نور دکھا کاغذ اب ترے فیض سے ہے بھلے کہ لکھ کاغذ بے بلو پھول کی پتی کو سمجھنا کاغذ رہ گیا دھل کے گلنامہ کا کورا کاغذ</p>
--	---

روایف	<p>اے والد اللہ سے امت کی شفاعت کے لئے مہرین فاطمہؑ نے لکھایا کاغذ</p>	رائے
-------	---	------

<p>اُس نے مہدی لگائی مہی پور پر مہوں وہ میکیش کہ جان دیتا ہوں دیکھ کر بال بال میں موتی</p>	<p>خون سہل ہے آج زور و نیر ساقیاں کے آنجور و نیر سوئی ہے مار از نور و نیر</p>
--	---

<p>تم بھی عاشق ہو کن چچوروں پر آج کالی گٹھا ہے زوروں پر قہر کیوں ڈنڈا دیا چکوروں پر کالے عاشق تہو ہیں گوروں پر ناتوانی ہے آج زوروں پر باقرنگن سوار گوروں پر شگدستی سدا چچوروں پر</p>	<p>غیر ادھر کی آدہر لگاتے ہیں تو بھی زلفوں کو کھول کر آجا چاند سا منہ چھپا لیا تم نے اُن کے رُخ پر تیار ہیں زلفیں روح کو کھینچ کر نہ لے جاتے موتہا پر کلی ہے جوہی کی چاٹ کر چھوڑ دو کہ رہتی ہے</p>
	<p>خون اکو ہوا ہے اسے قاتل تیری آنکھوں کے لال دھڑو نہ پیر</p>
<p>رات کی باسی مہندی پوروں پر رات کی باسی مہندی پوروں پر رات کی باسی مہندی پوروں پر رات کی باسی مہندی پوروں پر رات کی باسی مہندی پوروں پر رات کی باسی مہندی پوروں پر رات کی باسی مہندی پوروں پر رات کی باسی مہندی پوروں پر افشان ہاتھوں پہ مہندی پوروں پر رات کی باسی مہندی پوروں پر</p>	<p>دل کا تازہ سنگمار زوروں پر شعلہ طور کو نچاتی ہے مسے خون میں ملا کے مل لیے لگی رہنے دو پیار کرتی ہے تھے رنگین کو ہے کب نہ سیا خون عاشق سے خوب دہتی ہے اور مہندی مین مٹی میں یہ کیا مٹی دھان میں آنکھ میں سرمہ رنگ لائیگا یہ سنگمار ان کا کیوں نہ اکبر کے صنم بیات</p>

<p>جان و دل سوچ دے عشق و محبت لیکر دل سنبھالے ہو آئے تو تو اس کو چین جب وہ جاتے ہیں تو لیجاتے ہیں لہو حضرت اشک تو نہلا تینگے لاشہ میرا اس کرشمہ کا مہوش تھ کہ کس انداز سے وہ گر نہ گلزار مدینہ کا ہو گلگشت نصیب بازی چرخ نے پردے نکالی جو شکل</p>	<p>صبر و آرام دے رنج و مصیبت لے کر ہم تو جب جانیں گے جاؤ گے سلامت لیکر اور آتے ہیں تو آتے ہیں قیامت لیکر مسے ارمان چلین گے مری حسرت لیکر قتل کرتے ہیں تجھے مجھ سے اجازت لیکر لطف کیا آئیگا زابہ تری جنت لیکر اسے زمین تو نے ٹھادی وہی صورت لیکر</p>
---	---

اکبر حسنہ نے بازارِ تعلق میں دیا
 نقدِ آرام کو سودِ محبت لے کر

<p>عش قربان ہی ترے اعزاز پر افتخارِ حسن تیرے حسن سے گرمی پرواز پروانہ کو دیکھ خوب ہیں آپس میں کیا سگرِ عشق اے کبوترِ خط کو لے آؤ اسطرح نازِ گل آوازِ بلبل سب فدا ساز ہے دمساز تیرے سوز کا اس کے گھر ہر روز ہوا آنا اسے جان طی اے مائے ناز و نعم سسکی کرتا ہے شعلہ المہد</p>	<p>معجزے صدقہ ترے اعجاز پر ناز کو سوناز تیرے ناز پر لوثا ہے شعلہ اس پرواز پر ناز برداری پہ ہم تم ناز پر باز قربان ہو تری پرواز پر ناز پر تیرے تری آواز پر سوز ہے دمساز تیرے ساز پر بدگامی ہے مجھے ہمارا پر جلوہ فرما ہو سیرِ ناز پر شافعِ محشر ترے جاننا ہے</p>
--	--

	<p>مژدہ دیدنی قاصد سنا طاثرہ سدرہ نشین کے تیرے ساتھ</p>	<p>کان میں مدت سے اس آواز پر تھر تھراتے ہیں دم پر واز پر</p>
	<p>چودروداے اکبر شیدا مدام دو جہان کے سرور ممتا ز پر</p>	
	<p>وہ پڑھوں مطلع کہ جس کی سوز سے قم باذنی ہو لب اعجاز پر شام غم ہے اے مژدوں بول اٹھ غم غلط ہو کچھ تو اے مطرب سنا جان بلب ہوں کوں رحلت کد اک لب شیریں و شام اور بھی بیٹھے بیٹھے ہو گیا سن کچھ تو بول اکبوجا نیازاے سرت ناز تو کے اندکبر وہ ہو دنج</p>	<p>پھونکدے ہر طوطی اہواز پر کان میں مدت سے اس آواز پر کان میں مدت سے اس آواز پر کان میں مدت سے اس آواز پر کان میں مدت سے اس آواز پر کان میں مدت سے اس آواز پر کان میں مدت سے اس آواز پر کان میں مدت سے اس آواز پر یون تو ہے قربان ہر انداز پر کان میں مدت سے اس آواز پر</p>
	<p>پھر پڑھوں مطلع کہ جبکہ رشک سے نورچ ڈالے بیل شیراز پر</p>	
	<p>ہر پری کے مین ترے انداز پر شمع بھی اس غم ہے پروانہ تھی جو گرا دیں ترے مرکز اوٹھا دل اڑانے کیلئے تو نے پری</p>	<p>مشت عشوہ دل خراب ناز پر جل بھی پروانہ کے پرواز پر ہم تو دم دیتے ہیں اس عجاز پر بال کھولے یا پتے پرواز پر</p>

<p> لے اوڑھی طاؤس نقصان کی طرح زلف مشکین روئے گلگون اوج حسن دور پھینکے نوچ ڈالے کاٹ سے اک نہیں ہے سب سوالوں کا جواب سر دھونیکو چھڑکتا ہے وہ شوخ نوش لب سے شور غنچہ کر کے لے لیکے چھریاں نخود چڑھا آتا ہے آج </p>	<p> کیا گالائی تری پشواز پر دیکھ لین گراس بت لٹاڑ پر مافہ آہو بان تکبیل باز پر طول مقصد صد فی اس ایجاد پر آب پیکان کشتہ انداز پر شہر چھڑکا ہے شہید تاز پر ناز غمزے پر تو غمزہ ناز پر </p>
--	---

اکبر آشفتمہ کر بیجا نثار
 جان ترے غمزے پہ دل انداز پر

<p> مرغ دل دار و بکر دون باز پر در سر برد و از عنقا گشتہ ایم چون باد رنگ سلیمان کے پری طائر فکرم باوج حق پر د صید دل افتاد پر پیکان تیر و ففس قانع نشین و شاد و باش چون بشع بزم دنیا سوختی ریسماش باز کن بر صید دل باز و باز تعلق در شکن اسے پری ہا من سلیمانی کن </p>	<p> میند گنجشک ما چون باز پر پیش ما افگندہ صد شہبانہ پر باز گیر اسے فکر از پرواز پر سے زند و نبال عنقا بانہ پر صورت پر واند زو پر گاز پر بیج مکش در ہوائے آرز پر سوتے حق اسے طائر انبار پر شیر اکبشتاے تیر اغلانہ پر در ہوائے بخجوی افرانہ پر کم بہا لاتے سریر تاز پر </p>
---	---

یا رسول اللہ معراج دگر | برسر پر عرش اعظم باز پر

درویش | یا بہ یقرب طائر رومش بر
یا پے اکبر و یا ساز پر

درمستان خواجہ غریب نواز

اسے چشم نبی کے نور نظر سلطان الہند غریب نواز
تم سب ولیوں کے ہوا فخر سلطان الہند غریب نواز

کہا کیا انعام باری ہے ایک فیض کا دریا جاری ہے
لشٹی ہیں دیکھیں بھر بھر سلطان الہند غریب نواز

بھر بھر کر تو بھی سب کو پلا خالق نے ترے نہاتے کھا
اَنَا اعْطَيْتُكَ الْكَوْثُرَ سلطان الہند غریب نواز

کیون دیر لگاتی ہے خواجہ آختر نو تیرا ہون آجا
بھروسے فیما دیدے ساغر سلطان الہند غریب نواز

کرد اب بلامین ہے کشتی از بہر بزرگان حشتی
تم آگے لگا دو اک ٹھوکر سلطان الہند غریب نواز

ستارچ شام شامی ہو انوار ذات الہی ہو
فیضان تبار ہے گھر گھر سلطان الہند غریب نواز

بیکس بے لچ بچا دہ ہیں عاجز تا قضاں ماکہ ہیں
نویسے بے خبر و ان کی خبر سلطان الہند غریب نواز

میر و ارز ہر ہر کار فاکت محبوب خدا خدوم ملک

آقا تے جن مولائے بشیر سلطان الہند غریب نواز

اے بدو تیرا متوالا ہے تو اسکا دینے والا ہے
اب ویر ہے کیا بھروسے مانو سلطان الہند غریب نواز

اے مہر حقیقت کے منظر سلطان الہند غریب نواز
وزے ہیں تیرے شمس و قمر سلطان الہند غریب نواز
فرمان بردار ہیں سب تیرے ہیں دل پر قش لقب تیرے
آقا مولانا خواجہ سرور سلطان الہند غریب نواز
کفار کا کفر گھٹانے کو اسلام کی شان بڑھانے کو
آئے گرامیوں کے رہبر سلطان الہند غریب نواز
میں بھی مقصد اپنا پاؤں روضہ پر چڑھانے کو آؤں
شیر سنی نیکھا گل چادر سلطان الہند غریب نواز
غم کے ہاتھوں دنیا سے نہ دین اب لب پہ آتی جان خیرین
جز تیرے کہوں کس سے جاکر سلطان الہند غریب نواز
لجائے کچھ نوحہ اس کے لئے پھیلاتے ہاتھ دعا کے لئے
آیا ہوں در پہ گدا بنکر سلطان الہند غریب نواز

منقول ہوں ہندو رو کو مضمون پھول غیاور کو
لایا ہے میرٹھ سے آگے سلطان الہند غریب نواز

ردیف

دو زنج و یک برہا و سمان لے آئیں اس
پتھر تاپے دعا لب سائل شے آئیں اس

بیکھے ہیں غیر جو رشتہ اہل کے آس پاس
دیکھو آپس کی شان کریں کہ بے طلب

اگھوں نے کیوں نہ دھڑلایا دیکھے اس پاس
 سہوں پاسبان بہاڑی محفل کے اس پاس
 پشما ہوا ہے دامن قاتل کے اس پاس
 کھلا گئے چین میں وہ کھل کھل کے اس پاس
 خون جم رہا ہے تخر قاتل کے اس پاس
 گلشن نہادیا ہے عنادل کے اس پاس
 گزرا ہر قصہ تخر قاتل کے اس پاس
 بیٹھے ہیں شادمان گھول لکے اس پاس
 بھڑتا ہے قیس پردہ گل کے اس پاس

جس نور کی تلاش کہ دیر و حرم میں مچتی
 پاس ادبے دید کی بھی اس نور دی
 چھٹا سہنیں بے جوش محبت سے میر خون
 اس قندلبے بے بختوں کی پوچھی زیارت بھی
 محشر میں اس شہید کی دیگا شہاد تین
 کیا رنگ رنگ کے دل نالان ہیں دماغین
 اللہ فرط شوق شہادت کہ آج دل
 کیا بزم دل میں حسرت و ارباب و یاس و غم
 لیلے اسے نشا نہ نیر نظر بنا

شین

اللہ رے عتاب کہ سے جا سو نظر
 اگبر چھیا نہو کہیں محفل کے اس پاس

رویف

دو دشمنوں کو بولی ہے دشمن کے دشمن کی تلاش
 پاک دامن کو ہے رہتی پاک دامن کی تلاش

حشر میں ہونے لگی جب دوست دشمن کی تلاش
 پہنے چھپنے کے لیے کی شہ کے دامن کی تلاش

پاجازت دفن کی ہو جاتے تو جنت ملے
 یار کے کوچے میں ہم نے جاے دفن کی تلاش

سب تماشے آپ میں ہیں دیکھ لو اور چھوڑ دو
 کوہ کی نصیبتیں ہیں کی فکر گلشن کی تلاش

دیکھو کہ تم اپنی آنکھیں چاٹ لو اپنی زبان
کیون ہے زکس کی تمنا کیوں ہے سوسن کی تلاش
سیر سے سیر سے دل کو میری آنکھوں کو رہے
تیرے در کی تیرے گھر کی پیر آنکھ کی تلاش
سجدوں میں شیخ ہو کر کیا حکو طلب
تکدوں میں پیری بن کر رہیں کی تلاش

رویف	ملنے والا مل ہی جائیگا کبھی اکبر کرو جان کو تسکین دل میں جستجو کی تلاش	صاد
نہ کرنا کوئی ایسا کام ناقص خدا کی یاد سے غافل بنونا بھلوئے مل اگر چاہے بھلائی نہ ایسا کام کرنا جس سے ہو جاتے	کہ ہو جاؤ کہیں بدنام ناقص ہے اور راحت طلب رلہ ناقص برہی صحبت کا ہی انجام ناقص نکاما ناخلف ناکام ناقص	
رویف	لکھو اکبر مصعب اب زر ہے ناقص کا کام تمام ناقص	ضاد
ہم کو زائد دین سے مطلب نہ دینا غرض کنج عورت میں خدا سے طالب ادھون اسے خدا یہ انتخاب ہے کام غیر و نہ ڈال جاگتے سو تنہا نہ ہونے آگتے بیٹھتے بھری شے کی تمنا ہی نہو دیدے وہ جام	طالب المولا میں رکھتے اپنے مولا غرض کام کچھ اعلیٰ سے ٹھیک گارا دنی سے غرض تیرے بند و نکو پیری ذات والا عرض الغرض ہر کام میں ہو حق تعالیٰ سے غرض ایک ہے ہی رہیں ساتی تر کیا غرض	

<p>ردیف</p>	<p>آتے ہو تو جاؤ اس دنیا کے مدبر ہر شوکر کر بوالہوس رکھتے ہیں اکویتی تہجا و غرض</p>	<p>طا</p>
<p>ہونا پہلے ہے آہ غم و لرزا غلط پہنچے میں مست مولوی کہتے ہی گئے کھینچا جو تھمتے نقش ہراسر ہوا جھگڑوں کو چھوڑ صلحت کل کے طریق</p>	<p>یاد رہا ہے کیوں اتر رہا غلط یہ سدا ہے یہ سدا غلط لکھا ہو پہنچے ترقی وہی ہو گیا غلط یہ راستہ دسٹ ہے وہ راستہ غلط</p>	
<p>ردیف</p>	<p>اکویتی خوش بچہ تماشائے خلق دیکھ یاں بولنا غلط ہے زبان کھولنا غلط</p>	<p>ط</p>
<p>ہم چلے تو کھا خدا حافظ آتے گا ہم کو ہر قدم پر یاد دور منزل ہے راستہ دشوار نزع میں گور میں جزا کے دن کون دیکھا کون دیکھا سات</p>	<p>ایسے گمراہ کا خدا حافظ یہ جو تھے کھا خدا حافظ اے مسافر ترا خدا حافظ ہر گنگا کا خدا حافظ میں لو تمنا چلا خدا حافظ</p>	
<p>ردیف</p>	<p>مگر گزری شراب خانہ میں اب ہے اکویتی ترا خدا حافظ</p>	<p>عین</p>
<p>ترے رخ کے سامنے گر آئے شمع ہوں وہ پروانہ پہلے پرواتے شمع جل بجوں اے یار تیری بزم میں دونو عالم میں ہو میری روشنی</p>	<p>تیری پروانہ بنے جلاتے شمع خود ہی مطفی پر طبلوں کا جائے شمع میری چربی سے اگر بجاتے شمع گرنیا لون صورت برقیل سے شمع</p>	

صورت فالوس روششن ہے مزار اس سے سکیو عاشقی جلنے کے بعد	سوز غم سے جون میں ستریا سے شمع گر پڑا پروانہ زیر پا سے شمع
دلیف	کیا عجیب اکبوس ہے یہ وحدت نما فاطمہ میں تری قل نر حواسے شمع
مع	
ہیں سرنگوں جو عرصہ رخ پر لبان تیغ وہ قدردان ہو میری تو میں قدردان تیغ تم اس شیدنا کی تعظیم دیکھ لو پہلے ہی قتل سے مقتل سلا دیا کیوں دم بدم ملے نہ گلے گشتہ ادا پار و فروتنی کو نہ چھوڑو کہ دیر میں لو لے میں ابروؤں کو جو چشمان نرگین میں جان سے غریز شہادت کیلئے سودا کیا ہے ہر سر شوریدہ حال کا اسے نشہ کام شوق شہادت وہ چلے	ہوتا ہے ابروؤں پر تمہاری گان تیغ مقتل میں بیکردم سے بڑی غرور نشان تیغ خیم ہو گیا ادب سے سر قہر ان تیغ قاتل سنانا کے مجھے داستان تیغ تیغ اس پر مہربان ہی یہ مہربان تیغ نیچا ہی دیکھتا ہے تکتہ لبان تیغ بہا میں یہ کیسے ہو میں حاملان تیغ دل میں نشان تیر گلو میں نشان تیغ کھولی ہے ابروؤں نے تمہاری گان تیغ اب کس طرح تپے گا تو آب روان تیغ
الکبوسہ پڑہ غزل سحر نرم شاعرہ ہر حرف پر محوس کے عدد کو گان تیغ	
فنا زمین میں کون کرے امتحان تیغ کرتی ہے ننگ ناک کے خون نذران تیغ گلماتے رخم دل پہ یہ کہتی ہیں بلبلیں	ان کی بلا اوٹھائے یہ بار گران تیغ میری رگ گلو ہے فقط قدردان تیغ یہ بو نشان تیر ہے یا گلستان تیغ

وینی ہے وسمدم مجھے دم کیوں زبان تیغ
 لاکھوں میں نیم تیر ہزاروں نشان تیغ
 زیبا ہوا سکو حلقہ گردوں نشان تیغ
 یہ شاہ شہید ہوں یا شاہد ان تیغ
 اس سرکشی سے دیکھ چھکی یہ میان تیغ
 جھبک جھبک وہ ناگہی مجھے بان تیغ
 احسان تیغ منت تیغ امثال تیغ
 یارب محل نہ جائیں کہیں عاشقان تیغ
 اٹھ اٹھ کے جس سے پیچھے کئے کشمکش تیغ

اس تشنہ کام قتل کو دے آب خون پی
 قاتل نے میرے جسم کو چھلنی بنا دیا
 جس شاہ دو انفقار کی ہوشان لائے
 آکھیں بھری ہوئیں شہادت یہ دیکھتے
 ظالم تو سہ نہ چڑھ کہ بری ہے یہ سرکشی
 کھنچ کھنچ کے وہ چلا بھی مجھے بنگ تیر
 گردوں پر میری پسے مرے دم پر میرے
 یاد آتے ابرو ان حسنہ پیکر اطہر
 یہ کس خرام ناز نے تم تم کی دمی خدا

ف

میدان میں حاسدوں کی قلم گردین ہوئیں
 اٹھ کر کی بھی زبان قلم و زبان تیغ

روایت

ہے وہ ایک جلوہ اومر اور عمر کبھی اس طرف کبھی اس طرف
 کبھی عرش پر کبھی فرش پر کبھی اس طرف کبھی اس طرف
 کہیں ذات حق کہیں مصطفیٰ کہیں اس طرح کبھی اس طرح
 ہے کہیں بشیر کہیں بشر کبھی اس طرف بھی اس طرف
 کہیں ایسا کوئی مکان ہلین کہ جہان وہ جان جہان بہین
 ہیں سب اس سے تازہ شجر کبھی اس طرف کبھی اس طرف
 گیا کہ اس اسی ذوق میں جلاقیں آتش شوق میں
 ترے شمع بدن کے آگے شمع کبھی اس طرف کبھی اس طرف

کہیں مل خدا کے لئے صنم کبھی دیر نہ پیا کبھی حرم
میں خراب پھڑپھڑا ہوں در بدر کبھی اس طرف کبھی اس طرف
یہی خیر ہے کہیں شر نہ ہو کوئی بے گناہ آدم مصر نہ ہو
وہ چلے میں کرتے ہوتے نظر کبھی اس طرف کبھی اس طرف
تری مہر سے کسی کام کا نہ جب گر رہا ہے نہ دل رہا
گئی بر چھی بن کے نظر اتر کبھی اس طرف کبھی اس طرف

ترے دور دورے ہوں سا قیامہ بلا شراب و آتش
گرین مست ستونچہ جھوم کر کہیں اس طرف کہیں اس طرف

روایف	ترب رنگ حسن کو دیکھتا یہ پھر ہے الکو متیلا کبھی دشت میں کبھی کوہ پر کبھی اس طرف کبھی اس طرف	قاف
-------	--	-----

اس کی نگاہ مست سے پھر شراب عشق
 بہن پوش کا سبب مری بہو نیاں مجھے
 اس کو تعینات دو عالم سے کیا عرض
 روشن نہیں کائنات میں اس کی تجلیاں
 وہ پردہ شکر گئے ہیں یہ چین میں کال تھا
 ساقی دکان کی خیر ہو دونا ثواب لے

کاف	<p> خود رسوں میں شکی طبعیت میں مولوی اکبر انہیں ضرور پڑھا دو کتاب عشق </p>	روایت
-----	---	-------

مخدوم بیک مخدوم بیک

وہی ہے جس نے اسے

عشیر آشیان مخدوم پاک
سگر وہ زاہد ان مخدوم پاک
ہے بہت امن و امان مخدوم پاک
سب پر جو ہر نشان مخدوم پاک
چشمہ فیض روان مخدوم پاک
ورنہ کیا میری زبان مخدوم پاک
تم اگر ہو مہربان مخدوم پاک
میں کھان اور تم کھان مخدوم پاک

مجھ سادہ پر ترے جن و ملک
خلق میں زہد آپکا مشہور ہے
جب سے تم شاہ ولایت ہو بھیاں
ایرٹیاں کی طرح فیض آپ کا
چشم بنیا ہے تو دیکھو سب کہ میں
آپ کے ارشاد کی تعمیل ہے
دل کی امیدیں بر آئین سپہری
خود کمتر سے وصفت آفتاب

ل

کہئے اکبر پر عنایت کی نظر
سے تمہارا رخ خوان مخدوم پاک

روایت

مصفا آئینہ موقوفش نہ تصور کے قابل
بگڑے نیر کے لایق نہ دل شمشیر کے قابل
یہ دیوانہ یہ وحشی تھا اسی زنجیر کے قابل
ہمارا حال اسے قاصد نہیں تحریر کے قابل
مرالاشہ کھان جو اس قدر تشہیر کے قابل
نہیں جو کیا کروں تقدیر ہی تدبیر کے قابل
کھان میں دوست و محفل میں ہم نوقیر کے قابل

ہمارا دل سے ممکن جس بت بے پیر قابل
ہے میرے قتل کو لو کہ غرہ ترجیحی نظر کافی
جو دل زلفوں میں اس کی با چسپاں غل ہوا ہے
گدڑی ہے یہاں جو کچھ زبانی جا کی کہیدینا
نہ اسب تھا کہ تم اپنی گلی میں دفن کر دیتے
فرشتوں کے لکے کو اپنے ہاتھوں سے سدا دیتا
بٹھائیں پاس اپنے اوچے اونچے نام والوں کو

پڑھو اللہ اکبر اور پھر وھلق پر بھیراں
شہید خیرت ہے اس گمیر کے قابل

من از جام شراب عاشقی مستانه میگروم
میرس اے مدعی زمین طریقی نہ دیت
مرا از آتش و زنج نباشد پاک او غلط
امام ما بشمرد گھر فرمود کائے نادان
مکن در کوچه و بازار تشمیر من کا غافل

ظلام باز گاہ ساقی مے خانہ میگروم
بوصیل یار از چون و چرا بریگانہ میگروم
کہ ہر سمیع جمال مصطفیٰ پروانہ میگروم
بہ تسلیم و رضا با بہت مردانہ میگروم
کہ ہر ساعت شہد نخر جانانہ میگروم

روایت

بہ منیم تاچہ اکسید با جام عشق نوشاند
بہر لحظہ ساقی طالب پیمانہ میگروم

نون

راز دل کسی سنائیں راز دان متنائیں
جس مکان کا تو کہیں ہے وہ مکان متنائیں
روح ہر ای ہو گئی ہے چھوڑ کر جسم گلی
داوید بخشہ قیامت ہے مری فریاد ہے
تجربہ سے ملنے کا تباہ کونسا دن آسکا
اگس بت نامہربان سے پھر ملاؤ ایک بار
متنا جلتا رہتا ہے وہ عام سے اور تجربہ خاص
پیل میں بوٹے میں پیل میں پیتوئیں پھول میں
سہا س کے چایک کی زد نے دم میں پنچایا دم
جیسی چاہے کوششیں کرو اعظا باطن خراب
عاشقوں سے تاکا پردہ نشینی اے صنم
کم نہیں گلشن میں شبنم گلبدن گل پیر میں

جان حالی ہو غصہ سے جان جان متنائیں
جھجھو میں کم ہوئے ایسے نشان متنائیں
خاک اڑنی ہے نشان کاروان متنائیں
لے گیا دل چھین کر اک دل تان متنائیں
عید کو بھی مجھے گراے مریجان متنائیں
یا الہی کوئی ایسا مہربان متنائیں
مان میں مان مٹی نہیں جیتنا کھان متنائیں
ہر چین میں اسکا فطرت کھانا متنائیں
کچھ سرائے تو سن عمر روان متنا تبیین
نیرے رہنے کو تو جنت میں مکان متنائیں
روز بختر تو ملیگا گریبان متنا شہین
غسل کر بل بل کے گرا آب روان متنائیں

کس سے پوچھوں شہر خاموشاں میں بہانہ نہیں
انک ٹپتی ہے سسڑا رنگان لٹا نہیں

کیا نہائیں کیا نہائیں کیا پڑھیں الہ بوجل
کوئی دنیا میں سخن کا قدردان نہائیں

ہے صہت کا تراشا ہستی اشیا کی صورت میں
ادترایا کوئی رنگین ادا گلزار کثرت میں
تری تصویر کے میں جو کھٹے الوان تربت میں
سکونت کو ملازمیت خل صحرائے غربت میں
الہی نیر پھرتے ہیں وہ تنکر قیامت میں
غضب ہیں نار میں آفت بلین قہر قامت میں
انہی آتی سے مخلوق خدا شوق زیارت میں
یہ کس معشوق کی رویت ہے بازار قیامت میں
یہ دو بکس تلو پتے رہ نہایتیں دشت غربت میں
و باد و حسرت و ادا ان کو میرے ساتھ تربت میں
ہے وہ بچش تجلی شہرہ نور شید وحدت میں
چمک اٹھا ہے جس کے عکس سے ہر روزہ گہرت میں
مزا باتوں میں بچے لب سلونا رنگ شونخ آنکھیں
لو اے مجموعہ خوبی ہے کیسا حسن و صورت میں
الہی خیر پھر چکی ہے شمشیر ادا ان کی
شہد و ن کی کہیں بستی نہ لیں جاتے قیامت میں

ہزاروں مرتے ہیں عاشق کسی کے حسن صورت پر
 جلا دیدی یہ کس کے نور نے مٹی کی موت میں
 کہیں عشوہ کہیں غمزہ کہیں نخت کہیں سٹوخی
 ہزاروں حشر برپا کر دے اٹھ کر قیامت میں
 جو ناخوش ہو تو ذوق بوس و وصلت پھیر دیتے ہیں
 جو ہوسینہ بسینہ لب بہ لب پھر کنج خلوت میں
 یہ اک انداز تھا ٹھیر و جفا میں اور باقی ہیں
 ابھی سے جا چھے کیوں دم چرا کر کنج تربت میں
 سجاوٹ کو سجا دیجے جماد دیجے لگا دیجے
 یہ سر خراب در میں آنکھیں الماری میں دل تھپت میں
 کہا آتا ہوں تم کو پھر اگر شوق شہادت ہے
 تو اٹھ بیٹھو مرے گشتو تم اپنی اپنی تربت میں
 ہزاروں گل تھوتے صورت دکھا کر اس کو گل و گل
 رنات آئینہ بھی مسکوت ان صدموں سے حیرت میں
 مٹایا عاشقوں کو کیوں حبسینوں کی ادا بن کر
 نہ پھرنا تھا تجھے ہر جا صدف بازار کثرت میں
 کبھی تو فاتحہ کو جانب گور عربیان آ
 کہ ہے کنج شیدان حسرتوں کا کنج تربت میں
 جواہ گرم کہیں ہی ان کے گھر بولے یہ جہنم جلا کر

اٹھالایا اسے کجنت کیوں دوزخ کو جنت میں
 ہوش کھا کھا کے گرتے ہیں انہیں جلوہ دکھاتے ہو
 اوہراؤ تمہیں پتے ہیں ہم آغوش الفت میں
 لگا کر آگ برق شن کی وہ جلد سے اور میں
 رہا جلتا بزرگ لاش ہندو دشت غربت میں

بلا تہمین شہزادوں کو وہ پیر دربار میں کبر
 ہمارا نام ہے پشیمانی فرست دعوت میں

لگا ہوں میں اپنی سائے ہوئے ہیں
 وہ ہر شے میں جلوہ دکھائے ہوئے ہیں
 یہ سب گل ہمارے کھلائے ہوئے ہیں
 لیجئے سے اس کو لگائے ہوئے ہیں
 ترے در پہ دھونی رات ہوئے ہیں
 تم عشق کی چوٹ کھائے ہوئے ہیں
 شمع کا پیرا اوٹھائے ہوئے ہیں
 وہ اس گھر میں شریف لاہوئے ہیں

وہ برقع میں گونہ چھپائے ہوئے ہیں
 ہے کیوں جستجو ان کی دہرہ حرم میں
 وہ کہتے ہیں باغ جہان کو دکھا کر
 تراورداوٹھ کر کہاں پاس لے
 دے انہیں گے ہم جنت تک آستان سے
 دکھاؤ نہ دیکھے ہوئے دل کو مایہ
 نہ ہو سزا کیوں یہ امت کو نصرت
 نہیں بے سبب بند انکسین تہا ہی

پس مرگ کتب میں کوئی ساختی
 ہے اپنے لئے وہ بھی پرانے ہوئے ہیں

جو بیان آیا ہے جانا اس کو ہوا ایک دن
 جب فنا پھری تو پھر کہا ہے کہ ایک دن

کما مپیہ کیا ولی کیا اہل دولت کیا فقیر

سب کو ہے منہا خلقنک کا صدمہ ایک دن

ہر کمالے راز والے سچ ہے غافل ہوشیار

اونچے اونچے خاک میں کیجھیں گے نیچا ایک دن

بولی غلوت میں اہل دولہا دولہن سے وقت بخش

ہے تمہیں اک قبر کے کونے میں سونا ایک دن

شرق سے تا غرب جن کی سلطنت کا شور تھا

وہم بخود دو گویا زمین پر ان کو دیکھا ایک دن

مقبروں میں پاؤں پھلائے ہوئے ہوتے ہیں وہ

تھار میں سے آسمان تک جن کا ڈنکا ایک دن

اک جہانہ پر میں پنچا اور حسرت سے کہا

میں بھی تل لیتا اگر یہ اور جیتا ایک دن

بولی مایوسی ارے غافل جب آجاتی ہے موت

ایک دم بھی زندگی مشکل ہے کیا ایک دن

کھیل کھیل کر چھوڑ دے گلو اسے بلبلو

پھر یہ رہنا غفل میں سونا خاک ہونا ایک دن

اگیا جب وقت آخر پھر محسوس کیا نہیں

ایک ساعت اک لحظہ ایک گھنٹہ ایک دن

میں یہاں ہوں کبہ کبہ کیسی جی گئی اولیا

جانب ملک عدم ہے سب کا رستہ ایک دن

میرے پاس آیا کہیں سے رونا دہنا ایک دن
کھانا تک کھایا مین ہی صاف گزرا ایک دن
ہے بہت مشکل مجھ پر ہے ان کے جینا ایک دن
یا چلی آتے وطن سے رہ کے دوبا ایک دن
تو نے توجا کرواں خط بھی نہ بھیجا ایک دن
یوں پٹھے کرتی سے میں رہتا مین تھا ایک دن
غواب میں بھی تو نے حال اگر نہ پوچھا ایک دن
اب یہ نہا سبھی مین کیسے چھوڑا ایک دن
خستہ حالی پر میری آرم فرما ایک دن
اچھی آملن گو مین لے لے مجھے آ ایک دن
نخکوبے تیرے نہاں ہے سو برس کا ایک دن

ایک بچہ جس کی مان کا ہو گیا تھا انتقال
اور کہا رو کر کہ مان کو ڈھونڈنا پھر تیرے مین
چھوڑ کر سب سے خراجا نے کہاں رحمت ہوئی
تسے بچائے تو کہنا تجکو بھی لیجاتے ساتھ
کلیسی پہلی ہے وہ کیسے گھر مین کیسے لوگ مین
پیار کرتی تھے دھمکانی کپڑے بیضانی تھی روز
کون چکار سے مجھے اب کون لے آؤش مین
اپنے سینہ سے کبھی ایک دم نہ کرتی تھی جدا
اب نہیں کرتے کا خدا اب کچھ نہ مانگوں گا کبھی
اب نہیں روتے کارونے سے غفا ہو تو اگر
نخکوبے میرے وطن کتنے ہیں کیسے روز و شب

اے خدا ایسے پیغمبرے نوا پر فضل کر

یہ دعا کی اور اکتوں خوب تر دیا ایک دن

کس کا انداز کھوپ گیا دل مین
آپ نے گھر بنا لیا دل مین
نشہ انگھو مین ذائقہ دل مین
یا تو نگھو مین آؤ یا دل مین
مان ملا ہے تو کچھ تپا دل مین

در و کیسا ہے اے خدا دل مین
شکل انسان مین جلوہ گر ہو کر
اک نظر سے تری ہوا ساقی
دو مکان آپ کے مقرر ہیں
یوں تو دیر و حرم مین ڈھونڈا ہے

آ کے نظروں میں ہو گئے مہمان	دل کا ارمان رہ گیا دل میں
دل جو بے چین ہو گیا اکبر بے کوئی شمع دلر بادل میں	
<p>پر وہ اٹھا کے تو نے جلوے دکھا دیں اللہ یہ رحمت اللہ سے شفاعت صلی علی محمد بن بحر رحمت حق ہر امتی کے سر پر خالق نے رحمتوں کے کانٹے کی بات یہ ہے میزان ملاو کے محبوب کے نواسے یوں ہوں شہید پاسے امّت کے خضر آؤ رستہ کو فی تباؤ اے پر وہ لوٹیں عصیان میں کیون نہ تباؤ جو عاشق شعی بن تربت پہ ان کی روشن الکلیف کیجئے تو تشریف لائے تو عسبوں کو دھونیوالے راؤن کو روٹیوالے</p>	<p>انسان گرا دے میں پتھر چلا دیں یا تو گناہ گتے ہیں و ان بختاؤ دیں صحرا میں انگلیوں سے دیا بھاؤ ہے میں سہ سے بندھا دے میں وہ لہا ہاؤ ہیں امت کی نیکلو کے پتے مچکا دے میں کوثر کے جام لاکھوں جس نے لٹا دے میں پھرتے ہیں بھولے بھگے پر خوف باد میں سمنے گنہ گتے میں سمنے چھپا دے میں اللہ کی رحمتوں کے ہر ایک جاؤ میں انکسوں کے فرشتے میں سمنے بچھا دیں امت کے بخت مند تو نے بھگا دے میں</p>
تیری عنایتوں کا اکبر سے شکریہ کیا انعام تو نے کیا کیا اسکو خدا دے میں	
فیض دو جہندرو سے جا میں قدر انداز ناوک انگن بس ہو عطا ہو وہ لیکے جا میں	<p>تم دے جاؤ ہم لئے جا میں ما کیان ہم دل سے جا میں ہوں وہ کافر ہوئے لئے جا میں</p>

لطف ہے یوں شراب پیئے گا	تم دے جاؤ ہم پرے جا میں
ہے ہمارے بغیر زندگی تلخ	تا کہ جا بے مزہ جئے جا میں
یا نبی درپہ آئے ہیں عاصی	اب تو یہ بخشاؤ دے جا میں

یا الہی کرم ہو اگر سب پر
یہ کہاں تک گنہ کئے جا میں

یہ پیار و محبت کی رمزین یا تم جاؤ یا ہم جا میں
یا تم سمجھو یا ہم سمجھیں یا تم جاؤ یا ہم جا میں
بہ دل سے ہمارے کہہ دینا جیسا بونا و لب لینا
جو دی جا میں وہ لے جا میں یا تم جاؤ یا ہم جا میں
تحقیق جو قیل و قال ہوئی وہ سب مصداقِ حال ہوئی
کچھ تم کہہ دو کچھ ہم کہہ دیں یا تم جاؤ یا ہم جا میں
عرفان کی جانب خوب گئے بحرِ وحدت میں فوب گئے
کثرت میں بھٹن یہ سب باتیں یا تم جاؤ یا ہم جا میں
قاب تو سین اوادنے کا جھڑ مار کے یوں بولا
تم ہم سے یو ہم تم سے میں یا تم جاؤ یا ہم جا میں
تھنے ہکو چاں لیا ہم نے بھی تم کو جان لب
اب یہ پردے بھی اٹھ جا میں یا تم جاؤ یا ہم جا میں
جو دیکھنا تھا وہ دیکھ لیا جو سنا تھا وہ سُن لیا
اب جو جا میں وہ پہچانیں یا تم جاؤ یا ہم جا میں

اکبواب ہوش میں آجاؤ میں نے زیادہ کھلاؤ
اسرار حقیقت کی باتیں یا تم جانو یا ہم جانیں

ہے ایک مکان اور ایک مکین تو اور زمین میں اور زمین
پر کیوں نہ دل میں صاف یقین تو اور زمین میں اور زمین
جب صاف ہو دل کا آئینہ کھل جاتی ہے چشم بینا
پھر حق حق کہتے ہیں حق میں تو اور زمین میں اور زمین
نخن اُفتاب سے کھلتا ہے تو مجھ سے ملتا جلتا ہے
پھر کیوں میں جاؤں اور کہیں تو اور زمین میں اور زمین
ممکن ہی نہیں ممکن ہی نہیں تو اور کہیں میں اور کہیں
ہے تو بھی ہیں اور میں بھی ہیں تو اور نہیں میں اور نہیں
مصدقین یا بت خانوں میں ہر وقت نرالی شانوں میں
عابد ہوں کہیں معبود کہیں تو اور زمین میں اور زمین
اب چھپے سے ہوتا ہے کیا پہچان لیا پہچان لیا
ہیں دیو کا ندے او پردہ نشیں تو اور زمین میں اور زمین

ہے وصل کی اکبواب جو جوی ہو کہدستان جوی
تو نجمہ سے قرین میں تجھ سے قرین تو اور زمین میں اور زمین

درستان حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی اوشی رحمۃ اللہ

اسرار شفیقین بختیہ علی یا حضرت خواجہ قطب الدین
روشن ہیں راز مصطفوی یا حضرت خواجہ قطب الدین

جو خدمت میں موجود ہوا اک آن میں وہ مسعود ہوا
 ہر فرد و لشکر کو نعمت دی یا حضرت خواجہ قطب الدین
 سے دور بلا مقبولوں کی ہوتی ہیں سیر میں پھولوں کی
 گلزار چٹم سے مہرولی یا حضرت خواجہ قطب الدین
 تھنے بھر بھر پیمانہ سے توحید کے لنگر خانے سے
 دی گنج شکر کو شیرینی یا حضرت خواجہ قطب الدین
 مادر کے شکم میں یاد کئے پندرہ سپارہ قرآن کے
 صورت پر قربان جن و پری یا حضرت خواجہ قطب الدین
 جو مقصد لیکر آتے ہیں وہ سب اس در سے پاتے ہیں
 بہت شہزادی بھٹداری یا حضرت خواجہ قطب الدین
 کرد و محکوب بھی بختا و رکبہ کا ک رحمت سے دیکر
 یا بختیار کا کی اوشی یا حضرت خواجہ قطب الدین
 اپنا متوالا کر دیجئے خالی کیا جاؤں بھر دیجئے
 رحمت کے پھولوں سے چھولی یا حضرت خواجہ قطب الدین

قطب الدین صاحب دلی پور خواجہ کے گورنر ہوں۔ یہ لکھ سے ابن لطیفی یا حضرت خواجہ قطب الدین

اسکو کے بھی تم وارث ہو اگر سنا ہے تم نے ہو
 کی وارثی میرا وارث کی یا حضرت خواجہ قطب الدین

در شان حضرت سیدنا و مولانا شاہ بہاؤ الدین صاحب دلی

ہیں وارث ملک اپنی ابا مولانا شاہ بہاؤ الدین
 بے شبہ شک بین پیش بہا مولانا شاہ بہاؤ الدین

یہ رنگ بزمِ قادریہ میں دربارِ نبی میں حاضر ہیں
ہمراہِ حضرت جل و علا مولانا شاہ بہاؤ الدین

قبضے میں قضا مقبول دعا مانگوں میں شفا چہرہ پہ ضیا
مطلوب علی محبوبِ خدا مولانا شاہ بہاؤ الدین

درستے میں ہر دم عیدوں میں منے سب اپنے مریدوں میں
دی فیض کی ہر سو نہر بہا مولانا شاہ بہاؤ الدین

آجا تو درد کو ناو پر ہے غم کی تاو بھٹاؤ پر
اشکوں کا دریا بہ نکلا مولانا شاہ بہاؤ الدین

جب ہر محفل میں رہتے ہو تم سب کے دل میں رہتے ہو
پھر چونڈیرے ہے کیوں ڈیرا مولانا شاہ بہاؤ الدین

عصیان کی بچ و تاب میں ہوں چکر میں ہوں گرداب میں
لو بہا بہا ڈوبا ڈوبا مولانا شاہ بہاؤ الدین

ہر سوئے کے ساغر گھو میں پی پی کر متوالے جھو میں
ہر بہت کے مولا مولا مولانا شاہ بہاؤ الدین

ہم نے کتنے چوں اور تم ساتی حسرت نہ ہے مے کی باقی
میخواروں میں دو نہر بہا مولانا شاہ بہاؤ الدین

اک بات پتہ کی اسے بوسنِ اہل میں کہا تھا جسے کتنے
رکتے ہیں اس سے خلا لا مولانا شاہ بہاؤ الدین

آؤ جی جنکو بنانا ہے خدا بنت ہیں آپ کو لاکھ بنایا کرین کیا بنتے ہیں

<p>ہم بھی شاہ ترے در کے گدا بنے ہیں ہند سے اٹھتے ہیں ہم دست دھاتے ہیں کل کے ترے ہوتے بن آج خدا بنے ہیں ہم تو اس باغ میں چلنے کو ہاتھ ہیں جن کے وہ ادھی دین راہ نہایت ہیں آج دولہا شہ لولاک لہا بنے ہیں</p>	<p>دوسلطان سے فقیر و نکو ملا کرتا ہے ہاگ لینگے تجھے البد سے کعبہ جا کر ترے نشان کے قربان تری قدرت کے شمار روح نکلی ہے کیتی ہوئی طیبہ کی طرف ان کو ہو جاتی ہے آسان حقیقت کی صراط سر پہ سہرہ ہے شفاعت کا صف مشیرات</p>
---	---

آج سراج میں جاتے ہیں محمد اکبر
دھوکرتے ہیں تما میں بنا بنے ہیں

<p>کیا میں تجھ سے ترے دل میں وفا کی بھی نہیں نہ تجھے چاہئے ظالم نہ یہ مصیبت سنتے میں ملتا تو نہ مل غیر تجھے دیکھ لیا نقد دل لیکے کس انداز سے کہتا وہ شوخ میں نے اس شوخ سے پوچھا کہ یہ کیا ہے ایک ہم میں کہ اٹھاتے ہیں جفا تیرے بے خطا سبکدوں کو فوج کئے دیتے ہو اٹھ گئے عشق کی منزل سے ہزاروں جاہلان</p>	<p>یوں نا تجھ میں جفا توں کے سوا کچھ بھی نہیں یہ اپنی غلطی تیری خطا کچھ بھی نہیں اگلے سے ناز وہ پہلی ہی ادا کچھ بھی نہیں اد بھی کچھ ہے گرہ میں تری یا کچھ بھی نہیں انجرا ٹھہرا ترے حرم میں کہا کچھ بھی نہیں ایک تو ہے کہ تجھے پاس وفا کچھ بھی نہیں کچھ را کا بھی تمہیں خوف ہے کچھ بھی نہیں ہائے اس درد کی دنیا میں دو کچھ بھی نہیں</p>
---	---

اب بھی پوچھا تو عنایت ہی کرم ہی ان کا
نام ہی نام ہے اکبرن را کچھ بھی نہیں

روایت

حرف کا متہ خواہید بہکا تے کیوں ہو
نار ہائے شبم شو چائے کیوں ہو

پھیر دو تیغ نظر انگہ چراتے کیوں ہو
 تم نقاب رخ روشن کو اٹھاتے کیوں ہو
 ہاتھ جاو مرے منہ کو کہاتے کیوں ہو
 اکھینکھ دل سے تم غموش میں آتے کیوں ہو
 دل متیاب کو پھند میں پھنساتے کیوں ہو
 دو جگہ لنگہ میں اب لنگہ چراتے کیوں ہو
 اب تو منہ دیکھ لیا لنگہ دکھاتے کیوں ہو

خاک پر لوٹتا ہے ترچھی لنگہ کا سہل
 مہ وخورشید جو چھتے ہیں بلا چھپ جلتے
 کہہ دیا صاف کر عاشق کو نصیحت سے قبول
 یار کا پاس نزاکت بھی ہے حضرت شوق
 وریف شکنیں کا کوتی یال نہ بیکا ہو جاتا
 پس کر سر مرہ کیا آپ کی شوخی نے ہمیں
 وصل میں ہو چکے بے پردہ یہ پردہ کیسا

ہم جو کہتے تھے نہ کذب کی بغیر اکہو کے
 تم تو ناراض تھے پھر تم کو ملائے کیوں ہو

کہان کو حضرت اکبر کہان کو
 چھپاؤں اب کہان سوز نہان کو
 نہ نے ڈوبے زمین و آسمان کو
 نہ سلجھا لگیو سے غبر فشان کو
 سمند فکر کو آہستہ صاف کو
 تمہارے درد و غم کے کاروان کو
 ہنسن میں بھی نہان رکھانہ بان کو
 بے شبنم چلا ہے گلستان کو
 ہمارے دل کو اور تیری زبان کو
 سنا جائے جو اس امام جان کو

چلے کیجے کو یا کوئے تہاں کو
 سہرا پر آتشیں پیکر بنا دل
 پیرا پڑا اشک کا طوفان خطر ہے
 ہزاروں اس میں دل اچھے پڑے ہیں
 بہت دشوار ہے راہ حقیقت
 جگہ کا ساتھ دل میں نے کاش
 دیا دل توڑ اس سپان شکن نے
 عرق آلودہ رخ پر زلف یا ماگ
 مزے دیتی ہی کیا دشنام شیریں
 لو اب صبر و سکون کے بھی لگے پر

ہوا ہے دامن صبر و سکون چاک
باین خود رفتگی اکبر کو ان کو

عبرت کی جا ہے چشم دل ہوشیار کو
باد خزان نے لوٹ کیا ہے بہار کو
یاریب قرار ہو ترے قول و قرار کو
دل کس طرح بھالے اکیلا ہزار کو
لاؤن کہاں سے میں اس غمگسار کو
تم ساتھ ساتھ لیگے صبر و قرار کو
دید و ن جواب زندگی مستعار کو
کرنٹ شہبانه ہمارے غبار کو
سیجے ہو دور رحمت پروردگار کو
کرنا نہ جمع خاطر پر انشتار کو
اکھون میں رکھ لیا تیرے انتظار کو

دیکھ آمد خزان کو صبیام بہار کو
اسے گل نہ پوچھ حال دل داغدار کو
مجھے بھی شمع میں تری وعدہ خلافت
جانتے ہی تیرے آگے اندوہ غم کی فوج
جو اس ملائے مدد دہانی سے دنجات
بیچین کر گئے ہمیں سچہین کر گئے
ناراض ہو تو صاف نہ کہد کوہ میں بھی
انید ہے کہ پھر یہ وہ تشہیت لاسیگے
پھیلا ہوا ہے ابر کرم روزگار پر
بے التفاتیوں کی تم چھو بد مزاج
دل میں بٹھالیا تیرا درد مفارقت

گن گن کے آگے بوسے لو اکبر اٹھا رکھو
بالائے طاق و پشت روز شمار کو

ستم ہے گر گنی ناشاد کی گردن یہ آرا ہو
مری اک اکہ گنگا ہو مری اک اکہ چمن ہو
جوائے جزاک اللہ فی الدین خیر ہو
ادھر سے تیر ہو شمشیر ہو خیر ہو بھالا ہو

سربام عدد و کیوں نہ کہ شاہ جلوہ آرا ہو
ترا نشان کو طفل ہمچین گر ارادہ ہو
نہ ہو صلے سچا ان اکبر کا دانا ہو
ادھر سے نند دل پہاں ہو سر ہو چرخ ہو

تراکشتہ نہ زندہ ہو ترا حستہ نہ اچھا ہو
 مرے اشکوں دریا دن کو ایسی نیش پامو
 یہ بجلی رشک سے کہنے لگی اُس شعلہ سیکر سے
 نقاب رخ انکھر چھو دو اک تیر فرکان کا
 میں حیرت سے تھے جاؤں صدم کبتک تر جی
 سنو نای غصہ ہے پھر کر نیلے خون ہزاروں کے
 عدد کا پیچ دیو دیو کیلک مکتوب کہ میرے
 صفائی دیتے وہ مٹھ کیوں کر صاف کر نہیں
 میں تجھے خوب رو تصویر ہر ایک کی اُتارتے
 اگر ایک دم کھر جائیں تو لا کہوں دل بکھر جائیں
 دل مضطر سے گھبرا کر وہ پھر آنکھوں نہیں آئیں
 نہ میں اے زخم خوف ضرب منتظر غماؤں سے
 پری کہتے ہیں جن اُس کو فرشتے حلوگ انسان
 ہم سرگمیاں ہیں گرمی خون محبت سے
 جو پردہ ڈال دین در پر تو یان پڑا آنکھوں پر
 مری چشم تلاطم خیز طغیانی پہ گراتے
 ہمارے نام سے نام خون قیس مچاتے
 یہ طر خاموشی اور مجھے شاق نکلم سے
 دل پرداغ میں ہو خاک مسکن ایسے ناک کا

اٹھا کس کی داروین اگر نازل سچا ہو
 کہ آنکھوں کے دو آہ میں نہ پھر گنگا کو جہنا ہو
 زمین پر میں کروں اور بام پر تو جلوہ فرما ہو
 اگر منظور مرغ نیم بسمل کا تماشا ہو
 جو تو گل ہے تو خندان ہو جو غنچہ ہو تو گویا ہو
 سنو تے ہی سنو تے وہ بگر جائیں تو اچھا ہو
 کہا ہم سرقلم کر دین اگر یہ نامہ اس کا ہو
 شمشیر نیچا ہو تو قبضہ سے اوچھا ہو
 مراد اے تصور شک ایوان ریخا ہو
 وہ یارب صورت کیسوی بکھر جائیں تو اچھا ہو
 الہی خاطر نازک کو یہ منظر پذیرا ہو
 مسادا طائران باغ کو گلشن کا دیو کا ہو
 مجھے ڈر ہے کہ میں میدان محشر میں نہ بھلا ہو
 ہماری نعلش ٹھنڈی ہو تو خجرا کا ٹھنڈا ہو
 اگر ریدے کو وہ الٹیں نصیبا اپنا سیہا ہو
 عرق آجائے چشمہ کو غریق شرم دریا ہو
 ہمارے داغ دل سے داغ لالہ صورت لالہ ہو
 خدارا اسے صدم ہنس لول تیرا بول بالا ہو
 کہ بہ کاجیش باد نفس سے رنگ میل ہو

<p>تہا شاد کیسے چہان مستحق تہا شاد کا سیر قتل نہ کیوں تڑپے مزے لیلے کے وہ جسکے یہ مہروم آپ کی تصویر سے بے گفتگو میری مجھے دین کا لیان اور چاہتے رہے تائیں ہوا اپنے پر خون اور سمے خاکساروں سے بہت کا فر</p>	<p>جو تھے تہا شاد کا قصہ محفل میں نہ دیکھا ہو رگ گردن کو آبِ نجر قاتل کا چسکا ہو لپٹ جاؤ کھڑے ہو چپکے بیٹھے دیکھتے کیا ہو لب شیریں کی شیریں جواب تلخ میل ہو نودی کو چھوڑ دے آئنا خود آرا خدا ہو</p>
---	---

سنو انصاف اسے دیا غلامی چھوڑا نہیں بچا
 یہاں پر یوں کو ہم چاہیں وہاں جہنم کو ہم چاہو

<p>ڈرتے ڈرتے غرض کی آستوخ ہر جاتی ہو ذبح کر لیکن جہان کوئی تہا شاد کی نہ ہو اڑ گیا بوی طرح وہ حسن جس پر ناز تھا جبکہ خود بینی سے نفرت تلخ خود بینی سے شوق روح جو غلہ کو ہے کیسے قالب کی تلاش آبرو سے جن کھو دیتا ہے خطا گرد لب خواب سے اٹھ اٹھ کے کیوں آتی ہر غلطی سونے ہو چپ چپ کیا حضرت مہری لپی دیکھ لے گرنگ تیرا گرسے تیرا سخن میں تیری صورت کو دیکھ تو میری صورت کو دیکھ آتا ہوں کہار ہوا ناغہ تہا شاد ہی رہی دیکھی پرواز غبار اور کیکر بھپٹ گئے</p>	<p>کیسے کھنجر کما شاست تری آتی ہو تیری بد نامی نہ ہو اور میری سوائی ہو کیا کرے اس گل کو کوئی جس میں رعنائی ہو آئینہ عاشق ترا تو عاشق آئینہ نہ ہو اس سراپا مارنے تصویر کھینچو آتی نہ ہو چشمہ کو شربے وہ جس پر جمی کالی نہ ہو حسد میں تیری محبت کھینچ کر لاتی نہ ہو صورت تخت سلیمان صاف اڑاتی نہ ہو گل میں رعنائی نہ ہو بلبل میں گویائی نہ ہو میں تر آئینہ ہوں اور تو تر آئینہ نہ ہو اس کا وہاں ہمیشہ ہا بھی غمشائی نہ ہو یہی کی شام بھجوری سمٹ آتی نہ ہو</p>
--	--

کیسی رسوائی کرو اس بت پہ لکھو جان فدا
ہے وہی عاشق کہ جس کو خوف رسوائی نہ ہو

ایک شب میں جانب گورخیاں چسپا
ایک دشت لق و دق صورت کش لاہوت تھا
اور ہوا ظاہر سویدائے شب و بچہ سے
دیکھ کر قبروں کو سوچا یہ کسی ناشاد نے
اور وہاں ہر سو چراغ گور روشن دیکھ کر
الغرض اس دشت کا سمنان عالم دیکھ کر
بیکسی کنتی مٹی ظالم دیکھ کر رکھنا قدم
اس کے پردہ میں سکندر کی نہ ہونٹی تراب
جوش اشک غم ہوا ایسا کہ بڈ کی بندہ گئی
گر پڑا بے ہوش ہو کر کھینچ کر اک آہ سرد
ذہبت کے پھر لپکے آغوش محبت میں لکھا
شعریہ پڑتا ہوا اکبر چلا سوئے مکان
باتے ایسے نازنین یوں پائمال خاک ہوں

دل میں یہ ڈر تھا کہ میں کوئی تماشائی نہ ہو
جیسے انسان کی کسی یان گام فرسائی نہ ہو
یہ کسی کا دودا آہ ستام تنہائی نہ ہو
حسرت و اندوہ کی تصویر کھجوائی نہ ہو
دل میں ہیست بختی کہ کوئی تنگ صحتی نہ ہو
رہ گیا خاموش جیسے تاب گویائی نہ ہو
یاں کسی حسرت زدہ کی لاش دفنائی نہ ہو
اس میں پوشیدہ کہیں دارا کی دارائی نہ ہو
قالب مضطر سے کسی صبر و شکیبائی نہ ہو
مرچکا ٹھانڈگی سے گریسحائی نہ ہو
ہوش میں آہوش میں ادیکہ رسوائی نہ ہو
ضبط غم وہ کیا کرے جس میں توانائی نہ ہو
نیند جن کو خواب نخل پر کبھی آتی نہ ہو

خاک کے پتلون یہ پورے ہیں اینین دونوں نے ظلم
یہ زمین یارب نہ ہو یہ چرخ مینائی نہ ہو

عرش پہم ہوشم یہ تم ہر شے میں بیتا تم ہی تو ہو
لا وارت کے وارث تم دکھ درد ستا تم ہی تو ہو

بئبل میں تم جا کر چکے چول میں بون کر سکے
 ہر ہر دے کی صدا میں شام پیتا مہین تو ہو
 سولی دی منصور کو تھنے سرد کا سڑا دیا
 فاعبدنی انسان میں بولے رنگ رنگیا مہین تو ہو
 یونس کو ماہی سے نکالا آتش کو گلزار کب
 یوسف کے چاہ کنعان میں دیر بندھیا مہین تو ہو
 مہین نے اژدر کو مارا ہے مہین نے خیبر کو اُلٹا
 شیروں سے سلمان کو بچایا ایسے سپتا مہین تو ہو
 چاند کے ٹکڑے کر ڈالے سورج کو اُلٹا پھیرا
 بچڑے حق آدم تو اسے ان کے ملیا مہین تو ہو
 کلمہ پڑھایا کنکریوں کو موسم بنایا سچ کو
 دُوب چکی تھی لوح کی مٹا اسکے تریا مہین تو ہو

جلد ہی آدم کو وارث تپا ڈولی جاتی ہے
 تم بن کس سے کہ یہ اکبر اسکے کھو یا مہین تو ہو

وہ ہمیشہ خاک چھانے وہ سدا بر باد ہو
 اور بھی اک وار مجھ پر اوستم ایجاد ہو
 حافظِ قرآن وہی ہے جس کو قرآن یاد ہو
 ہم ایہرون کی ربانی اب تو اسے صیاد ہو
 بن چکے تہذیب میں مسجد میں خدا کی یاد ہو

جسکے تم دلبر ہو جس دل میں تمہاری یاد ہو
 کر کے زخمی چلے یا وہ میں یہ کتنا رہ گیا
 مصحفِ خسا جہان حفظ کرنا چاہتے
 سیر کر دے اب گلشن میں ہے ہنگام بہار
 رہن ایمان تو جلوہ دکھا جاے اگر

<p>پر کرتے ہو پری کے اور آدم زاد ہو عاشقوں کو قبول جاتے ہو بڑے استاد ہو سرف جسکے خوبصورت ہوں اسی پر صا دو ہو میرے ہاتھوں سے گلے پر خنجر فولاد ہو شوخیان ایجاد کرتے ہو بڑے استاد ہو</p>	<p>حو کا دل چھپتے ہو تنگی تم لیتے ہو جان پڑھتے رہتے ہیں تمہارا ہی سبق یہ اور تم ہم کریں عشق محبت تم کرو عشق ستم قتل ہوئے پر مین راضی ہوں مگر یہ شرط ہے جو تمہاری بات ہے وہ ہے زمانہ جدا</p>
--	---

کھینچا تلوار اکبر پر چلے ہو بے دریغ
بے گنہ کو قتل کرتے ہو بڑے جلا دو

جہان کی ہے نظر تم پر وہ محبوب جہان تم ہو
محبت سے لقو میں جہان دیکھو و مان تم ہو
گذاری عمر پہنے جستی میں آپ کی لیکن
رہے ہمے الگ کیسے ہمارے مہربان تم ہو
تمہارے حُسن کی توصیف ہم سے ہو نہیں سکتی
اڑا لیتے ہو دل باتوں میں ایسے دلستان تم ہو
نظر آتے نہیں جب ڈھونڈتے ہیں ہم کہیں تم کو
رہا کرتے ہو دل میں لیکن آنکھوں سے نہان تم ہو
اگر ملنے کو کہتا ہوں تو کہتے ہو نہیں ملتے
لباس حُسن میں مغرور ایسے مریجان تم ہو
رہے گی بعد مردن بھی تمہاری آرزو دل میں
یہ روح پاک پیچھے کی وہیں پیارے جہان تم ہو

یہ حسرت ہے تمہاری یاد میں یہ زندگی گزرے
 اگر آنکھوں سے چہان ہو تم پھر دل میں عیان تم ہو
 نہیں اس زندگی کا کچھ بھروسہ آؤ مل جاؤ
 لہا تھا دل تو پہلو سے جدا کیوں جان جان تم ہو

جہان میں جتنا کہ اے اکبر ہوں عشق میں چرچے
 تمہارے قدر دان تم ہوں تمہارا قدر دان تم ہو

مبارکباد معراج

<p>و صل ذات خدا مبارک ہو عرش غلویت مبارک ہو اے حبیب خدا مبارک ہو رات کا دن ہو مبارک ہو شور صے علی مبارک ہو حق نے تم سے کیا مبارک ہو خاتم الانبیاء مبارک ہو سچ بکا کر کھا مبارک ہو تم کو شاہ دے مبارک ہو</p>	<p>جشن معراج کا مبارک ہو آپ کے واسطے شب معراج تم کو باہر جب کی ستائش سیلۃ القدر کی تجلی سے ہر طرف ہیں درود کے تحفے وعدہ بخشش گنگاراں حق سے راز و نیاز کی خلوت حور و غلمان نے غلامین سے بزم خمیں میں برائی آج</p>
---	--

آسمان میں عرش پر اکبر
 ہر طرف شور مچا مبارک ہو

قصیدہ در شان تہذیب و تمدن حضرت شاہی الدین احمد جیسا سید سجادہ باگاہ حضرت مولانا نیاز محمد

جلوۂ حسن احد کے رونا تم ہی تو ہو
ابتداء سے ہی ارض و سما تم ہی تو ہو
یا مہدی الدین احمد خلق کے مشکل کش
قطب عالم شد نظام الدین حسین با صفا
تم محمد تم علی تم فاطمہ تم نور عین
شہر یار ہر دو عالم شہسوار لامکان
مخزن دنیا مخزن دین مخزن ازل مخزن ابد
آج و ایل ادا بیغی کے معنی کھل گئے
بہترین مین یون زبان حال سے سرگرم قال
مرحبا اللہ اکبر آب کار ازو نیاز
تم جو آنکھوں میں بے آنکھوں کی آنکھیں کھل گئیں
بنت کردے مین بت برہمن دیرین مسجد میں شیخ
پردہ انسان میں آکر کہتے کیا کیا کمال
چاند کے دوست کہتے تھے واہی کے روپینا
کون خالی ہاتھ اس دربار سے جا کر جب
چشم رحمت نظر رحمت علی پر کیجئے

کتن سے چھلے راز کے پردہ کشا تم ہی تو ہو
انتہائے انبیا و اولیا تم ہی تو ہو
سیرتق نشان ہی نور خدا تم ہی تو ہو
بے نیاز و بانیاز دوسرا تم ہی تو ہو
کل تماشا گاہ عالم کی پناہ تم ہی تو ہو
کنٹ کنٹ کترا مخفیا کے مقتضا تم ہی تو ہو
افتخار ابتداء انتہا تم ہی تو ہو
کالی کالی زلف دے مصطفیٰ تم ہی تو ہو
ملکت یرنگ گلزار لب تم ہی تو ہو
شکل صورت سے عیان ہے حق نام تم ہی تو ہو
چشم بد و ورایی آنکھوں کی ضیا تم ہی تو ہو
طور ربوبیت سے عجب میں مصطفیٰ تم ہی تو ہو
کھل گیا تم ہی تو تھے ثابت ہوا تم ہی تو ہو
آج روشن ہو گیا وہ مہ تھا تم ہی تو ہو
یہ نفس بخش کائنات دوسرا تم ہی تو ہو
حمت اللعالمین کا واسطہ تم ہی تو ہو

۱	صدقہ اس دریا دلی کا کچھ تو اکیس کو لے	۲
۳	ساتی نمنانہ اتی اما تم ہی تو ہو	۴

قصیدہ و نشان عارف باللہ حقیقت گاہ حضرت ساجی محمد پیر شاہ عیاض

چشمہ جو دو سخا حاجی محمد شیر شاہ	معدن لطف و عطا حاجی محمد شیر شاہ
آپ کا نام مبارک باعث تکمیل دل	دافع رنج و بلا حاجی محمد شیر شاہ
بادی دین محمد رہبر کل کائنات	شیر حق شیر خدا حاجی محمد شیر شاہ
ماہر علم حقیقت واقف شریعتی	عالم راہ ہدایا حاجی محمد شیر شاہ
اک نگاہ فیض سے سارے لطفے کمال گئے	آپ سے جو آملہ حاجی محمد شیر شاہ
آپ سے ہندوستان میں خوب روشن ہو گیا	قادریہ سلسلہ حاجی محمد شیر شاہ
بعد احمد تم مجاہد ہو گئے اس رنگ کا	تمہے نقشہ جم گیا حاجی محمد شیر شاہ
دور سے لائے ہیں حسرت تشنگان عالم حق	ایک سانحہ ہو عطا حاجی محمد شیر شاہ
ایسی پلوا دو کہ پیتے ہی پیاسے ہو وصال	نام ہو گا آپ کا حاجی محمد شیر شاہ
جب تصور کی نظر سے ہنسنے دیکھا پارو	تم کو پایا جا بجا حاجی محمد شیر شاہ
حضرت کی کوئٹے معرفت کا آئینہ	ایک نظریں دیدار حاجی محمد شیر شاہ
ہر دو عالم کا تماشہ جہین دیکھا ہوا	مرحبا فیض آپ کا حاجی محمد شیر شاہ
سرخ و ہو کر چلین گئے آج پہلی بھیت	دیکھتے دیتے ہیں کیا حاجی محمد شیر شاہ

۹۰	۲۰
تاج شاہ شہان کلیم اللہ	اکمل اکملان کلیم اللہ
تھے آباد ہے جہان آباد	بادشاہ جہان کلیم اللہ
ہے عطا آپ کا نظام الدین	آپ باعز و شان کلیم اللہ

در شان سرافندہ ان حضرت شاہ کلیم اللہ صاحب جہان آبادی

تاج شاہ شہان کلیم اللہ	اکمل اکملان کلیم اللہ
تھے آباد ہے جہان آباد	بادشاہ جہان کلیم اللہ
ہے عطا آپ کا نظام الدین	آپ باعز و شان کلیم اللہ

<p>سبر فہام آپ کا قبول کمال باعثِ فخرِ خواجہ یحییٰ انس پہ اللہ کا نبی کا کرم ہونگا تیرے مزار پر قربان ہو ولی سر پرست مسکرتم</p>	<p>کامل کا ملان کلیم اللہ رہبر انس و جان کلیم اللہ جس پہ ہوں مہربان کلیم اللہ آپڑا ہوں بیان کلیم اللہ پھر میں جاؤں کھان کلیم اللہ</p>
<p>محبہ ظاہر ہے خواہشِ اکبر پوری ہو جائے بان کلیم اللہ</p>	
<p>ابتدا لا الہ الا اللہ خلد میں سر شجر کے پتوں پر ہو گیا قلبِ آئینہ جس نے تقاوہ مقبول بارگاہِ مرضِ معصیت کے بیمار و پشت پر مہر مہر میں تحریر نزع میں قبر میں زبان پر ہو ہیں محمد رسولِ حق برحق دیکھ بھر دل میں نور کا عالم دیکھا حضرت نے آسمانوں پر خاتمِ حضرت سلیمان پر عرش و کرسی پہ نور کے خط سے</p>	<p>انتم لا الہ الا اللہ ہے لکھا لا الہ الا اللہ چوہ لیا لا الہ الا اللہ وردِ محفل لا الہ الا اللہ لودوا لا الہ الا اللہ خوش نما لا الہ الا اللہ اے خدا لا الہ الا اللہ متخلہ لا الہ الا اللہ کہ ذرا لا الہ الا اللہ جا بجا لا الہ الا اللہ نقشِ محفل لا الہ الا اللہ لکھ دیا لا الہ الا اللہ</p>

کر طلب ہے بہشت کی اک جہو

پڑھ سدا لا الہ الا اللہ

مکھڑے پر وہ گیسو کالے سبحان اللہ سبحان اللہ

ہیں ایک چاند پر دو ہالے سبحان اللہ سبحان اللہ

ہے معجزہ روشن مدت سہ نے انگشت شہادت سے

ایک ماہ کے وقت کر ڈالے سبحان اللہ سبحان اللہ

سورج کی شب خالق کے کھائے ماہ عرب شاہ بطحا

آجا امت کو بخش لے سبحان اللہ سبحان اللہ

اک جوش میں اگر رحمت کے عصیان تھے خفتہ امت کے

دفتر کے دفتر دھو ڈالے سبحان اللہ سبحان اللہ

حضرت نے اس امت کیلئے دیکھ دروٹھا بچ ہے

قرآن نوا سے کر ڈالے سبحان اللہ سبحان اللہ

یہ صلے علی سب عمر نری اللہ اللہ کرتے گدزی

اللہ اللہ اللہ والے سبحان اللہ سبحان اللہ

قرآن ترے اندازوں کے صدقے ان راز و نیازوں کے

اوشہ بالے کملی والے سبحان اللہ سبحان اللہ

جو اچھا وہ شہما ہی نہیں اس چپک سے نکلا ہی نہیں

ہیں ہال بال گھونگر والے سبحان اللہ سبحان اللہ

لب پر ہے اکبر اللہ کہا چھوٹے پھرتے میں ہر

وارث کی مے کے متوالے سبحان اللہ سبحان اللہ

ہم کیوں نہ کہیں شہ جن و ملک سبحان اللہ سبحان اللہ
ہے آپکی ہر غنچے میں مہک سبحان اللہ سبحان اللہ

لولاک کا سر رتاج و ہرا و اشمس کا غاذہ رُغیبہ ملا
خوشبو ہے جس کی محبت تک سبحان اللہ سبحان اللہ

ابوبیل گل کی متوالی کیا پھرتی ہے ڈالی ڈالی

آ تو بھی ہمارے سامنے چپک سبحان اللہ سبحان اللہ

قمری کے لب پر خدا بیل کی زبان پر صلے علی
کتنے ہیں غنچے چپک چپک سبحان اللہ سبحان اللہ

جنت میں گئے جب حق کے بنی ویکسی جواد اپاری پاری

ہمیاختہ بولے حور و ملک سبحان اللہ سبحان اللہ

قربان اس نور کی صورت کے صدر نے اس چاند سی طلعت کے

اللہ اللہ اللہ معک سبحان اللہ سبحان اللہ

وحدت نے کھول دیا گھونگٹ شاہد نے کھا آجا جھٹ پٹ

مازاع کی اب لے لے عینک سبحان اللہ سبحان اللہ

بے رنگی بولی رنگ میں آمیری آنخوش تنگ میں آ

لے اٹھ گیا پردہ و ہم و شک سبحان اللہ سبحان اللہ

جو منہ سے بات نکلتی ہے اس بات میں بات نکلتی ہے

سچ سچ حق حق بیشک بیشک سبحان اللہ سبحان اللہ

اگر تو کلمہ طوعی تو پھر مری تو کا مصلحت تو
اے گل تو مہاک مثل تو جیک سبحان اللہ سبحان اللہ

ساتی ہے مرا وہ شاہ زمیں سبحان اللہ سبحان اللہ
کیا خوب کھلا یا دل کا چین سبحان اللہ سبحان اللہ

جلوے سے ترے ہے کب خالی پھل پھول پھلی پتہ ڈالی
ہے رنگ ترا گلشن گلشن سبحان اللہ سبحان اللہ

نزدیک میں یہ یا دور میں یہ ہر وقت نشے میں چوہ میں یہ
مستون کی لگی ساتی سے گلن سبحان اللہ سبحان اللہ

گردل میں چشم بیسنا ہو بت خانہ ہو یا کعبہ ہو
گھر گھر میں ہیں اس کے درشن سبحان اللہ سبحان اللہ

وَهُوَ مَعَكُمْ كِي بکار آئی اَحَدٌ مِنْكُمْ كِي بہا آئی
دانا بشر کی اچھی چلین سبحان اللہ سبحان اللہ

کیوں وہوم نہ میری ہو ہر سو آنکھوں میں بسا ہے تو ہی تو
فی انفسکم کا یہ جو بن سبحان اللہ سبحان اللہ

جہان کے ساتھ صفات ہوتی وحدت کثرت کی برت ہوتی
ہیں آپ ہی دولہا آپ دولہن سبحان اللہ سبحان اللہ

وہ پھلی باتیں دور کرو آگے آنا منظور کرو

اب مجھ میں دیکھو اپنی پھین سبحان اللہ سبحان اللہ

جب وقت گرونے وہی وار و ہر دو گنا بولا اللہ ہو

اخذ سے رنگ دیا تن من سبحان اللہ سبحان اللہ
 ہر وہ بھرون دیو سے جاؤں یہ سب کی زبان گملاؤں
 وہ آئی وارث کی جو گن سبحان اللہ سبحان اللہ

آباد رہے یہ نیچانہ کتب کو پلا وہ پیمانہ
 ہو مرتے دم تک یہ ہی سخن سبحان اللہ سبحان اللہ

هَذَا مِنْ أَسْمَاءِ أَحْسَنَى سُبْحَانَ اللَّهِ سُبْحَانَ اللَّهِ
 سُبُّوحٌ قُدُّوسٌ أَعْلَى سُبْحَانَ اللَّهِ سُبْحَانَ اللَّهِ
 تَحَى الْقَبِيضَةُ قَادِرٌ ظَاهِرٌ بَاطِنٌ أَوَّلٌ آخِرٌ
 وَارِثٌ وَالِىُّ أَعْلَى أَوْلَا سُبْحَانَ اللَّهِ سُبْحَانَ اللَّهِ
 حَقٌّ مَلَكٌ مُنْعِمٌ مُعْنَى أَحَدٌ صَمَدٌ لَوْ مُعْطَى
 سُبْحَانَكَ يَا رَبِّ الْأَعْلَى سُبْحَانَ اللَّهِ سُبْحَانَ اللَّهِ

لَوْ كَانَ ثَمَنَاءُ الْجَنَّتِ فِي صَلِّ بِلَاءٍ وَالْعَمَّرَتْ
 يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ اقْرَأْ سُبْحَانَ اللَّهِ سُبْحَانَ اللَّهِ

ی

فِي رَمَانٍ قُلْ أَكْبَرْتُمْ الْمَطَرُ فِي قَلْبِ الضُّطْرِ
 أَحَقُّ بِجَنَاتِكَ فِي هَذَا سُبْحَانَ اللَّهِ سُبْحَانَ اللَّهِ

رویف

نکلے دو تین بنو مکمل سے
 انہیں لڑنا ہر ایک پر وجہ ان
 زمین رکھتی ہر سازش آسمان
 کہ سب اٹھ اٹھ کے جاویں جہان

قر کر جائیگا تو آسمان سے
 مژہ کے تیرا برو کی کمان سے
 بچھلے ملے دونوں پیستے ہیں
 الہی کیا تاشا ہے عدم میں

<p>گری جو برق جگر آسمان سے کلجے کو مسوے دل کو پھانے چلو اٹھو بس اب تم بھی یہاں سے کوئی کہہ دے مری عمر روان سے زمین کہتی ہے رو کر آسمان سے</p>	<p>نظر آتی تجلی کس حسین کی ہے گیسو کے لئے یہ حکم ان کا یہ میرور و دل کہتا ہے مجھ سے بہارین لوٹ لینے دے جہان کی نہ ہم ہوں گے نہ تم ہو گے کسارن</p>
	<p>جو میرا نام اکبر سے تواسے چرخ گرا دہن کا تجھے آہ و فغان ہے</p>
<p>وہ کعبہ اگر نکل آتین مکان سے ٹرا کرتے نہیں مین مہمان سے جسے دیکھو ہے شاکہ آسمان سے یہ گلہ سنتہ اٹھالایا کہاں سے منالائیک پھران کو وہاں سے چلے وہ روٹھ کر مہرکان سے کہ بس تشیف لیجا تو یہاں سے شکایت کر رہا ہوں آسمان سے چلا آؤں گا شہر خامشان سے زمین اب بڑھ گئی ہے آسمان سے جو کعبہ تہمین نام عاشقان سے خدا کا نور اترا آسمان سے</p>	<p>لگا اے سروہ نگر آسمان سے یہ کہہ نیا تم اپنے پاسبان سے زمانہ مین نہیں دل شاد کوئی وہ دل پر دانع میرالے کے بولے گیا ہے ساتھ ساتھ اُن کے مراد منالے جذبہ الفت منالے جو مانگا ایک بوسہ نہیں کے بولے مری غفلت تو دیکھو اس صنم کی پس مردن بھی گر تم نے پکارا محمد مصطفیٰ آئے زمین پر حسین کسواسطے پیدا ہو میں وہ اترے بام سے او میں یہ بھرا</p>

<p>ڈرے کھل گئے سہمے بہت وہ ہجوم عاشقان سے ڈر کے بولے نہ دو گالی عدو کو میسر ہونے تھے ہنسنے کھیلنے کے دن تھرا کیا میں شور کرتا آنکے در تک یہ فرمایا سنا جب شور میرا ترا کیا نام ہے اور کون ہو تو تھی تیرے دشمنوں پر کیا مصیبت کہا میں نے کہ آیا ہوں میں سکر کروں گارات دن خیریت تمہاری</p>	<p>مرے نالوں سے ستیوں فغان سے یہ مخلوقات آٹوٹی کھان سے نہ لو چٹکی کلیجے میں زبان سے یہ باتیں آگتین تم میں کہاں سے ق کہ میں بھی ہوں گروہ عاشقان کلیجہ دکھ گیا تیرے فغان سے کہاں جاتا ہے آیا ہو کھان سے کہ بچھا ہے گروہ دو شان سے مٹا ہے حسن کا شہرہ جہان سے گھسوا گھاسا تمہاری آستان سے</p>
--	---

وہ اکبر ہوں کہ ہر کو بیچے میں سن لو
 مری غزلین جمنوں کی زبان سے

<p>سیرِ منتقل جو لے کر تیغ وہ قاتل نکلتا ہے کہاں جاتے ہو بالین سے چلے جانا ڈرا پھرو جھکی عم کی گھسا جانے سے تیرے اشتباہ میں چمن میں تو بسمن میں تو دہن میں تو سخن میں تو بہین کے خون کس کس کے قضا آتی ہو کس کسی کوئی ان چاہئے والوں کی آخر انتہا بھی ہے ستم کو چھوڑ بد چھا برا بد نام دنیا میں</p>	<p>کسی کا خون ہوتا ہے کوئی گھائل نکلتا ہے کہ دم کے ساتھ اراں دل سہیل نکلتا ہے کہاں تو ایسے منہ میں آمنہ کامل نکلتا ہے کہیں آسان ہوتا ہے کہیں مشکل نکلتا ہے الہی خبر خیر لیکے پھر قاتل نکلتا ہے جسے دیکھو تمہارے حسن پر مائل نکلتا ہے جفا کے ساتھ تیرا نام اسے قاتل نکلتا ہے</p>
--	---

مری حسرت نہ رہ جائے ملا زمان نہ رہ جا میں دُرجا ہوں گویا وصل کی شب بے لکلا یہ نادول میں رہتا ہے بوقت جستجو لیکن کہان تو کہیں ہے تو نہان تو نہین ہے تو نظر مخی یا کوئی میٹھی پھری تھی او بت قاتل	ترسٹ بام پر میرا مکمل نکلتا ہے جو برقع سے سنو کر وہ مکمل نکلتا ہے پرے تو عرش سے بھی نیگرون منزل نکلتا ہے جدا ہر رنگ سے ہر رنگ میں شامل نکلتا ہے زبا نکلو چا پتا نہ چون کو ہر گھاتل نکلتا ہے
---	---

ترے آگے ہوا ہے قافیہ تنہا بل معنی کا
تو اکبر غزل کی بحر میں کامل نکلتا ہے

بغل میں شیشہ ہے کو نہیں دباتے ہوتے سمجھتے شکوہ بجا وہ عرض مطلب کو پہن میں لالہ و گل لٹتے ہیں آتش پر رہا ہے کون تسلی کو دشیت غربت میں	وہ میرے دل کو لے جاتے ہیں پراتے ہوئے مہین گے کب کہ قہیوں کے میں پراتے ہوئے یہ انکے شعلہ رخ کے میں گل کھلاتے ہوئے بس ایک حضرت دل تھو سو یہ پراتے ہوئے
---	---

نبیال یار بھی ہمراہ دل چلا اکبر
یہ دونیں جدا مجھے داتے داتے ہوئے

جان فدا اس تیغ خون آشام کے اس میں گھولی ہے لب تیرے قد دعوت ناز و ادا کیا کیجئے دل میں آترین بلا میں زلف کی پریش اعمال بد ہونے لگی و یکہ کر تیرے شہدوں کا بناؤ	چھوڑو واک مانعہ دامن حمام کے تم بھی بھوکے ہیں تری دشنام کے دل جگر دونو پہن اپنے کام کے تل نہیں سکتے یہ مہمان شام کے ہو گئے تیرے نکتے کام کے رہ گئیں حورین کلیجہ حمام کے
--	--

<p>شام کا شکر ہے یا زلفین تری جنگی نرم طربان ساقیا</p>	<p>ٹوٹے دل اس لام سے اسلام کے منظر میں ہم بھی دور جہام کے</p>
<p>کچا اکبر سوال وصل آئے وقت میں سب آگے آرام کے</p>	<p></p>
<p>ہلا کی ریزش چشمان تری ہے تری فرقت میں اسے خورشید خسار میر نقشہ صنم میں تصور ہزاروں خوبصورت ہیں جہان میں تھا اسے شمع محفل سوز عشاق تو جلدی آ کہ نقشہ زندگی کا یہ چل اتر کے دیکھ اوقتہ قامت کسی صورت سے میرے سامنے آ بتا اے ساکن شہر خموشان پری آتی ہے ان اے ہوش اکبر</p>	<p>سمندر کو بھی اس ٹپکے کا ڈر ہے جگر پر سوز ہے دل پر شر ہے نظر کے سامنے آٹھون پھر ہے مگر میری تری جانب نظر ہے کہ تو کس انجمن میں جلوہ گر ہے گہو جانے میں غلوڑی ہی کسر ہے قیامت خفتگان خاک پر ہے کہان ہے تباہ معنی کہ ہر ہے کہان وہ ممکنات وہ کزوفر ہے تو ارجا گر ترے بازو میں پر ہے</p>
<p>اکیلا ہے اکیلا ہے یہ اکبر زمانہ بھی او دیر تو جد صبر</p>	<p></p>
<p>مری بالین پہ وہ شک سچا ہو ہی جاتا ہے مشرقت ہو کر ہی ہو جو انسان ہو صحن ہو قریب رو بہ نہیٹھا ہے اس کار کے پلو میں</p>	<p>دوا ہوتی ہے تو بیمار اچھا ہو ہی جاتا ہے متر سے تن پر کوئی شدا ہو ہی جاتا ہے خدا کی نشان دہی لو میں کا ثناء ہی جاتا ہے</p>

لے کر اپنے گھر پہنچا۔ وہاں اس نے اپنے گھر کے دروازے پر لکھا کہ

کے مطابق یہ کہیں کے گمان میں نہیں ہے

الکبریا کو کیا قسمیں کھینچتا رہا تو نے

مختار من الأعمال اوستا

دانشکده فنی و مهندسی

کھیلنا کیسے کیا سمجھا ہے دل
 دور سے تو اور ترسے راز و نیاز
 عکس تک پہنچا ہمارا تیرا آہ
 دل میں اب ہم سے زیادہ داغ ہیں
 حسرت و ارمان دل سب بہ چلے
 تاکہ چمکین صورت سلک گھر
 تحفہ درویش برگ سبز ہے
 بولے کس کجخت کی تربت آج
 بان روانی سیکھ لے ہجر روان
 یہ لب پاں خورہ شہ شہ حق
 کیسی کیسی صورتیں ترکیب دین
 اپنے عشوے اپنے انداز اپنے ناز
 میت جلوہ دیدہ آنحضرت کون
 کس کا ارمان تھا کہ بن کر آبلہ
 بیخودی میں کند یا بہت کو خدرا
 مال دینا چال دینا سیکھ لو
 مان نہ کر نخوت کہ ہر اک ٹھوہرو

سیکھتے عبرت ستارہ خفاک سے
 جستجو سے بکھر سے اور اک سے
 خاک بالا تر رہی افلاک سے
 خاک بالا تر رہی افلاک سے
 خون ہو کر دیدہ نمناک سے
 صاف وندان کیسے مسواک سے
 لودل کا ہیدہ اس نمناک سے
 گرد آؤ لگی پوشاک سے
 سیکھ لے اس دیدہ نمناک سے
 خوب ترین تختہ خفاک سے
 آب و آتش سے ہوا سے خاک سے
 پوچھتے ہیں حیرت صد چاک سے
 دیکھتا ہے پردہ افلاک سے
 پھوٹ نکلا ہے دل صد چاک سے
 مشرم آتی ہے خدا سے پاک سے
 اس بت عیار سے چالاک سے
 خاک ہو جاتے بن کر خاک سے

کیون نہیں خوش بولتے ہوا سے صدم
 کیا تھا ہوا کسے غمناک سے

ہے گل غیرت غنچہ رشک گل شمع نخل ہے
 وہ چھوٹا ہی نہیں شوق شہاد و صحت نخل ہے
 کوئی پر لو کا دیوانہ کوئی جو دہ مائل ہے
 ہاں جس سے کہتی تو تھکا سہو خیال ہے
 ایسے شبنم نہیں تھمتا لہو اور اپنے بچے کو
 حواں آڑا ہے گلشن چمن تیرے ہر گل
 سہارا دیتے گواہک تنکے کا بھی کافی ہے
 ینا عجب رک رہے اور دیوانہ نہیں سہتا
 سزاروں لوٹے پھرتے میں گل میں پھرتے
 مری نگہوں کی آئینہ میں مینا نکات گل تیرا
 بیشتر کیا ہے نہ شہتے نہ مین سکتے اگر دیکھیں
 مری آئینہ میں نیکل بلبلیوں کو شوق نگاہ

نہ وہ ہر گز ہے تیرا نہ تیرے مقابل ہے
 کہ میری آنکھ کا پردہ غلابی نیش قاتل ہے
 سزا مائل ترے لہذا جان پرور کا قاتل ہے
 پٹا دور و دور سے یہ ہمارے کیوں مقابل ہے
 وہ بخور بڑی دق ہو ہو کے کہتے میں اس گل
 کہیں عجب چمکتے ہیں کہیں شور غداں ہے
 کہیں اسے خفا اس الفت قلم کا بھی جل ہے
 جہاں قاتل تھا جہاں جی جو باطل تھا وہ قاتل ہے
 کوئی تیرا کارجمی کوئی تیغ خون کا گھاتل ہے
 جہاں بنگلہ آؤ جہاں نظر تیری شاماتل ہے
 زخمندان کی کہ سحر و القرب چاہ ایل ہے
 گلو نہیں رنگ ہے اور رنگین شری شاماتل ہے

تر از دشت غزل میں گل اکسیر میری مضمون
 سخن سنجی کا تیری بیل شیراز قاتل ہے

چلا آتا ہے تھما کیا سبیل امیر قاتل ہے
 مرے دم تلخ غم و غمین کیا کیا لطف حاصل ہے
 ہے آغاز نسب وصل اور چھری اللہ اکبر کی
 یہ کہتے ہیں وہ ہمراہ عداوت کے تربت پر
 گنگر زلف سے پہنچا گا گنگر مصحف پر

دہن پاں خور وہ کہیں سرگین رضا تیرے
 شرب خون ارمان ہو کباب حسرت دل ہے
 تو ہے عشاق کے سودی موزن ہو کہ قاتل ہے
 کہ جگر دیکھ لے اٹھ لہو سی لو کیسا غافل ہے
 اکیلا ہوں اندھیری رات اور دور منزل ہے

[illegible]

میں عجب جانوں تیرا اس کو چہن کو مرا آئے اگر واسطے کے منہ میں گرایا ہے مجھے آنکھوں سے اس نے لو کہیں میں دیا کرتا ہے بوسے ہے میری سخت جانی سے ہر سان یہ بڑا کر وطن نہ بڑا ہے بولی وہ کہن متوجہ ہر باب مجھے بھی مڑے آئے یہ بوسوں کے شہ فیصل جنوں کے ظلم کا شکوہ ہے بسود یہی وہ ظلم ہے کہ میں سمجھ کر کہاں تھا حالت کس کے پاس تیرا	مجھے ہر بندہ کو کھینچا دے کوئی میخوار شہر ہی سی جوادے لو اسے سیما ہے ہم تر جوادے جوانی میں خدا جانے وہ کیا دے قضا دل دے یہ قاتل کا بڑھا دے جو تو بڑا دھون تیری تو کہا دے طبعیت متوجہ دل چلبلا دے کہا اس کے کہ میں نے کہا دے کہ ان کی ایک چپ کو کو ہر دے کلیر تو دے پا دل دکھا دے درا اگر سے کھجیر تو ملا دے
--	---

خدا ہے دیکھئے کس طرح طے ہوں میں اکسبہ عشق کے دھواں جوادے

کنت گئی جگڑے میں ساری شرا و صل بار کی لیو بوسہ اپنا واپس کس لئے نکھرا دے کی زندگی ٹکس نہیں اب عاشق بیمار کی ہم جو کہتے تھے نہ جانا بزم میں انجیار کی غیر کو سر پر چڑھائے تم نہ بچا دیکھ دے اسے طیب اب شفا و شفا سے مطلق کے ماتھے	شام کو بوسہ لیا تھا صبح تاکت بیمار کی کہا کوئی جاگ رہے تھے چھین لی سہ کار کی چہرہ گیتیں ہیں برتھیاں دل میں نگاہ کی دیکھ لو بھی نگاہیں ہو گیتیں سہ کار کی تھے ادائی سے شئی آپ اپنی خوار کی آج حالت دیکھئے آئے ہیں ہم بیمار کی
---	---

زمر و تہا ہے تو دے ظالم مگر تکیں کو
 خوبیاں بچھو تھیں سے بیکر تہا ہے رنگ
 سوسے واسطے کے تار کی دیکھو تھیں چل
 دیکھو تھیں یا تھیں بار سے خرم کی اس
 ان کی غیر کی تھی سیلے ان کے دیکھو تھیں
 بعد مرتبہ ملی جنت خدا کا شکر ہے
 لو تہا تھیں دیکھو تھیں ان کا تھیں تھیں
 تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں
 محول کردہ تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں

اس میں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں
 تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں
 تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں
 تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں
 تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں
 تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں
 تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں
 تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں

حال کہو دیکھو کر لو لے بری و دوستی
 ایسے رسوا ایسے رندا ایسے خوار کی

حکایت تھیں عشق و ہمت سے نہ خدا ہے
 آنکھوں میں چلے آتے ہیں لکھوں کا اشارہ
 تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں
 وہ دروہے دل میں تھیں تھیں تھیں تھیں
 آسمان مری شکل کسی صورت سے تھیں
 جو تھیں تھیں دل کو وہی انداز ہے اچھا
 تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں
 تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں

دنیا سے نرالا ہے زمانہ سے جدا ہے
 چلن بھی جو پروا بھی ہو گھر خوب سجا ہے
 زخموں میں تک نہیں کے بھرو لو مڑا ہے
 اٹھا تو بٹھا یا ہے جو اٹھا تو اٹھا ہے
 جینے سے تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں
 گھٹ جاتے تو نظر و من بھی تھیں تھیں
 سب لیکہ فلک سر پہ مرے ٹوٹ پڑا ہے
 واعظ تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں

کوسا کروکب آپ کے کمر مری تھا ہے	جنت میں جو رہتے ہیں کب آتی ہیں موت
لب چوما ہے یا لعل کوئی لڑ لیا ہے	اک ہر پہ کیوں ترخ ہوا آپ کا چہرہ

اکسیر مری تیرے یہ لکھ گئے اسوس	دنیا سے یہ مرحوم بھی غم و مگیا ہے
--------------------------------	-----------------------------------

بھنی بھنی مری جھوٹی شراب ہے	لے شیخ انگھ میچ کے کپی جالواب ہے
تاوان کی دوستی کا نتیجہ خراب ہے	نادم ہونے کے غیب سے اب تو سمجھ گئے
یہ لیتے یہ آپ کے خط کا جواب ہے	قاصد کا خون چترک کے لقا فہر گھدیا
کیا چیز ہے یہ اس میں برا اضطراب ہے	بیتاب دل کو ماتھ میں لیکر کھا رہے
وان بھی خراب ہو گا بیان ہی غلاب ہے	وہ شہ نہ یان ملائی نہ جنت میں کچھ امید
واغلا میں پا گیا تری نیت خراب ہے	اچھی لگی کہ دختر ز کو تو چھوڑ دے
تیرا جواب میں مرن تو میرا جواب ہے	وہ کہہ رہے ہیں آئینے میں اپنے نکست
انیس کی لہریں زین میں کیسے تیرا ہے	تم یوں کرو شمارتی بوسونکا چھوڑ رو
تلا مرد و ستیخ کا امن خراب ہے	دل میں ہے یاد جو زبان پر باغشود
خط کی خطا نہیں مرا لکھا خراب ہے	پر خط تبا کے کرو یا اس سیر منظر چاک

اکسیر چھوڑ مصحف شہار کا سبق	یہ وہ کتاب ہے جسے پڑھا ثواب ہے
-----------------------------	--------------------------------

لکھو یا مجھے دنیا سے وکھو کے بھلے تو نے	دل چھین لیا میرا بے رشک جن تو نے
رکھا ہے کھین کا بھی اور بد گمن تو نے	سجدہ شوالا سے بیچ نہ آلا ہے
اور نے میں جوان کہا کہا میں شکر و شکر	دنیا ہر مستما چکھو بس شہ نہ دکھا چکھو

داعی سے کل لالہ گلشن میں بکریاں سے لے کر تھوڑے پرہیز کچھ تو کیوں من دوسرے اور بھی دو پرہیز کے ہوا کرتے تھے	نرمی کے لکھن صحر میں ہر تو نے کس شوخ سے کیا ہوا بیباک بن تو نے بہل کچھ کیوں چھوڑا اودھ میں گھسے
--	---

شہر سے کیا لکھو عالم کو کہا ہوا اسے تیرے حسن تو نے اسے حق میں تو نے	
--	--

چکواں لکھو اور تیرے حسن تو نے اسے تیرے حسن تو نے اسے حق میں تو نے بہرہ رستے تھے براے صحبت بہ کا اثر یہ بھی کہہ لے میں لہا ہوا کہ عیرون کی طرح بیس بہت سی گالیان سن لین میں اب غاموش ہو ایسے مرنے کا خیال تو بھی کب کہ جب ڈمکے واعظ کو بلائی خوب پھر سمجھا دیا قتل کر کے تیغ دھوئی اور دھو کر یہ کہا شیخ جی اب سیکھو دن میں جوڑے پھر میں لکھ خط مجھے لکھا تو اس پر والدی چٹکی سے فاک	منیر ہی شہرت زیادہ اُن کی شہرت ہو گئی بس لو میں جانی ہوں کہ کچھ شرم نہ ہو گئی نچرے ملکر تمہاری غیر حالت ہو گئی راستے میں لگے صاحب سلامت ہو گئی بس بہت سی حال پر پھر عنایت ہو گئی دشمن چکوا کر دیا تعجب تربت ہو گئی جامزے میں غلط کہہ اب اور حالت ہو گئی اب تو لے خون کی چوری تیری دھو گئی تو بہ تو بہ تو شے ہی کیا بڑی گنت ہو گئی حرف وان سو کے بیان ثابت کدو ہو گئی
--	---

سچ کہا کب دل آیا کس گلابی نوش پر چار دی دن میں تمہاری رنگت ہو گئی	
--	--

محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی آج غسل ہے رہو صلی اللہ علیہ وسلم کی آج غسل ہے	صیب کیا ہے علی کی آج غسل ہے کہ خوب خدا سے علی کی آج غسل ہے
---	---

حجان کے رہنا جسے علی کی آج محفل ہے
 رسول دوسرا صلی علیہ کی آج محفل ہے
 جلو نورین اعلیٰ علیہ کی آج محفل ہے
 اسی زمین ادا صلی علیہ کی آج محفل ہے
 زمین کے مصلیٰ علیہ کی آج محفل ہے
 کرگل کے مصلیٰ علیہ کی آج محفل ہے
 اسی شمس الثیہ صلی علیہ کی آج محفل ہے
 اسی تہاہدا صلی علیہ کی آج محفل ہے
 اسی بدر الدیہ صلی علیہ کی آج محفل ہے
 اسی بحر سنا صلی علیہ کی آج محفل ہے
 اسی سہیلہ صلی علیہ کی آج محفل ہے

وضو سے آئیں بھین نا اور بھین دو کوئی
 ملک عرش سے آئیں اگر لوہاں سناگشتین
 فرشتے عالم الہاتے بن کر کہتے ہیں
 سب کے لئے رات بہار عالم ہستی
 کرم کے پھول نیکی کے شجرہ حیات کے گلدستے
 حضور صلی اللہ علیہ وسلم
 ہوتے ہیں خلیفہ نور سے دونوں چہاروں
 ہے جسکے تاج میں لولاک کے ہونے کی آراش
 ہوا ہے جسکے رخ سے نول میں آہ کمال کے
 نکالا جسے چمکاب کا انگلی سے نکلی میں
 ہے آہ نورہ فوسین کا درگاہ میں جسکی

وہ عین انا ہے جو مانسی ہوں حق سے اکبر
 ترے مشکلہ صلی علیہ کی آج محفل ہے

وہ جو دلوہ میں جا ہی لقب ہے سخن مودے سن کو بھاوت ہے سخی
 جو میں دکھوں ہوں واکی زالی بھین موری سناہدہ جاوت ہے سخی
 وا کے روپ کے دیوب گہکین بھلی وا کے اون کو رت کے سنگت میں بھتی
 مورا شام سندھک اداری سے رنگ رنگاوت ہے سخی
 وا کی ناؤں جو بیت پر چراوت ہے واسے انیور میاں لگاوت ہے
 وا کے چوں جو سیں لگاوت ہے بکینہ کو بھاوت ہے سخی

سندھ نہدین دنگ دہیں ایں واکے چران مین دیوہ کی گلین مین
 واکے چلت پھرت چھب اپن کل موراسن لیا ایت ہے سجنی
 واکے پیت کی س کا پراچکا کچہ لار چین جا کے مین کا
 موراسن میان دین کا ولی بیٹھے بچن رسدات ہے سجنی
 وہ علی جی کے لالین کا لالہ وہ نئی جی کے مین کا اچھا لا
 قمران علی جی کا شیشا لا موراسی لالچ رکھات ہے سجنی
 کہوں اور اسے نہدین پیت جم جم کہوں جری جھارت ہی جم جم
 نہوانہ صبا گشت ہے نہ سکنا گشت موراسی بچ بلاوت ہے سجنی

کہوں اور نہدین کومان بجانا کسے بعد کا دی وہ جاکا دانا
 جاکا دیوہی یہ سنگنا کو بھیکٹ و مین آوت جاوت ہے سجنی

انانی کل شی ہست بقا کا جام بھر بھر دے
 جو ہر حق عیان کر دے وہ اپنا سہر سہر دے
 نڈالو غیریت کے تم ہمدانی آنکھ پر پر دے
 جو کر یا موقوفہ بھر ہر شے تین آواز ہر دے
 بہتر ہے یہ بہتر ہے بے یزنگ بھر دے
 دوئی نے ڈال رکھے مین یہ کیسے قلب پر دے
 مین خالی جام کر دے دون تو دھانے سے بھر دے

شراب عشق سے ساقی فنا فی اللہ کر دے
 مناسب مین چھپائی اہل دل کو راز کی باتیں
 برا ہے اچھی صورت کا چھپانا مٹانے آدے
 بنا بھرتا ہوں جو کی ہر کے دشن کی تمہاری مین
 ہمیں بھٹا دود و دھن کے جھگڑاں سے بھٹکے
 لپٹ جاؤ کہ ہم تم دو لو ہکا ایک ہو جائیں
 تری دیوہی جب قابل تمہیں ہے ساقی

جو مرنا ہے تو پھر سب حیرتیں بجا مین آکر
 وہ جاے خاک کا کمر دے وہ جاے سنگ مرمر دے

بات بڑی ہوئی بنی دل کی	آپ نے خوب تھوڑی دلی کی
اب تو تم مجھے الگ کرتے ہو	مہم محبت کہاں گئی دل کی
سجے و فغا نے کیا چرا کر دل	گت بڑی آج بن گئی دل کی
وہ تجلیا ہے یار کی جس سے	رہی صیرت میں آری دل کی
یہجے دیکھتے تھے مال لا دیو	سجائیں گیل گئی گیل دل کی
آج مدت کے بعد آئے ہو	یاد دل سے ہار گئی دل کی
حب کہا بوسہ کیوں نہیں دیتے	حکما کر کہا خوشی ملان کی
اُس کے کوپے میں بچھا ہے عشق	کیونچسہ یاد دل کی

کھو اکسب تجھ کے یاد کو غلط
نہ شفو ایک اپنی دل کی

ہم اکچہ خیال تو خواب میں وہ جمال اپنا دکھا گئے
یہ ملک شکبٹی لباس میں کہ کل سارا بھار گئے
وہ کب نہ چرہ نہیں نام غم سے پھرا گئے ہمیں معصیت بجا گئے
وہ نبی تھی مصطفیٰ کر جو موت پر عرش علا گئے
وہ گندگاروں کا غم لئے وہ شفاعتوں کا علم لئے
وہ ملک نے جن کے قدم لئے نور میں پریش سے آگئے
وہ بٹے قدم تری راہ سے کہ یہ عاشقوں کا طریق ہے
جو شرم ہوا اسے سہا ہوا کڑی بڑی وہ آٹھ گئے
جھید کھلا نہیں یہ مقام جو بن و جب انہیں

تو سناسے پوچھو کہ کون تھے تھی کبریاں جو چرا گئے
 ہر دور و دور و دور یہ ہزار اسیر رہا نہیں گئے
 حواید پیرا لگا گئے مری ڈوبی ناگوار گئے

ہمیں زندہ کی غم نہیں رہے شام تک تو کچھ نہیں
 چلو گئیں اب تو گد نہیں بیان کس خیال میں آ گئے

کون کیا کہ کلین دہر میں وہ عجب کرشنے دکھا گئے
 کہیں عاشقوں کو مٹا گئے کہیں لہن ترانی سنا گئے

کبھی دیر و کعبہ بنا دیا کبھی لامکان کا چٹا دیا
 جو خودی کو پہنے مٹا دیا وہ اپنے آپ میں پا گئے

کہیں عنایہ شمار میں کہیں گل ہیں فصل بہار میں
 کہیں نور میں کہیں نار میں وہ نہ لہ رنگ دکھا گئے

جو خدا اکھون تو خدا نہیں جو خدا اکھون تو خدا نہیں
 کوئی نکتہ ہے چھپا نہیں ہیں سچ و تاب میں آ گئے

ہمیں جستجو رہی جا بجا کہیں نہیں رہی تلاش
 کہیں کاشی جا کے تلاش کی کہیں شعلوں لگ گیا گئے

کہیں لین و آن کہیں غم خیال کبھی نریمان کبھی گریبان
 کبھی بن گئے کبھی بن گئے کبھی چلے تے کبھی آ گئے

ہے یہ عاشقوں کی خدا بقا کبھی مر گیا کبھی ہی اٹھا
 کہیں تر چمی نظروں نے کہا لپا کہیں عشقے آئے کھلا گئے

کہیں جس نیک قبول میں کہیں رنگ نیک وہ پھول میں
کہیں نور نیک رسول میں وہ جمال اپنا دکھا گئے

تری جھوٹی گونٹی بھی کچی جوٹی تو اکبر وارثی ہے
وہ بھرے نشہ کی ترنگ میں کہ کہیں کہیں کی سنا گئے

جو محمد کو تا خدا جانے
وہ حقیقت کا ذاتقا جانے
جو خدا ہوا سے خدا جانے
پار اترے جو راستہ جانے
تو اگر یار کا سپہ جانے
شان تیری مگر خدا جانے
ہنسکے بولے مری بلا جانے
عاشقوں کی دوا تو کیا جانے
سن بہاری جو اجرا جانے
درد کوئی کسی کا کیا جانے

پار پیرا لگا ہوا جانے
جس نے پی لی شراب مرشد کی
ہمتوں کا ایک جانتے ہیں تجھے
اس سمن کے رکھاٹ ہیں لاکھوں
اے صبا جا سلام کہدینا
آن تیری مزار ہا دیکھیں
جب یہ آئے کہا کہ مرنا ہوں
درد دل کا نہ کر علاج طبیب
تیری ہنسنے بہت سنی واعظ
وہی سنتا ہے جس پر پڑتی ہے

عشق کی پاٹ جس کو ہو اکبر
معرفت کا وہی مزا جانے

دل کی کلیوں کو کھلاتی ہو سونچے کی
اس لئے عالم بالا ہے جا پھٹے کی
واہ کیا بات ہے اے صفت علی پھٹے کی

کس ہو خواہ نے ڈالی ہے بنا پھٹے کی
بلہ سامان میں جو عزت ہے سونچے کی
جس مکان میں یہ سلق ہو ہزار جاتے

<p>کھینچنے سے اسے صحت کی ہوا ملتی ہے کیونکہ نہ رشک پر طافس ہو اسکی جھار دل کو تفریح نگاہوں کو نصیافت کو زیب اس کی جھار ہے جو زینت کا نہ سہرا وجد میں صوفیوں کی طرح راکر رہا ہے</p>	<p>گرم موسم میں یہ دلکش ہے ادا پیکھے کی ہو گئی اور بھی جھٹلنے سے جلا پیکھے کی ہے شفا بخش دل آویز ہوا پیکھے کی بنگنی آکے دلسن باد صبا پیکھے کی آؤ کھا لو کہ تبرک ہے ہوا پیکھے کی</p>
--	---

کس عرق ریزی سے تیار کیا ہے گہر
 کیونکہ مرغوب ہو ہر ایک ادا پیکھے کی

<p>دل کا بدلہ یہ دلربا دیدے چشتیہ رنگ رہنما دیدے جام کثرت سے تلخ کامی ہے مست آئے ہیں ہاتھ پھیلائے رنگ کثرت مٹا کے یا مرشد میکدے کی ہو خیراے ساتھی دینے والا ہے اور ہی داتا پھیری والا فقیر آیا ہے مار ڈالا فراقی جانان نے دیکھ لوں پھر جمالی مرشد کا</p>	<p>شریت وصل کا مزادیدے مندرل یار کا پتہ دیدے نئے وحدت کا ذائقہ دیدے کچھ تو اسے صاحب عطا دیدے دل کے آئین کو جہلا دیدے ایک ساعر شراب کا دیدے پاس جس کے نہ ہو وہ کیا دیدے اپنا جھونٹا بچا کچا دیدے کوئی اس درد کی دوا دیدے اتنی مہلت مجھے قضا دیدے</p>
---	--

کچھ باتیں ضرور کہہ
 خدا کا واسطہ دیدے

حضرت مخدوم شاہ نصیر الدین روشن چراغ دہلی

اے نور چراغ لم یزلی مخدوم نصیر الدین ولی
 مسک وارت مسک ولی مخدوم نصیر الدین ولی
 حاصل ہے جمال دین تھے روشن بحال دین سے
 اے جان نبی اے شان علی مخدوم نصیر الدین ولی

تم نور جمال قطب الدین رنگ بستان فرید الدین
 اے شاہ نظام الدین ولی مخدوم نصیر الدین ولی

سامان تھے گوسب شانانہ پہنا ملبوس فقیرانہ
 نتھوت کی روا تم نے کم لی مخدوم نصیر الدین ولی

روضہ پہ نور برستا ہے آوازہ چاند پہ کستا ہے
 ہو کیوں نہ چراغان میں دہلی مخدوم نصیر الدین ولی

جو دل کا کلس اس تبتے پر پلکوں کی در پر ہو جھال
 آنکھوں کے پردوں کی جالی مخدوم نصیر الدین ولی
 ماسوت میں رم کر کے نہر سو چرتے پھرتے ہیں تڑا ہو

لاہوت کے بن کے ہریالی مخدوم نصیر الدین ولی
 اس در پر ہے جان کھوئے کو دہلیز یہ قربان ہوئے کو
 دل کیوں نہ کھے دہلی تھی مخدوم نصیر الدین ولی

لجاء اکبر عاصی سے کالی ہنر طعاصی سے

ہو وصل تو دے جاوے وصلی محمد و محمد بن علی

حضرت مولانا محمد الدین خیر جہان رحمتہ اللہ علیہ چشتی

اے محمد خیر علی مولانا محمد الدین ولی

ہے عرشِ علاتیری کرسی مولانا محمد الدین ولی

محبوب معین الدین چشتی مولانا محمد الدین ولی

ہم رازِ مکتی مدنی مولانا محمد الدین ولی

خادمِ بین جن و بشر قدسی لیکن ہے پھر بھی مکتی ولی

قطبِ العالم کی درباری مولانا محمد الدین ولی

حضرت کے تن پر حیت ہوا یا تم پر اگر درست ہوا

یہ خلعتِ الفقیر محمدی مولانا محمد الدین ولی

رنگِ محمدی سے تازہ کین وارث سے محمدی رنگِ دین

حقینِ حقین اگلی پھلی مولانا محمد الدین ولی

سیراب مجھے بھی تم کرو اپنی الفت میں گم کرو

بھرد و لگری بھرد و لگری مولانا محمد الدین ولی

اس در سے خالی نہ گیا جس نے جو مانگا وہ پایا

سہ کار ہے تیری البیلی مولانا محمد الدین ولی

بر لا و مری امیدیں سب عرضِ طلب ہے ترکِ ادب

ہے کوئی تم سے بات چھی مولانا محمد الدین ولی

گن گاؤں گاؤں مانوں گا وہ چیز ہے جب جانوں گا

جو آئی ہے سینہ بسینہ چلی مولانا خضر الدین ولی
اس در سے اس لکائے ہے وارث آٹا کے عقد
منظور ہو اکبر کی رضی مولانا خضر الدین ولی

محبوب الہی حضرت سلطان نظام الدین اولیا زری رفیق

نظام الدین محبوب الہی ہے تو ایسا اسیر ملک عرفان تو وہ خود شید و حدت کہ تیری ترا وعدہ ہے تیرے سلسلے میں وضو کرے جو تیری باوری میں حضوری و عروان ترو امنی کو وہ کی گنج شکر بابائے پوری مری ہر و تبرک کے بہانے	ہے شایان تمہ پشان کچ کلای کہ خسرو میں تری ور کے سپاہی تجلی گاہ ہے مہتاب سپاہی و یا سے ہونہیں ممکن تباہی رہے باقی نہ داغ رویاہی جیسا میں ڈوب مراے بگناہی جوابات اس یوسف مصر کی چاہی مجھے نعمت دیدے چاند شای
--	---

ہے چشتی وادنی مخری نظامی
کربے پھر کہوں نہ اکبر بادشاہی

یا الہی کون یہ رشک تمرا نگہوں میں ہو تو رہے آباد اس میں تو ہیماں برآئے جا مازی ڈالا جے و کہا نگاہ ناز سے تو خبر لینے نہیں آتا تو کچھ پروا نہیں	نہیں عرش معلیٰ جلوہ گر آنکھوں میں ہو تیرا گھر ہے دل میں تیری رہ گزنگو نہیں ہو تیرے میں لکھوں میں جاو کا اثر نگہوں میں ہو تیری صورت تو سب سے بخیر آنکھوں میں ہو
---	---

ہم ننگہ والے دیکھتے ہیں سچ جوں کی کہا	ہو ہے شہر میں تو ہر شے جلوہ گر آنکھوں میں ہے
سن ترائی تھی جہاں تھی یاں تو اپنی آنکھ سے	بہنے دیکھا کھل مازع البصر آنکھوں میں ہے

دھونڈنا بھرتا ہے اگر دیر دیکھتے ہیں جے
اسکو غافل دیکھتے آنکھیں کھول کر آنکھوں میں ہے

نور من نور اللہ سے احدا حمد کا روپ دکھاوت ہے
کھون میم کی چادر اوڑھت ہے کھون آپین آپ سماوت ہے
ایسی بھی کیا ہے بتیابی کھون عیش پس آوت جاوت ہے
ہم جانتے ہیں نورے من کی توامت کو بختاوت ہے
وائیل کالٹکار لغت میں واسطس کا متنع چتون میں
مازانع کا سرمہ نہیں تین کیا روپ انوپ دکھاوت ہے
تجہ رہا نہیں کوئی جہاں میں دہی توری کرپا سے موری باہنی
یاسیدنا کی مانی تو رسول کریم کھاوت ہے
بطحا جنگل طیبہ بن میں دھونڈت ہوں ملکن ملکن میں
آجا آجا مورے نہیں میں کیوں دیں بدلیں پھروت ہے
کاندھے پر ڈالے بر دین ہوٹن پر کلے سمرن
دکھلا کے انا بشر کی پھبن تو حید کا رنگ جھاوت ہے
جس کا کوئی جگ میں کوراہ نہیں مورے پاس کی کچھ تہا نہیں
باب اغفر لی ویرجینی کہ تورب غفور کھاوت ہے
سب اتا پتا کل ناری اس سیدنا کے بھاری

یارِ پہلی اُمت کی جو سر کو کوکِ سُناوت ہے
 ایک ماہِ مدن گورِ اسما بدنِ نخیِ نظرنِ کلِ خبرین
 کملی اور ہے زلفینِ چھوڑے دلِ حصیتِ ہمنِ بھارت

اُوگن کی گھٹائیں ہیں چھپائیں کریمو اکبری ماتن
 اسے کلجک ست جگ سے سائیں تو کل کی لاج رکھوات

بنجونی چوکل بے نظیر آمدی بہرنگ شد قدرتِ آشکار کلاما تجنی الی اکائیات علی نام کردی ملکِ عرب منصور باہگ انا اتھی زردی باشکا لہاریختی رنگس	بہر صورت دلپذیر آمدی عالی کل شئی و تقدیر آمدی نشانِ بشیر و نظیر آمدی بسوئے غریبانِ امیر آمدی سلطانِ پے وار و گیر آمدی بنوعِ سمیع و بصیر آمدی
--	---

بگیزِ خیمے خواہی اکسیرِ گیر
 بدرگاہِ وارثِ فقیرِ آمدی

بتوں میں کیوں یہ شانِ کیہ جاتی ہوتی جاتی ہے
 کہ ان کے حکم میں ساری خدائی ہوتی جاتی ہے
 وہ برسوں سے خفا تھے مدتوں سے روٹھے بیٹھے تھے
 خدا کا شکر ہے اب تو رسائی ہوتی جاتی ہے
 میں ان کو پیار کرتا ہوں وہ مجھ کو گالی دیتے ہیں
 بھلائی کرتا جانا ہوں برائی ہوتی جاتی ہے

زمین کو تے جان مین ہے گنجائش ثبات کی
 کہ لاکھوں مرنے والوں کی سہاٹی ہوتی جاتی ہے
 یہ کس ہیوم کا خون رنگ لایا کوئے قاتل مین
 درود دار کی رنگت حسائی ہوتی جاتی ہے
 ملا ہے دل سے دل لاکھوں کے انگین کیا تاشا ہے
 صفائی ہوتی جاتی ہے لڑائی ہوتی جاتی ہے
 اگر لکنا نہیں منظور تھا تو صاف کہہ دیتے
 یہ کیوں درود ہم سے بیوفائی ہوتی جاتی ہے
 کیا دس بیڑ کا خون اور پھر کتے میں شوقی ہے
 ہمارے ماتھے مین اب تو صفائی ہوتی جاتی ہے
 ہزاروں مشکین در پیش آتی تھیں مگر اکبر
 علی کے نام سے مشکل کشائی ہوتی جاتی ہے

بکا ہونے جا کے ایسے پھرتی کا تھراے اکبر
 بقا بالبتک اپنی رسائی ہوتی جاتی ہے

لاکھوں کے ہو گئے خون تیری پھینکے اوپر
 نیلے انہی تھی مجنوں تیری پھینکے اوپر
 پھر آ ہے روز گردون تیری پھینکے اوپر
 دل پھیلے دے چکا ہون تیری پھینکے اوپر

دونوں جہان مین منتوں تیری پھینکے اوپر
 مڑا تھا قیس نژدوں تیری پھینکے اوپر
 پیرایہ شفقت مین رورو کے خون غم مین
 لے جان بھی مین گردون تیری اوپر

نوٹ یہ نزل صراحت کی تھی جس سے لاکھوں جان ہوتی :۵

<p>سندید نہ پکارا آؤ کچھ لے تماشا دل کس کو دینا ہے کس پر تماہو ہے اب بیکساری کیا ہے رگ گپین نو لہری یہ نہیں کہتے جو چھپتا تو آسکے</p>	<p>سولی پہ چڑھ رہا ہوں تیری بھین کے اوپر پوچھتے تو صاف کہہ دن تیری بھین کے اوپر قرآن پڑھ کر ہوں تیری بھین کے اوپر عالم ہوا دگر گون تیری بھین کے اوپر</p>
<p>یہ چاہتا ہے اکبرو گرو جے مہتر دو دن تیرا کھو دیوں تیری بھین کے اوپر</p>	
<p>ورثان سمرنا فیضان حضرت بابا فرید الدین گنج شکر گنج رحمۃ اللہ علیہ</p>	
<p>گنج شکر فرید الدین بابا دھوکھ گندوا</p>	
<p>مرد حق مردانہ تر و توست دلی ماوراء آزہ کی عرفان کی کشت تجھے جس جین بخت قطب الدین کے دلدادہ والی کا تیرا قات خدا کا تو مقبول صابر تیرے جین بخت</p>	<p>تجھ پر دھارین خون او ماوراء بخت تو نے کھولا درخت جو نکلے وہ جنت پالے تم ہو ولیوں کو سزا مرد و پیر جلانے والے تجھ پر عاشق نبی رسول حمد و ملک تیرے تھو</p>
<p>رنگ</p>	<p>اکبر تیرا جنت نچ اس سے دلی کا کھو درج دے وحدت کے شکر گنج گنج شکر مائے دلے</p>
<p>بین بندہ عاصی تر تو میر استار نام تر اغوا گندہ کی گھڑی سیر لایا کیسے فعل کے حب شیطان نے بیکار</p>	<p>گندہ میر سے سب بخشتے نام تیرا غفار کہیں ٹھکانا ملا نہیں جب تیرا پر آیا محنت کے دن کرم کا تیرے ہو اکبر پر مایا</p>
<p>بھی سے ہوندا تو کل کا کہیں ارا پار ہو پیر ہمارا</p>	

دیکر	توب کا ستر تاج مجھے دناوے سنسار	رنگ
	سہے وارث تیری عجب البیسی سہ کار	
نئی نئی رے اکبر دنیا کا لالچ پڑیا ہے نئی نئی رے اکبر دور کی طرح چٹپٹا ہے نئی نئی رے اکبر شتو کا کام بیانا ہے سن سن رے اکبر یاد ہماری کونجیا ہے	سہ کار وارث مجھ کو بناوے سلطان سہ کار وارث اپنا دکھاوے دیدار سہ کار وارث ایسا شتر فی سن پانچ سہ کار وارث پرین کروں کیا کام	
	سہ کار وارث یاد سے تیری کیا فیض سن سن رے اکبر دو دو جہان میں شکریا	۱۸
دیکر	ان بھی ہوتے جانا یا ر کالی کالی زلفون والے	رنگ
کیوں نہ آئے ہم کو پیار گورے گورے ہن خسار اور پھرا بروہن نگار ان پر بال گونگروا لے یہ بھی جاتی ہے نگرار پھر ملتے ہیں اے یار اتنا تو کیوں ہے بیزار جگرے قلم نہ بولے چالے تجھے کہتے ہیں ہم کب سے دُور تو حق کے قہر و غضب سے لڑتی پھرتی ہیں یہ سب اپنی آنکھوں کو سمجھالے اگدن میں نے ان سے پوچھا اتنا کیوں کرتے ہو غمزہ بولے ہم میں جس سن میں کیتا مسیحا ہو ہیں گشتوالے		
	دیکھا جو یہ ہو اور پیا نا۔ لولا جوڑ کے پھر مارا نہ اگدن میں ہے لڑتی آنا اکبر غزل بنا دوا	

	لاکھوں پھرتے ہیں ایسے تیرے جوں کیسے	
	<p>ملا تھا مشکل سے اک بار ہو گئی بوسوں پر تکرار اچھے ہوتے ہیں دلدار لیکن پالا خدا نڈھالے کب تک غم میں رہوں اُداس ہوں میں پیچھے کی اس پاؤ آجاسے پاس ورتہ محکمہ مان بڑا لے پیلے تو نے شکل دکھائی پھر تو کھانا رہا سر جانی محبور اتوں عید نہ آئی چل کے غم کے دل پر بھالے میں نے کھا کہ اے محبوب تجھ کو ہم بھی بہن مرعوب بول نہ سکروہ کیا خوب آئے بات نہانے والے</p>	
دیگر	<p>اکبر بیان ہوئے لاچار مری کیسو کھے گدار اُن پر پڑے خدا کی اس سبیل کو دس گار کیا پھولوں میں بکتا ہے جو بن تول تول تول</p>	رنگ
	<p>دل دینا ہوا نہیں ہے جان بھی لے ابکار نہیں ہے پوستہ ثانی کیا ہے تیرا مول مول مول پیشانی کیا نکھر رہی ہے زلف کی ناگن کبھری ہے زیرِ ملاقی ہے عاشق کو گھول گھول گھول آنکھ میں شہوخی دل میں شرارت لکھ لڑی تو کردی غارت باتیں ہیں پیچیدہ کیا کیا گول گول گول خود کے گھر بایں کلب تک صدم ہیں بڑا گیا کلب تک</p>	

بیٹھا ہے کیا چپکا چپکا بول بول بول		
اکبر عاشق در یہ کھڑا ہے دروازہ کیوں بند پڑا کھر میں بلالے کندھ سے تالا کھول کھول کھول		
دھنک	خاک میں ملایا ظالم عشق نے ہمیں	دھنک
یار نہ ہم سے خاک چھنوائی یار کی کارن دیوئی رانی تار نے گنتے رین گنوائی ملک ملک میں ہوئی سوائی ہار نے جیسے صورت دکھائی	محبوبان نہایا ظالم عشق نے ہمیں جوگی نہایا ظالم عشق نے ہمیں سار نے ن روایا ظالم عشق نے ہمیں خوب سی نہایا ظالم عشق نے ہمیں وحشی نہایا ظالم عشق نے ہمیں	
	اکبر عرب کی گری دیوائی در بدر پھرایا ظالم عشق نے ہمیں	
دھنک	خواجہ لیجو خبر یا سہاری سے	دھنک
کر لیجئے وعدہ آج تو بوس کنار کا	دل توڑتے ہو کیوں کسی امیدار کا	
گدڑی جانے عمر یا سہاری سے		
یو چھا کر مال کیا ہے دل تھرا کا	بھنے کہا کہ شکر ہے پرو دھار کا	
سوتی رہ گئی اٹھریا سہاری سے		
ہن مند لیب ہوں چین کوئے پار کا	حصینا چھوڑ دے کہی موسم ہمار کا	
بھرو دے بھرو دے لگڑیا سہاری سے		
تسہی بوسے وقت مجھ بوس کنار کا	سندھ چوم لون میں ایسے محبت سہار کا	

سج گئی سج گئی سجدہ ہماری سے	
گل کر گیا جیل سے دھیر دھار کا	گل کر گئی امید پر مائیگا لاسے پھول
یعنی جیل سے ہماری سے	بھیج دے
پیراں سے وصل کی ہو کہ ہے دن مار کا	شکی بدی کی طرح جو جو کو نظر نہ آتی ہو
ہب تو سنو سنو یا ہماری سے	
بدن ہے واسطہ میں کسی خاکسار کا	اچھا نہیں تمہارا دھار سے ہے جاسے
قربا دل پہ ملے تھوڑے میں ہو یا بیکار	جو بے آگے نہ رہا یہ ہماری سے
یہ میں ہو گئی کہ یا ہماری سے	اکر خدا کے سامنے یہ نہیں چلے پلو
<p>رستم میں بیان قلم کے قلم مل ہے سحران رقی الا علی حکم الحاکمین لا نعسم دام غم سے نکالنے والا مشکون میں وہ ہے کہ نکاشیق سکی بگڑی اڑی میں کیونہ ہمار بھیو اس نے مجھ سے عربی ظلمت کفر ہو گئی کافور پڑھتے ہی لا الہ الا اللہ دین پھیلا دیا زانے میں</p>	<p>کس سے توحید کتب یا ہیز قسم فرش سے تاج عالم بالا مالک ملک ذوالجلال کرم روح قالب میں نواہتے والا جنگوں میں وہ ہے کہ تار فیق غز وں کا ولی غریب کا پیار خلق کرنے لگی جو بے اربی نور حق سے ہوا ایمان مہر ساری گرا ایمان ہو میں گمراہ دیا نکار حمت کے شامیانے میں</p>

<p>مثنوی گوشت و کھانا</p>	<p>شہد عشق شوق سے جوڑ دیا واہ شان محمد عربی اسکی عقل کی دہو دم آج بڑھتے صلیبے اسیان آؤ</p>	<p>کلمہ پڑھ کر تون کو توڑ دیا واہ آن محمد عربی کیا شہنوں کا اڑ نام آج شہرین و محل تو شہر فرماؤ</p>	<p>مثنوی کے بیان کے ساتھ</p>
<p>نوحہ</p>	<p>پڑھتے ہر دم درو اکبر بیان مثنوی ہین جھٹون کی شہرمان</p>	<p>چرخ</p>	
<p>عرض کرتی تھی رو رو کے صغرا جھکو لیتے چلو ساتھ بابا چھوٹے جاتے ہو بیان کس پہ تنہا جھکو لیتے چلو ساتھ بابا ہین مدینہ کی سن سان گلابان یان براور نہ خواہ نہ امان کون جھکس کو دیکھا دلا سا جھکو لیتے چلو ساتھ بابا تم سے کوئی سواری نہ لون گی کر بلا تک میں سیدل چلونگی اب جدائی نہیں ہے گوارا محب کو لیتے چلو ساتھ بابا اپنی محل تو میراے گا آؤ گے کب یہ فرمائے گا بے تنہا ہے رہوں گی نہ زندہ جھکو لیتے چلو ساتھ بابا کون فریاد زاری سنے گا کون تکیں کو تسکین دے گا جھکو لیتے چلو ساتھ بابا محب کو لیتے چلو ساتھ بابا راستے میں کراہوں تو کہنا کھروا ہے چاہوں تو کہنا اب نہیں ہوں میں بیمار جھکو لیتے چلو ساتھ بابا گھر میں کس طرح تنہا رہوں گی میں دھنصر کھانے نہ دوں گی</p>			

یا زورس کو چھوڑو بین یا محب کو لئے چلو ساتھ بابا
 کیا کھونٹ غم اکبر فسانہ ہو گیا قافلہ سب روا نہ
 رہ گئی کتنی ہیسات صفحہ انجمن کو لئے چلو ساتھ بابا

لوٹی ٹیٹا یہ لاشہ پرو کر سور ہے ہو کمان ہا اکبر	دیگر
جان قربان ہو میری تیرے سور ہے ہو کمان ہا اکبر	

میری آغوش الفت کے پاس میرے بھائی کے گھر کے اچالے
 خاک و خون پر نہ تکیہ نہ بستر سور ہے ہو کمان ہا اکبر
 ہائے اس فکر میں ہوں میں نگین کس طرح ہو گی تجہ تکفین
 ہاں کفن بھی نہیں ہی بستر سور ہے ہو کمان ہا اکبر
 محکوم اس قدر تم سے الفت آگے آتی خود رانی ملو
 دیکھتی ہی نہ مٹی اکبر میرے سور ہے ہو کمان ہا اکبر
 میں نے بالاجہا مجھ سے تو بولو لاؤ لے اپنی آنکھیں تو کھولو
 جاگو جاگو شبیہ سمیٹے سور ہے ہو کمان ہا اکبر
 اٹھو اٹھو بٹی کے نواسے کچھ تو بولو مرے بھوکے پیاسے
 دیکھو تو زور اسراٹھا کر سور ہے ہو کمان ہا اکبر
 جتنی خواہش کہ دولہا سنانی میں تو شادی تمہاری باقی
 منت گنیں جس قدر خاک ہو کر سور ہے ہو کمان ہا اکبر

کیا کہوں غم کی اکبر حقیقت ہو گئی تکیوں کی جواں
 جب کیا میں زمین پر نہ رو کر سور ہے ہو کمان ہا اکبر

خسین و ادہ یاری نکر دی	نہانے بد جفا کاری نکر دی
طرح بیچ بیماری نکر دی	کر ترک عاشق آزاری نکر دی
	دلم بردی و دلاری نکر دی
	غم دادی و غمخواری نکر دی
کہاں ہے وہ ترا عند محبت	تیرا ہر نگاہ کو تھا تا تیرا مست
فقدایہ رہ گئی تجھ سے نہایت	کہ دل نکر دیا غم لئے ضایع
	دلم بردی و دلاری نکر دی
	غم دادی و غمخواری نکر دی
صنم ترک جفا کاری بھی کرتے	محبت بھی تو کھیریاری بھی کرتے
دیا تھا غم تو غمخواری بھی کرتے	لیا تھا دل تو دلاری بھی کرتے
	دلم بردی و دلاری نکر دی
	غم دادی و غمخواری نکر دی
نہ رو کے سے رکھا فوس فوس	مین کرتا ہی رہا فوس فوس
سنا جس نے کہا فوس فوس	یہ تو نے کہا کیا فوس فوس
	دلم بردی و دلاری نکر دی
	غم دادی و غمخواری نکر دی
اگر تھا خلدی کا غم دل خواہ	لیا ہوا مجھے بھی اپنے ہمارہ
چوتری چال سے ہوتا میں آگاہ	نکلتی کیوں دل مغموم سے آہ
	دلم بردی و دلاری نکر دی

	غم دای و غم خواری نه کردی	
جدا فی من تیری قیامت برآورد	خدا جان تو کسب چو کی مرگات	قیامت تک کو چسپه چسپا سنا
	دلم بزدی و دل داری نه کردی غم دای و غم خواری نه کردی	
و مان نه می تو کسب چو کی مرگات	کسی تو خواب من اور اگر	چیز و کمر در دهن ایستاد اگر
	دلم بزدی و دل داری نه کردی غم دای و غم خواری نه کردی	
بکیون ترا سقد کسریه برآورد	لیا تقاضا دل تو دل کرتی کشتی تار	آبشار سکه بختین اب غم کی فشار
مسند من بخت نور	دلم بزدی و دل داری نه کردی غم دای و غم خواری نه کردی	سخت شمشیر بخت
تیر نام پاک کی جو نه سدا غوث پاک	کسیون نه انجمنی سیر برآورد بار و ادا غوث پاک	بخت و بخت کی نہیں جو کوئی حد غوث پاک
	آئی لدا کو بر محمد اسے غوث پاک الغیاث ای غوث اعظم المده غوث پاک	
تجی میں آپس ہر نیک و بد سے غوث پاک	کرتے ہیں سب اپنی اپنی حد غوث پاک	چرخہ اکبر کی بجلی ام و دود غوث پاک

آئے اور کو ہر صمدائے غوث پاک

الغیاث الی غوث اعظم الداد غوث پاک

اصفیا میں سرنگون میری وہ بے صف بے صف
پھر مجھے کیا خوف کیوں خیرین پھر نہیں ہر

اولیاء کو ہے تمہارے نام قدس سے خوف
آپ کا اثر و عالی ہے مریدانہ خوف

آئے اور کو ہر صمدائے غوث پاک

الغیاث الی غوث اعظم الداد غوث پاک

کیسوں کے چارہ فرما بے چارے کج دست گیر
ایک سو کریموں دشمن کی آنکھوں میں بھیر

یا محی الدین جیلانی رشتہ رشتہ نصیب
ایک جان ناتوان و سولہ اول میں اسیر

آئے اور کو ہر صمدائے غوث پاک

الغیاث الی غوث اعظم الداد غوث پاک

ابو حسن انکار زبان سے کوہ قرآن و حدیث
استغاثہ کیوں نہ میرم سے کہ مستغین

وان قدس و متزاری خراؤم مخزن شہادت
نام بیٹے ہی ملائین و ہون بجا جنت

آئے اور کو ہر صمدائے غوث پاک

الغیاث الی غوث اعظم الداد غوث پاک

اور کہیں کیا خاک امید کا عت ہی نہیں
آپ خود واقف ہیں اس میں کوئی حجت ہی نہیں

دروغ کھاتا کہیں کہنے کی عادت ہی نہیں
آپ سے تو عرض کرنے کی ضرورت ہی نہیں

آئے اور کو ہر صمدائے غوث پاک

الغیاث الی غوث اعظم الداد غوث پاک

اس میں تم لاکھوں اور چہرہ کم ہوا کہوں

ایک کہ ہو سناؤں ایک غم ہو تو کہوں

<p>تک اگر میں لو مجھے کہنے کا دم ہو تو کون</p>	<p>ہاں نہیں ہے بھی سوا سخل ہو کم ہو تو کون</p>
<p>بے خبری</p>	<p>آئے امداد کو ہر صمد اسے غوث پاک الغیاث اسے غوث اعظم الداد غوث پاک</p>
<p>کیوں نہ ہو وہ ان بات اقدس کی تاباں ہے زندگی سے تنگ ہوں فریاد ہی فریاد ہے</p>	<p>ہاں عرش معظم خطہ لہذا ہے آج کل مجھ پر نہایت ظلم ہے میداد ہے</p>
<p>بے خبری</p>	<p>آئے امداد کو ہر صمد اسے غوث پاک الغیاث اسے غوث اعظم الداد غوث پاک</p>
<p>دو تون عالم میں ہم بندہ کو سہارا آپ کا غور تو کیجئے کہ کھلتا ہوں کس کا آپ کا</p>	<p>سلسلہ میں آپ کے ہوں نام لیا آپ کا ہو گیا اگر کام میرا نام ہو گا آپ کا</p>
<p>بے خبری</p>	<p>آئے امداد کو ہر صمد اسے غوث پاک الغیاث اسے غوث اعظم الداد غوث پاک</p>
<p>غرق وحدت کر دے صدمہ نہایتی جاہ عرض کی ہوں فقیروں کی طرح سر پہ</p>	<p>نکو مانا ہے معظم ہر خدا آگاہ نے فیض پایا جسے لاکھوں اولیاء اللہ نے</p>
<p>بے خبری</p>	<p>آئے امداد کو ہر صمد اسے غوث پاک الغیاث اسے غوث اعظم الداد غوث پاک</p>
<p>جلد مقصد کی دکا لوراہ اب کیا دیر ہے پہاں کیا دیر ہے یا شاہ اب کیا دیر ہے</p>	<p>طہ کے گل علی کے ماہ اب کیا دیر ہے برویر آبی ہے آہ اب کیا دیر ہے</p>
<p>بے خبری</p>	<p>آئے امداد کو ہر صمد اسے غوث پاک الغیاث اسے غوث اعظم الداد غوث پاک</p>

<p>عظیم مرتبہ کے واسطے اہل ایمان و شہید کرنا کے واسطے</p>	<p>عظیم مرتبہ کے واسطے اہل ایمان و شہید کرنا کے واسطے</p>
<p>اے اہل ایمان کہ ہر لمحہ سے خوف رکھو اے ایمان کے خوف کو بڑھادو کہ خوف رکھو</p>	<p>اے اہل ایمان کہ ہر لمحہ سے خوف رکھو اے ایمان کے خوف کو بڑھادو کہ خوف رکھو</p>
<p>جو یہ تم کو ہر بار دین سے روکتا ہے منہ نہ کرو خدا کو یہ کہہ رہا ہے دیر سے</p>	<p>جو یہ تم کو ہر بار دین سے روکتا ہے منہ نہ کرو خدا کو یہ کہہ رہا ہے دیر سے</p>
<p>اے اہل ایمان کہ ہر لمحہ سے خوف رکھو اے ایمان کے خوف کو بڑھادو کہ خوف رکھو</p>	<p>اے اہل ایمان کہ ہر لمحہ سے خوف رکھو اے ایمان کے خوف کو بڑھادو کہ خوف رکھو</p>
<p>اے ایمان پیر ہر صوفی ہو گیا بیوٹن بیوٹن بیوٹن بیوٹن ہو گیا خندہ زن خندہ زن خندہ زن ہو گیا ذوالمشین ذوالمشین ذوالمشین ہو گیا پیرین پیرین پیرین ہو گیا موزن موزن موزن ہو گیا بت شکن بت شکن بت شکن ہو گیا</p>	<p>بیگم ہر شاہ زہن ہو گیا تخت اور سے ہو گیا کہ تختی ہو گیا وقت پیر ہر غنیمت گنڈا رہا آپ کے ہر وقت ہر وقت شفیق ہو گیا چاکر غلام کا آپ کے ہر وقت ہو گیا آپ کے ہر وقت ہر وقت فضل خدا ہر شکستہ ہو گیا اور خطا ہو گیا</p>
<p>آپ کے ہر وقت ہر وقت ہر وقت ہو گیا شہنشاہ شہنشاہ شہنشاہ ہو گیا</p>	<p>آپ کے ہر وقت ہر وقت ہر وقت ہو گیا شہنشاہ شہنشاہ شہنشاہ ہو گیا</p>
<p>یا رسول اللہ صلوٰۃ اللہ علیک یا رسول اللہ صلوٰۃ اللہ علیک</p>	<p>یا رسول اللہ صلوٰۃ اللہ علیک یا رسول اللہ صلوٰۃ اللہ علیک</p>

آپ شاہ اسماعیل جان ہیں	و ارث کون و مکان ہیں
جہانے دو جہان چین	آپ شاہ و سلطان ہیں
یا نبی سلام علیک	
کوربت العالمین ہو	جلوہ حق ایتھین ہو
سیرور دنیا و دین ہو	دل میں آنکھوں میں کین ہو
یا نبی سلام علیک	
آپ شاہ البیابین	نہر زمانت کسب باہین
عاقبتی در فزیراہین	خلق کسب کشتاہین
یا نبی سلام علیک	
میرزا اعظم بر زمین ہو	خلق کے ہر بند زمین ہو
سای کوثر زمین ہو	شافع محشر زمین ہو
یا نبی سلام علیک	
قابل حمد و ثناء ہو	جو کہوں اس سے خواہو
آپ کی توصیف کیا ہو	یعنی محبوب خدا ہو
یا نبی سلام علیک	
ہر ہے غم کا کنارا	سہر و عالم خدایا
بچے جلدی ستمارا	یار ہو شراب ستمارا
یا نبی سلام علیک	
میرزا مولا بہر دروہ	کے ہی ایران کبیر

شہاد میں حضرت نجات اللہ خروپیا
 حافظہ حاجتی وال مصطفیٰ وارت علی
 سر پہ اکبر کے ہوسایہ نر گونہ کا دم
 جو پھر پینا پائیں مرادیں اور سب کی قبر میں
 جوں سے رہا نہ رہے تیرے تیرے شوق

حاجی خادم علی مستند کیواسے
 مخدوم شاہ سلیم رضا کیواسے
 خاندان قادری با صفا کیواسے
 کھول دے فرکوں کھڑکی ہوا کیواسے
 انبیاء کے اولیاء کے اصغیا کیواسے

اللہم تفت قلبی علی صراط مستقیم

شعبہ
 شجرہ کمالیہ

پڑھے جو روز بزرگان جنت کا شجرہ
 وہ پائے فضل خدا سے جنت کا شجرہ
 شجرہ کمالیہ

خدا برکت ارواح انبیاء دے
 بحق حضرت یحییٰ یا کب نہاد
 برائے یحییٰ پاک دیار یار نبی
 طویل حشرت و آخرت شجرہ بھری
 بے فضیلت شاہ فضل و ابراہیم
 امین دین ہمد و خواجہ محمد شاہ
 بن خواجہ ابی احمد بہ بو محمد شاہ
 طویل حشرت و آخرت شاہ یوسف جنت
 محمد صالح بو بکر خلیفہ اوصاف

بے محمد و محمود و مصطفیٰ دے
 امیر ملک عرب شاہ لائق مدد
 بہر کفتمہ ارواح اولیاء دے
 یہ عبد و احمد سرور و سرمد دے
 سدیدین مدلیہ بکار نامہ دے
 بقرن ابوالسحاق یا محمد دے
 برائے ناصر دین شاہ انقلب مدد
 بروج السحر یا شریف کمال دے
 عتی صفات یہ عثمان یا محمد دے

۱۱۱
 درجہ اول
 درجہ دوم
 درجہ سوم
 درجہ چہارم
 درجہ پنجم
 درجہ ششم
 درجہ ہفتم
 درجہ ہشتم
 درجہ نہم
 درجہ دہم
 درجہ یازدہم
 درجہ سولہم
 درجہ ہجدهم
 درجہ نوزدهم
 درجہ بیستم
 درجہ بیست و یکم
 درجہ بیست و دوم
 درجہ بیست و سوم
 درجہ بیست و چہارم
 درجہ بیست و پنجم
 درجہ بیست و ششم
 درجہ بیست و ہفتم
 درجہ بیست و ہشتم
 درجہ بیست و نہم
 درجہ بیست و دہم
 درجہ بیست و یازدہم
 درجہ بیست و سولہم
 درجہ بیست و ہجدهم
 درجہ بیست و نوزدهم
 درجہ بیست و بیستم

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, including the name 'عبدالحق' (Abd al-Haq).

<p>بجای آنکه شکر الهی را بپوشانند بجای آنکه بختها قطب را بپوشانند بجای آنکه حضرت محبوب حق را بپوشانند بجای آنکه بیضاب کی زمان کمال الدین به علم دین و به احسن شهنشاه محمود بجای آنکه جناب محمد حسن محمد شاه طفیل حضرت شهنشاه کلیم الله بجای آنکه خرد و عالم حضور فخر الدین بر صفت شریط و ساجد جمال الدین طفیل حضرت شاه بلند و شیدا بجای آنکه حضرت دارالعلی شمس کوثر بر آب گاه بر گان چشت اکبر</p>	<p>بجای آنکه کبریا را بپوشانند بجای آنکه کبریا را بپوشانند بجای آنکه کبریا را بپوشانند بجای آنکه کبریا را بپوشانند بجای آنکه کبریا را بپوشانند بجای آنکه کبریا را بپوشانند بجای آنکه کبریا را بپوشانند بجای آنکه کبریا را بپوشانند بجای آنکه کبریا را بپوشانند بجای آنکه کبریا را بپوشانند</p>
--	---

اللهم ثبت قدمي على صراط المستقيم
 آمين آمين تبارك العالمين

<p>قصیده و تهنیت حق و بی شصت کس و چو کتایر حقایری می کشانند</p>	<p>بیلیس گل لیکر تی پیش کرانے هزار</p>
--	--

Handwritten text at the bottom of the page, likely a footer or additional notes, including the name 'عبدالحق' (Abd al-Haq).

پھول بیتے سے چمن کے ہے جو ان شاہوادی
 اسے تری نہاں کی کیا باعث تغیر چمن
 برگ برگ گل گلشن سے ٹپکتی ہے خوشی
 این لوں پور ہر وہ باب شب تکلفہ ہے
 بیاغ میں ترس شلا سے یہ ملائے کہا
 دلکش و دلبر و دلدار و دل آرام و آج
 وہ چہ بون طلع تو بلبل شیرازی ہو
 بر شاخ ہے یوں جلوہ گلا بہار
 یوں محفون ہے گل ان کی دیوان بلبل
 طو طین کافی میں کہوں عزیز و طریقتی
 ہر طرح سے اس شاہ و شہنشاہ کی ترس کی
 ملک و صہبہ شہنشاہ شہان
 انشاہ برج شرف مہر سہا اطلال
 معدن فضل نہ منظر الطاف سخا
 فیض بخش شرفا حافی مظلوم و حقیر
 زمین تخت شہی زیب سہر اقبال
 وہ ہے وہ ابر کرم جس کے سب سے خیال
 خجی حکم کو ترے حاجت پائش ملک
 محرم و دل کو ہوا ہستہ پائش

درو دیوار سے پیدا ہوا خوشی کے آثار
 پھول گلشن میں سمائے نہیں ہو لہجہ ہمار
 شاخ شاخ خمیراں پندار دل کی شمار
 جیسے ساکت ہستہ ہوں تہاں ہمار
 کہ مرا زک تری شہنشاہ میں یہ ہستہ
 نار گل طر صبا آن فضا شہان ہمار
 جوش شیر مکی گلزار طبیعت چہ ہستہ
 لہجہ ان جیسے کہ ہوں شہنشاہ میں یہ ہمار
 ہر طرح میں لہجہ دل قہر ہستہ
 بلبلین شہنشاہ ہیں ان کیوں لہجہ ہستہ
 ہستہ ہے تاعرب چہن و فراسین ہستہ
 ملک و صفا و ملک شہنشاہ و ہستہ
 کو ہر درج اہانت مہر و ہستہ
 مخزن لطف و کرم مصدر جو دوا ہستہ
 دستگیر غبار ماحی مکر ہستہ
 رونق دین سچ و ملک ہستہ
 انگلستان کا چین گلشن لندن کی ہمار
 نہ ملا جیکہ مساحت کا کوئی لائق کار
 ناپتا ہوتا ہے محمود و دولت و ہستہ

<p>ایک زمانے کو ترے نظم و نسق کا باعث ڈاک پر چٹھی رسائی کو سوار سی کو پیریل در سے دوس کو رہرو کو مسافر خانے قید بکا کو آرام پے ٹیک سٹیشن چشم انجم سے فلک دیکھ رہا ہے کہ شو تیرا مشو حکومت ہے یوں عالم میں امن اب سخن نہ چھایا غ فصاحت میں یوں ہو زمانے میں ترے حکم کا سکہ جاری</p>	<p>وہ ملے راحت و آرام نہیں جنگا شمار پرپ ہیں پانی پلانے کو خبر دینے کو تاز کھاٹے بھوکوں کشتہ خاڑا نے برا کی بیمار حاکم انصاف کو فریاد رسی کو دربار شیرے دوران حکومت میں کوئی گرفتار جبر و غلطی تو ان میں غم کی تلو اما اکبر شوخ زبان ہیکل شیرین گفتار صورت شمع قمر تار و ش لیل و شمار</p>
--	---

خیر خواہوں کے ہون پر دامن لگائے مار
اور بدخواہوں کی آنکھوں میں کھٹکتے ترس خار

سہرہ شادی کھڑائی مناجات اب اسد اللہ خان صاحب و لیچہ علیچا
نواب اسد اللہ خان جہا در پش و آنریری مجسٹریٹ و ایس
جکین مہکڑ و ام اقبالہ

<p>لشہرہ الحمد کہ آئی یہ گھڑی سہرے کی ہے ولیچہ یہ نواب اسد اللہ خان شہرہ وصل مبارک تجھے مس اللہ خان چشم بد و فرشتے ہیں گھسان تیرے پیکر کی جان سے چسپ کی بلالیں تو لڑی</p>	<p>مژدہ عیش ہو پر ایک لڑی سہرے کی اس لئے دھوم دی سمیت بڑی سہرے کی کان میں کہنی ہو مونی کی لڑی سہرے کی خیرہ ہو نہانی کی لڑی سہرے کی سہرے صدتے ہوئی پاؤں نہ لڑی سہرے کی</p>
---	---

اس سے پوچھنا میں نہ کیونکر ہوں قمر مازکہ ہے ہو گیا نور علی نور کا عالم جن و سم شیخ کی طرح لکن میں گل شادی ہے نظارے لگے خورشید کو ان میں تارے لطیف جب ہے شیریں ہو وہ گل انداز وصل ہو شیشہ ساعت کی طرح بے شکستے	ہر لڑی عرش کے مارون پڑی سہر کی جوت چہرے کی تجلی یہ پڑی سہر کی پھول پرسانے لگی پھول جھڑی سہر کی سب پکستہ شمع لگی پڑی سہر کی پوختی کیلے تری مقنع سے لڑی سہر کی چین سونے کا میارک ہو گھڑی سہر کی
--	--

ساعت سعدین اکبرت نمران السعدین جمعہ کا دن جو فضیلت ہے ہری سہر کی	
---	--

ایسی بھول ہمیشہ شادمان وہ لہا دوں لونا مراد اولاد کی پائیں تمنا میں نمران بزرگوں کا رہے سایہ ترقی ہو ترے رتبہ رہیں آباد وادی تہا پائیں ہمیں	ہمیں خوش مناسبت لہا دیان دولہا دوں لونا پھلین بھولین برنگ گلستان دولہا دوں لونا گزاریں عمر بامیں و اماں لہا دوں لونا ممانی مامون بھائی باپان دولہا دوں لونا
--	--

دعا ہے خالق ہر دو جہان رات دن اکبر جہان میں خوش ہوں جنتک ہے جہاں دولہا دوں لونا	
--	--

سہر شادی کتنی امیر ملک نواب امیر اللہ خان جہاں سہری
مینو نیل بوڑھا پوڑا عالی جہا نواب اسد اللہ خان جہا بھادر
رہیں منہ بکھڑے دام اقبالہ

واہ کس گلشن خوبی نے یہ باند سہر	پھولا جہاں میں سما نہیں گویا باندھرا
---------------------------------	--------------------------------------

کہیاں جوئی کی جو نازک ہوئی و اماں
 میرے سچے سچے خادم مبارک ہو تمہیں
 ہو گئے تھے قریب سے پانی پانی
 وہ دم ہے غرض و غرض تری شادی
 پانچ کر سہا ہو ہو لوں کی چہن کی انکوں
 سے نوشاہ ہو اب امیر اللہ خان
 بنو اب سے نوشاہ نوشاہ سے ستاہ
 رہ جاتے تھے یہ پھر مگر اس دن کیلئے
 تیرے اولاد جو اولاد کے اولاد میں
 کیوں نہ لیں جو بنادے آگے بلکہ ہم
 چاند کو مانا کیا تھیں کا منہ پیرا
 تھی تھی اس پانی و صوفی تھی تھی
 اسے زمین کان سے سگر کیلئے اموئی
 وہ سے قد یہ ہو چھو ہو ہے تہ کی چھین
 گر ہوتا رہے شائق تین یہ بھی شامل
 میرا دل قدر شاعر شاعر و دن یہ رہے
 تیری دواں سے سما کوں کی خبر تیرا
 موتیا مات تھا سمت جو اڑی ہوئی کی
 جو برا درین ترے خان بہادر اب

چاہے بچوں سے زمانہ پہنکا سہرا
 گنگنا شمع لباس زری بٹنا سہرا
 رخ اوردے جو نور سے اٹھایا سہرا
 گانے آئی ہے ترچہ سے ترچہ سہرا
 بنگیا شک چن لوی سہرا سہرا
 پاؤں لینے کیلئے پاؤں لگ آیا سہرا
 سر پہ اللہ ہی کا رہے سیا سہرا
 موتی بندہ بندہ کے بنے بن کے کاسر
 سلسلہ وار ہمیشہ رہے بندہ سہرا
 چاندی شکل پہ نور سہرا کا سہرا
 رخ روشن رہ دیکھا تہا سہرا
 صبر و صبر میں نظر آتا ہے سہرا سہرا
 اسے فلک آگے تاروں کا تہا سہرا
 پیادے خود بندہ دیکھو کہ ہے کیسا سہرا
 اس طرح جھوم کے تہا سہرا آتا سہرا
 نور کا ناچ تماگل کی گھر کا سہرا
 ہو گیا چہرہ ہوئے تہا سہرا کا سہرا
 بندہ گیا بندہ گیا گندہ کرتے سہرا
 ان کو اور سب کو سہرا کرتے سہرا

کامیاب و پروردگار مبین علی اکبر
ورنه تو شاه کوین گمراهی که دگرگاه سحر

منار کبریا و شریف غزل صحت نور چشمی خدوم حضرت
قوت عالم محمد حافظ حسن ان ریس واری

<p>یمن صحت و صفت مبارک و مبارک یمن ظلال واری سر مبارک و مبارک یمن حبیب شریف و مبارک و مبارک یمن شریف و مبارک و مبارک و مبارک یمن صفت و مبارک و مبارک و مبارک یمن شریف و مبارک و مبارک و مبارک یمن صفت و مبارک و مبارک و مبارک</p>	<p>یمن و مبارک و مبارک و مبارک یمن و مبارک و مبارک و مبارک یمن و مبارک و مبارک و مبارک یمن و مبارک و مبارک و مبارک یمن و مبارک و مبارک و مبارک یمن و مبارک و مبارک و مبارک یمن و مبارک و مبارک و مبارک</p>
---	--

در نه فضا حسن و قبح و کمال
بیان کی ماضی و کبریا و مبارک

سره شادی بر خور و از مروت با زبان سب فرمایش
عالی جناب بابو محمد دوی یا خا خا و بابو محمد یا خا خا
پیش پیر و پیر و پیر و پیر

اسے اوت ہوسا کہ ترے سر پر سہرا
لگنا انھیں اور تین بہنیں
دھوم ہے فرش و فرش تری شادی کی
تارہ پھولوں کی بھین چھین پیر دیکھو
آرزو رکھنا ہے شاید یہ قد موسیٰ کی
اختر و شمس فرخو جمالت گشتند
چاند سے چہرے پے دیکھو زوگوہر کی ہر
ترے اولاد ہوا اولاد کے اولاد پوہین
ایک تولوے سے قد پر قہار کا رنگ
چہرہ پے نور خدا سدرہ پھولوں کی بھین
سجے درے گل تر کس تو نگہبان ہنا
لب شیرین کبھی آدیکہ رخ چو مناسبت
موتیوں کی بھی کھان جا کے رسی جومت
گر نہیں مجھ سے محبت تو دوس بن بنکر
سجھے سجھے علی آتی رنگا ہوں کی لڑت

گوہر و اصل کا دنیا ہے ترے سر سہرا
منقح سر پر ہو مبارک تو جہین پر سہرا
لوہی چرخ سنا جائے اثر کر سہرا
میدہ گہا اور کمان ٹکا جو کھل کر سہرا
سر سے ہانا ہر جھکا پاؤں یہ اگر سہرا
بچھو سہرا سیر خوش کن این پر سہرا
منقح سہرے تو منقح سے ہی ثمر سہرا
شادیاں حتی رہیں بند ہتا ہے سر سہرا
دوسرے ہے رخ روشن بہ منور سہرا
اُس پہ طرہ کہ بہ چہرہ کی برابر سہرا
کہیں کوٹہ کو نہ لے جائے اگر سہرا
فی الحقیقت ہے نصیب کا سکندر سہرا
سیر نوشہ یہ چرے جانے ہن بنکر سہرا
لپٹا جاتا ہے ترے سینہ سے کیونکر سہرا
تو ذرا دیکھ تو چہرے سے اوٹھا کر سہرا

بابو صاحب میں ترے قدر ناساں اکبر
لے لے جو جائے سوا نعام سنا کر سہرا

ترکینے مبارکباد و تقیہ حباب ہم اللہ و خطنہ فرزند ان شفق

من جناب نواب نور الحسن صاحب ریش مرہٹہ

رکھ کر قلم یہ قوط لکھوں خطنوی ہوم نام
سنت رسول کی ہوا اور سنتوں میں نام
اللہ کا کرم ہو عنایت نبی کی ہو
سورج مکھی گلاب سمن کو کنار ہے
باغِ خدا علی کے گلوں پر نثار ہے
بھولے بھالے نہال رہے برقعہ دار ہے
سنبھل کر بیچ تباب میں گل باغین میں ہو
آئی بہارِ باغِ نور الحسن میں ہے
خوش ہو رہی ہے روحِ مطہر حسین کی
صادق حسن کا وہن سعادت حسن کی ہو
اچھے رہن لیاؤںے پوری ہوں مسکاد
شائستگی دین میں نظمیں ہوں
براہ میں مبارکی ہر سال میں خوشی
دو سال میں نشاۃ ثانیہ میں خوشی
جوڑے ملے ہیں ہر سال میں ہر سال
ہر روز یومین ہر قسم سے ہر سال
اسلحہ میں کھپے ہر سال

قطع و برید کر کے ہو کاغذ کا انتظام
شیطان کا سر سیدہ ہو اسلام شاد کام
حب تک شہی خدا کی وزارت نبی کی ہو
کیا رائے میل بیل چنبیلی نام ہے
گاہے رنگ رنگ پر چنبیلی بہار ہے
بیل کی آرزو ہے یہ گلشن ہر سال ہے
کیا کیا اوٹا نماز شبیم چمن میں ہو
چھوٹا برادر آج اس انجمن میں ہے
بسم اللہ اور خطہ میں دو نور عین کی
بسم اللہ کے طفیل سے خالق کرے زیاد
حافظ حسن دعا ہی کرتے ہیں شاد شاد
ملت میں ہر قسم ضمیمہ میں ہوں
باب انہیں جھول ہو ہر حال میں خوشی
وایم ہوں ہر ملکوں میں ہر حال میں خوشی
زور طلبانی پارچے ملک فرنگ کے
تم کو پشاد ہی اپنی مبارک خدا کرے
اکبر علی آ کے نظم مبارک ہر سال

جو ہر ماہ سب کی الہی حصول ہو
 دیا ہے من سلام ہمارا خواہ

مبارکباد و شقیبہ خیر سید احمد علی
 از جہدہ پیدائش رحمت علی صاحب

پیش خندہ لہو زبیر مبارک ہو مبارک
 رسول پاک کی سہولت بزرگ ہو مبارک
 علی کا سناہ رحمت مبارک ہو مبارک
 جبرائیل کا گناہ رحمت مبارک ہو مبارک
 عزیز و نہیں بڑھی عزت مبارک ہو مبارک
 عدو کو تلخی رحمت مبارک ہو مبارک
 بھراے دامن دولت مبارک ہو مبارک
 یکشت گلشن رحمت مبارک ہو مبارک
 مبارک کھاد کی سناہ رحمت مبارک ہو مبارک
 رحمت مبارک ہو مبارک
 سخی محفل بھی نوبت مبارک ہو مبارک

یہ بزم شادی و عشرت مبارک ہو مبارک
 قلم چھو لائے بیاض من سیاہ اور یہ لکھا
 سید احمد علی حامد علی پیر سہا سہ پر
 مبارک عیش جماع احتیاج روق محفل
 ہونی مرے رحمت پر کسرت سے
 شہادت دوستوں کو اور ہمیں شہر شہر
 عنایت کے تمرا رحمت گل رحمت کی کیونے
 رہے گرداوری دولت نیک اضری نام
 خوشی کا وقت شادی کی گھڑی طرح کا خط
 بہار گل سرور مل خوشی کا خط قلم بر خط
 ملی خوشبو کھلائے یان کی تنظیم شہر شہر

یہ باب رحمت علی صاحب
 دلی خداداد کی دولت مبارک ہو مبارک

اگر آئین کرم ہو گا سہرا سہرا
ہدایت یار راوی یار خان

ہے شرکت آپ کی عین عنایت
وگر نہ عمر بھر ہوگی شکایت



یہ محبت یار خان سہرا مبارک ہو مبارک ہو
سختی پت بیایے ہاں مبارک ہو مبارک ہو
یہ نور چشم کا سہرا مبارک ہو مبارک ہو
محبت یار شاہ بالا مبارک ہو مبارک ہو
سہرا نرم کا جلوہ مبارک ہو مبارک ہو
ہے گویا چاند پر مال مبارک ہو مبارک ہو
یہ غل یہ شور یہ خوشا مبارک ہو مبارک ہو
مہار کیا د کا لفظ مبارک ہو مبارک ہو
خانو شاہ ہر الام مبارک ہو مبارک ہو

کھڑا راوی کا گلدستہ مبارک ہو مبارک ہو
بصد شربت بصد شوکت بصد عزت بصد
ہے راوی یار خان عین ہدایت یار خان صاحب
نہا ہے گھر پر ہی کے وقت جو عمرادوں کے
خوشی کا لطیف راوی کی بھین بات کی نیست
پہن بھولن کے بھر کی رخ رخن پر وہاں
یہ غم نرم بہ ہدیایان یہ بھٹاھے یہ بین
سہرت کا سہاں راوی کا اہل کرام کی سہا
قیام ہے سہرا بن شمع گل بو شول سہرا ہے

دعا اکبر کی جو تھوڑے شے شے نمک بند
رسول پاک کا سہرا مبارک ہو مبارک ہو

سہرا راوی پر نور دار عبد اللطیف منعقد ۱۶۵ - محرم ۱۳۲۲
بقام پاپور برادرزادہ مصنف

یہ دم تھنیت اغرا مبارک ہو مبارک ہو بے عبد اللطیف اللہ نے دین لکھایا ہو اوچھلا ہو جسے کے گھر نئی کے حسن دشمن سے نرسے اولاد ہو اولاد کے اولاد پر دلین ہی نرسے خوش چرب چھوٹو کی تہہ کھنیر کھنیر تجھے وہ آری مصنف وہ زمین سبالی سلجوان کی چوٹی واسے فاضل صاحب کے پونے کی شاخ کی	یہ لب شادمانی کا مبارک ہو مبارک ہو ترے سر پر بندھا مبارک ہو مبارک ہو بنی کو چاند سنا سنا مبارک ہو مبارک ہو رہے بندھتا سنا مبارک ہو مبارک ہو نوسہ آمد سے بول اٹھا مبارک ہو مبارک ہو مقالہ میں وہ آئینہ مبارک ہو مبارک ہو تجھے کیر سنا مبارک ہو مبارک ہو
---	--

دعا

مراد میں دل کی پائین آواز دہا دوں دلون میں تجھتے گل مریدا دولہا دولہا دولون بدر ماوراحی تاکے چا دوں دولہا دولون کہ بوشیر شکر ایچہ دولہا دولہا دولون طفیل آل پاک مطلق دولہا دولہا دولون	مراد میں دل کی پائین آواز دہا دوں دلون میں تجھتے گل مریدا دولہا دولہا دولون بدر ماوراحی تاکے چا دوں دولہا دولہا دولون کہ بوشیر شکر ایچہ دولہا دولہا دولون طفیل آل پاک مطلق دولہا دولہا دولون
--	--

دعا اکبر کی ہر بار یہیں خوش دولون عالمین
طفیل سرور ہر دوسر دولہا دولہا دولون

مبارک باد تہذیب عبد الصغیٰ حضور علی خباب
اسد اللہ خان جانا خان بہادر رئیس مہر دہام اقبالہ

کاش ویر کے چرخوں میں بس کرے
 تکیوں کو تکیوں کے چرخوں سے بہار
 کچھ تکیوں کے چرخوں سے کاسان
 اسد اللہ لقب خان بہادر نواب
 اعظم داروغہ گوہر اقبال شرف
 و قہار تاج سخاوت گل گزار کرم
 خرد دولت جو ہو تیرے در دولت یہ تھا
 تو سخی ابن سخی ابن سخی
 ہو جو وہ ان اگر آئے تری ولداری کو
 تیرے الطاف کے مسکن میں بسا کین کو سہ
 خلق کئی بے تیرے خلق سے آئے خوش اطلاق
 نہ کوئی تجھ سخی اور نہ کوئی تجھ سادگی
 تو وہ نواب کہ عالم میں نہیں تیرا جواب
 تیری دولت کو ترقی تیرے ہمارے کو وہاں

کاش ویر کے چرخوں میں بس کرے
 تکیوں کو تکیوں کے چرخوں سے بہار
 کچھ تکیوں کے چرخوں سے کاسان
 اسد اللہ لقب خان بہادر نواب
 اعظم داروغہ گوہر اقبال شرف
 و قہار تاج سخاوت گل گزار کرم
 خرد دولت جو ہو تیرے در دولت یہ تھا
 تو سخی ابن سخی ابن سخی
 ہو جو وہ ان اگر آئے تری ولداری کو
 تیرے الطاف کے مسکن میں بسا کین کو سہ
 خلق کئی بے تیرے خلق سے آئے خوش اطلاق
 نہ کوئی تجھ سخی اور نہ کوئی تجھ سادگی
 تو وہ نواب کہ عالم میں نہیں تیرا جواب
 تیری دولت کو ترقی تیرے ہمارے کو وہاں

عہد تو کم کہ سادگی دعا دیتا ہے
 وی اگر کہ جو سے تیرے کشتہ تیرے

قطب تاریخ وصال کے عالم تیرے
 عالم تیرے عالم تیرے عالم تیرے

پہنچیں چھاپے کوں جون کہا سو نہیں

وہ کون تھا جو سوئے وہ جو دہریہ

بیٹا لہو تو نہ رہا ہے بھانے بھو لہو

روایت دار ہے کہ جو بھون بھون بھو

بھون بھون بھون بھون بھون بھون

بھون بھون بھون بھون بھون بھون

بھون بھون بھون بھون بھون بھون

بھون بھون بھون بھون بھون بھون

بھون بھون بھون بھون بھون بھون

بھون بھون بھون بھون بھون بھون

بھون بھون بھون بھون بھون بھون

بھون بھون بھون بھون بھون بھون

بھون بھون بھون بھون بھون بھون

بھون بھون بھون بھون بھون بھون

بھون بھون بھون بھون بھون بھون

بھون بھون بھون بھون بھون بھون

بھون بھون بھون بھون بھون بھون

بھون بھون بھون بھون بھون بھون

بھون بھون بھون بھون بھون بھون

بھون بھون بھون بھون بھون بھون

بھون بھون بھون بھون بھون بھون

لی نہیں بھی کہیں اپنے ہتھ کی خبر

وہ جون ہے جو ان صفتوں کا کارگر

وہاں چارٹ گئے کی نہ نہ ہاں

اگر کل تھا اس قبل مثال سے

مستطویٰ بن جن کی اک لکڑی ڈاگر

علم عالی ہے کہیں اور ہے کہیں

کہا بھی گرو فلک کی سمت بہت

بے ہوش ہیں بھانے بھانے بھانے

برہمنوں کی تھا کان ہے سنی

لکھی بھون کی پرستش کو گوشت

تو وہ بھون میں میں خود رنگا

کسی میں رہ نہ رہا بھون میں خاک

سختیوں میں سخن کے پٹ پٹ

اسی بھول میں عجب گیارہ

بھو ادھر ادھر رہ گیا خیالی

کسی نگاہ لگا نخل آر وین

بڑے بڑے کہیں بھونے

کسی نے بھونے بھی اگر کہا

کسی نے بھونے بھی اگر کہا

کسی نے بھونے بھی اگر کہا

کسی نے بھونے بھی اگر کہا

خدا اس پر بھی مہربان ہوا اور اس کو
 ضعیف و کمزور نہ رہا اور اس کو
 سخن زبان میں سخن میں پھینچیں میں بہت
 شہید پاک پر پیشہ تھا کہ دنیا میں
 تھی رنگ حسن میں تابان سفیدی و سرخی
 رخ لیج سے اس عورت وقت کی روشن
 سمجھے ہوئے کئی جج در ملک ملک کی سر
 ملک نامتواہ کرہ نام خوشبو سے
 مگر سمجھ میں نہ آیا کہ ماجرا کیا ہے
 فقیر صوفی و مرید قلندر و مجذوب
 انار چھٹے تھے باجے خوشی کے تجھے تھے
 سرے دامن میں بوجھتی بہری تو بہت کی
 غلام شرع جو دوہن بان دیکھیں بان
 رہتی نگاہ مری ان کی دید کے قابل
 بیان سے جا کے بہت نہیں پہنچا کی نشان
 دامن میں آپ کے اک جان نثار و یحیٰ
 عیسیٰ محفل وارت ایسے نرم شہود
 انہوں نے جھکو لیا کہا حضور میں پیش
 کہا کہ آج تو آیا ہے اتنے دن کے بعد

اور ہر آدمی کے خادم ہلا رہے ہیں چہر
 سخن سے مجھ پر ہانگہ جادوگر
 روش قدم میں روش میں ادا دامن
 جہلک کھانا ہے وارث علی کرل گل
 کہ گل کیا یہ قدرت نے حل میں گوہر
 تجل شہ لولاک جلوہ حیدر
 لئے ہوئے وہ خزانہ کہ گل فدا حیدر
 دیکر رہا تھا بجلی سے اسکی سارا گھر
 کہ جمع تھے وہاں فرخ کے حلال ہنر
 فقیہ عالم و جمال و اکبر و اصغر
 سرور و رفیق کے سامان مجموعہ کوئی
 تو پاؤں میں مرے ملائے پن کا تھا چکر
 سلام دور سے کر کے میں لوٹ آیا گھر
 کہ پاک ذات خدا ہے عیان شکل شہر
 علیگڑہ آئے یہ دلا علی کے تحت جگر
 امین وارثی حافظ حسن و مرشد سیر
 ولی خالق و مقبول در گہر و اور
 حضور نے مجھے دیکھا انورا و رشک
 کہاں گئے جو وہ مجھے خیال تھے آخر

میں اس خیالی سے اپنے جو است نام
 خیال فاسد سے ہو کے اپنے شرمندہ
 کرا کے زانو و نہی مٹا کیا کہ میں رسید
 مذاق حسن پرستی سے پر کیا نشینہ
 بنادیا مجھے جو جان بوجہ سے تھا اک
 تھا دیا من تو کا جواب آنکھوں سے
 بڑے کرم بڑے صبران غریب نوار
 کہوں من کیا کئے جو جو کرم میں غصہ
 وہ نالغہ کہ زبان میں کچھ بیان نہ کرو
 اگر خیرا سمندر کی روشنائی ہو
 وہاں تو پیری میری سے کچھ غرض ہی نہ
 بنا کے اپنا مجھے ہر طرح سے دوا نہ
 فلک پہ چھا کین تار کیاں او داسی کی
 چہا وہ عاشق مولا جہان کا مشرق
 ناز صبح سے پہلے قریب جا رہے

چلا گیا تھا جواول میں بدگمان ہو کر
 جھکا لیا جو جمالت سے میں رہا سر
 پیکر کے ہاتھ لگا دی نگاہ کی تھو کر
 شراب عشق کا بھر کر پلا دیا سنا
 دکھا دیا مجھے جو دیکھنے سے تھا ہاں
 پڑھا دیا آنا فی کل غمی کا ڈیرہ اچھ
 بڑے رحیم بڑے قدر دان کرم مند
 کہوں میں کیا ہو میں کیا کیا عنایتیں
 چکھایا پھر مجھے دیوہ شریف بلو کر
 اس آفتاب کی توصیف ہونہ ذرہ بھر
 وہ اپنا شیفہ کرتے تھے اپنی صورت پر
 کیا حضور نے نہ غافل زمین میں گند
 زمین ہونے لگی زلزلہ سے لرزہ زبر
 ہزار جاہ و شمس سے زمین کے اندر
 کیا ہے نور کے ٹوکے کم صفر کو سفر

دیکھ	ندایہ نیست الی حضور کی تاریخ ہے وصل اہل کونین کتبہ النور	قطع
تم آٹھ ول میں اٹھاؤ و جاگاہ کہ مشرق میں تم کہیں کیا جاؤ		محر م ہو گیا پھلی صفر کو الو کیا اندام آگئی ہے

<p>کے کیوں تقدس میں اسے لے کر لکھتی ہے یہ کیوں نہ تھوڑا ترقی ہے مرے یہ سن ترقی کا زبان سے صاف صاف نکلا</p>	<p>کے کیوں تقدس میں اسے لے کر لکھتی ہے یہ کیوں نہ تھوڑا ترقی ہے مرے یہ سن ترقی کا زبان سے صاف صاف نکلا</p>
<p>یہ کہ وہ مگر عمارت کبر قبول ابد و ابد نشانی</p>	<p>یہ کہ وہ مگر عمارت کبر قبول ابد و ابد نشانی</p>
<p>فطرت پرست اور ایمان والے کے لئے</p>	
<p>لا الہ الا انت سبحانک انی کنت عتدی عابدہ زائدہ و فی زمن توحید نور محمدی روشن سنان و تقان پیر و زان پیر و زان نور محمدی شاد و نور محمدی جنت میں وین وین وین وین نایب کہو خوشی نہ ہر اسے</p>	<p>فقرہ شہ جنت محمدی بسیم اکبر اندر مراد پاکیں جاتوں پاک و جنت و جنت و جنت پیر سال اکبر شہ این مدار حب و الہ و احدہ کتب عالمی آئی یہ نور محمدی و نور محمدی</p>
<p>قطرہ پیر و جنت و جنت و جنت نواب احسن صاحب و میر و میر</p>	

کجا بُردی اجل آن نوجوان پاک طینت را ولی ابن ولی ابن ولی ابن ولی الله بر ویا آمدند اندر مرض از تیر کینش بستی بر خند غالی ست الا ذات حق باقی	که از در دفر قش هر کس گفت است فرموده برائے ذات پاکش حق در مردوس بکشوده محمد سرور کونین از ایوان محموده که در قرآن کل من علیها فان فرموده
---	---

بر اکبر گفت اندک مترایخ به جمال و
که احسن اللہ خان لی پاک احمد پوده

قطعات و نوار پنج وفات حضرت بیان سزدانی مرحوم

ایک حق کو موت چھین کر گئی
یا محبس

کمان نوری اور نظم کی کمان ز مرقی رہا اور مدح جاتی رہا گیا آہ یزدانی خوش بیان قصاحت کی سوئی چوین تہیان گیا نئے مدحت طراز نبی جسے طوطی بند کتے محسوب سہار سخن پر خزان آگئی	جو آیا غریب الوطن چل بسا بیان آکے ہر اہل فن چل بسا ستم سے طبع زمین چل بسا بلاغت کا رنگین چمن چل بسا ستار کش کر بچتن چل بسا جہان میں وہ شکر شکن چل بسا کہ اس باغ کا گلبدن چل بسا
--	---

کہوں دل سے کیر یہ سال وفات
بیان احسنی شاہ سخن چل بسا

دردم نروانی شیرین برآنی	بچم نروانی شیرین برآنی
ایر میگردید و در حیدر تو	ایر میگردید و در حیدر تو
در غمش گشتند محفل در خرابی	از بهمان آن یک باو گشتند
دیدم که بر غم خود زجر گشتند	از آن بخش برآنی برآنی

طوطی از بند قاتل رخسار گشتند
بیل بند و سندان تا ویشند

تجدیدین موندن برآنی کوثری	تجدیدین موندن برآنی کوثری
تو که دل آید گشتی	تو که دل آید گشتی

شبنون بیل تالان میں ہے رنگا برکت	شبنون بیل تالان میں ہے رنگا برکت
کہ گزرتا ہے غرض بیان کی گزرتا	کہ گزرتا ہے غرض بیان کی گزرتا
باغ ملک شہر سے رقابا ہوا تاب نجوم	باغ ملک شہر سے رقابا ہوا تاب نجوم
کچھ بیان کرنا کسی نے بھی نہ پوچھا یہاں	کچھ بیان کرنا کسی نے بھی نہ پوچھا یہاں

ایک بار دہانی مرحوم کی تاریخ خوات	ایک بار دہانی مرحوم کی تاریخ خوات
وہاں گلشن و پرکتی ہوئی بیل گدڑی	وہاں گلشن و پرکتی ہوئی بیل گدڑی

گلشن مگر کی زبانی بیان نہیں	گلشن مگر کی زبانی بیان نہیں
ہولاکہ بار بھی شہر زبان سے نہیں	ہولاکہ بار بھی شہر زبان سے نہیں

<p>وہ آفتاب جس سے مٹی روشن نہیں ہوتی ہو خاک اسے زمین ترسے نہ میں کہ کماؤں یوں حضرت بیان ہیں حور وں کی گوین اس طرح کا ہے میں وہ گلزارِ خلد میں ایسے فصیح اب میں کہاں شرف و عزت میں</p>	<p>یوں نہ ہر طرح خاک غضب گہن میں ہو اس آسمان کو جس سے چمن اجن میں ہو جس طرح روح ہم میں ہو جان میں ہو جس طرح ہو گلون میں ہو گل میں ہو او میں گر غزل ہو تو شہرت و کس میں ہو</p>
---	---

طولی کا دل تراش کے تاریخ اشغال	لکھد و بیان کی قبر زمین سخن میں ہو
--------------------------------	------------------------------------

<p>قصو خلد و کوثر جو و نعلمان سد العیت نبی کہتے تھے انکو دم صلت را کلمہ زبان پر</p>	<p>بیان کو حق یہ سب سامان بخش نبی اختیار میں اور رحمان بخش الہی سب کو یا وسان بخش</p>
---	---

<p>لکھو اکتبہ دعا میں مصروف سال بیان کی روح کو نیروان بخش</p>
--

توحہ ترکیب بند وفات حضرت بیان نیروانی رحمہ

<p>بے ثباتی حسان فانی کی بنائیں آگنیں گلستان کی دہ گلی ل میں میرت شد کو</p>	<p>اک نشانی ہے بے ثباتی کی خوب لے سوت بے ثباتی کی پانی نہایت نہ شاد فانی کی</p>
---	---

<p>تخت لوند ہے من ماوٹا منوں کے سنگھڑوں عرق پو کدیر کشتی کھنچ کر لے گئی عدم کو قضا کو بیچ کا وقت آگیا ہی قریب کچھ پو پو پو غم بیان کا حال کھل کے مر جھانکے ہزار پھول</p>	<p>کس نے بیان آگے جاو دانی کی اگ مٹی ہوا کی پانی کی کم ہے تصویر نقش مانی کی اوس نہیں نقشا کھاتی کی پو پو پو پو بے بیان کی اسے خزان کبھی گفت مانی کی</p>
<p>کھوں عناول کا دل رہو سہل کروا ہے گلوں کو گل و گل</p>	<p>کھوں عناول کا دل رہو سہل کروا ہے گلوں کو گل و گل</p>
<p>ایسا لکھا دکھائیں گے کس کو رہ گیا و کلام بے اصطلاح کسکو جائیگی اب غنس لینے آہ دگین شعر پڑھ پڑھ کر نار سے افتخار سے افسوس وہن ہوتا تھا غم غلط جا کر دلی تڑپیں کی سہا سہا ان سے ہر رنگ کے سخن سنو جو کئی محفل سخن ہوئی</p>	<p>اگر لکھیں گے نائیں گے کس کو ایسا مصلح بنائیں گے کس کو خجسو نہیں بلائیں گے کس کو رو ہے میں بنائیں گے کس کو ہرم مولد میں لائیں گے کس کو نئے ہم بھول جائیں گے کس کو لعل گدرو نہیں لائیں گے کس کو ایسے مضمون لائیں گے کس کو سند بٹھائیں گے کس کو</p>
<p>نام باقی رہا ستان بندہ بے بیان رہ گئے بیان ہزار</p>	<p>نام باقی رہا ستان بندہ بے بیان رہ گئے بیان ہزار</p>

دل کو تکیں جان کو تکیں نہیں خجنگ بے افتاب مگر تکیں نہیں جبکی کچھ انتہا نہیں ہو وہ دور کون میرا نہیں ہے اپنی گرم خاک میں کسکو کا تاجے خراج ابھی عمر بیاں تھی کیا ہے موت جس سے دنیا سخن کی روشنی تھی قبر میں پھر بھی ٹیکہ لیتا منہ وہ اکیل جواب تھا سب کا	دن کو آرام شرب کو خواب نہیں خواب کیا ایک خطہ کو آپ نہیں غم ہے وہ سب کا کچھ صاف نہیں کون ہو چکا دل کہاں نہیں نہیں اوتار مان خراب نہیں جیائے تھایہ اضطراب نہیں ماتے وہ رشک آفتاب نہیں تو وہ خاک سے آفتاب نہیں ایک جی نہیں کہاں اسبہ نہیں
---	--

ایک گل آفتاب تھا نہ رہا	ایک اینٹا جو اب تھا غزل
-------------------------	-------------------------

جا کے تربت میں ہو گیا ہیما اب وہ ہر دل عزیزان کو کہا ہم رہے دور رخ جہانی میں خاک اس کا مکہ نشان نہیں کہوں نہیں کہ لٹا بیان کرتا زینت گوش فاضل عام ہوئے اب یہ عالم جو تیرے دفن پر ہاتھ ملتے ہی رہ گئے اہباب	ہاتھ سے میسے کھو گیا ہیما چاہ غم میں تو ہو گیا ہیما ماتے کو خلد کو گیا ہیما دار فانی سے جو گیا ہیما کہا بیان نہ ہو گیا ہیما تو وہ موتی چر و گیا ہیما جو کوئی آبار و گیا ہیما ہاتھ سینے سے دھو گیا ہیما
---	---

	کیا اچھے گاؤں میں شعر میں نکالتے تھے کہ بولگیا ہنسیات	
	نشاوہ رنگتے سخن کا چین	ہائے فرحانگیا چین کا چین
	<p>عاشقانہ مزاج رکھتے تھے سہ پہلے ہی کا ناچ رکھتے تھے سنگینہ چار دیوہ ناچ رکھتے تھے فکر سے ازاد ناچ رکھتے تھے دل میں روشن سرا رکھتے تھے کام کل پر نہ آج رکھتے تھے نہ کہی احتیاج رکھتے تھے ہائے کیا کیا رواج رکھتے تھے اصل معنی خراج رکھتے تھے</p>	<p>چین سے اشتیاق رکھتے تھے سلطنت حق سخن کی قبضے میں شعر گوئی کی سر قلمرو میں رہتا تھا بڑا ٹوڑ بندہ ش کا محلی اندھیرے میں بیٹھنے کی چوکیا وہ ہوں گسلا لایا تھے وہ روشن ضمیر روشنی کی آؤ کیا کہتا تھے قاعدے چار دیوہ تھے وہ اصل سخن کے آواز کو</p>
	<p>حسب معنی حسن اور جان تھے وہ کیا بیان ہو کہ خود بیان تھے وہ</p>	
	<p>موت امراض کا پناہ نہ ہوئی صحت دائمی عطائے ہوئی کار گرا ایک بھی دوا نہ ہوئی کچھ وفا محربے وقایہ ہوئی بلبل خلد آستیانہ ہوئی</p>	<p>زینت منظور کس پر پناہ نہ ہوئی ضعیف اندھیرا ان کا پناہ نہ ہوئی ہاتھوں کی طرح علاج ہوئے تھے وہ دار وہ گار تھے روح پاک خباب زندہ آئی</p>

<p>نجات تھی کہ تھا اشتیاق اُن کا کون لیتا بجز خدا ہم سے آج کیا بولتی ہے اسے فطرت لبِ افسوس سے پر ہو تاریخ</p>	<p>جان بچتی ہو گئے شفا نہ ہوئی قیامت لعل ہے بہا یہ ہوئی سامنے اُن کے لپکٹتا ہوئی بلبِ خوش بیان روانہ ہوئی</p>
<p>اپ تڑپتے ہیں ہم وہ گل نہ رہا رہ گئے خارِ غم وہ گل نہ رہا</p>	

خمسِ دہویں

<p>بخشدے خالق جہاں آمین بخش غفار ایسی سبکی کو گویا آفتابِ محبت ہے حشر کے روحِ ان کے سر پر ہو</p>	<p>ہر سلسلہ کاری سہاں آمین شاخِ طوبی پہ آشیانِ آمین تیری رحمت میں ہوا مان آمین چیزِ رحمت کا سا بیان آمین</p>
<p>پارہوں کی طرح سے دم میں نورِینِ خدمت کو اور رہنے کو جہاں کمالِ رسول کے ہمراہ وہ ہیں ہم رہیں تمام رہیں</p>	<p>لطیفِ شہِ زمان آمین باغِ جنت میں ہو مکان آمین جانبِ گلشنِ جہان آمین جامعِ جنت میں شادمان آمین</p>
<p>سب کی بخشش ہو خالقِ اکبر خیمہٴ نور سے ہو حاصلِ خیمہ سب کا یار ہو خاتمہٴ خیمہ</p>	<p>یہ دعا ہو نہ رائیگان آمین</p>

قطعه تاریخ یوسف مرزا و نظر علی خباب سلطان مرزا میرزا و امام

یوسف با بجاه قبر او فتاد	شده چو یعقوب هر که راجیف
گم شد آن لعل و سیه رخاک	گشت این حادثه بدین راجیف
والدیش بگفت وقت دل	میروی در پشت بے راجیف

در غم جان گذار او اکبر
گفت تاریخ و اورین راجیف

قطعه تاریخ وفات ممتاز حکیم میرزا علی خباب سلطان مرزا میرزا و امام

از جهان ممتاز حکیم در گذشت	ساختند آرامگاهش میرزا
هر که از بچه شد تا که رفت	جانب باغ بهشت آن روح پاک
چشم کیان سینه بریان او نیم	آورد لب من طبعیت پاک

به تاریخ وفات اکبر گفت
و نام ممتاز حکیم و روانک

قطعه تاریخ فاسی اردو و یوان چاف و عبد الکریم میرزا شاکر و میرزا میرزا

کریم از جانشه نفیست شیرین	چنان دیدی جهان را شیرین
توئی امروز در بزم و ضاحک	سخن ختم و سخن سنج و سخند
چهره دینی به خوش گفنی سخنها	ای صفا چشم و حوض کوثر

بروس برنگول کردی برتن
بدیا قون و عین و نعل و گوهر

اگر کین دها بشنو تباریخ
کہ شد مقبول این نعت پیغمبر

و دیگر اردو

کیا خوب گئی حمد و انعت محمد
جنت میں خدا سے تجھے کا شانہ زیبا
اللہ کے محبوب کی توصیف ہر اس میں
ہوند خدائیرایہ تدرائے زیب
اوراق میں سطرین ہیں کہ قروس میں ہر
ہیں حرف کہ شیم کے پمانہ زیبا
حرفوں کے دواں میں چمکتے ہیں یہ نقطے
یا شیخ کی تسبیح میں ہیں دکنہ زیبا
اللہ کے محبوب کی حمد و انعت ہو ایک شمس
یہ شمع دل او تر کو پر وائے زیبا
تحریر ہے کیا عشق خدا عشق محمد
مقبول دو عالم ہو یا افسانہ زیبا
گل بل میں ہر دہول کے مسلسل میں شگفتہ
یا کاکلون میں آجھے ہوئے شانہ زیبا
دل و زمضا بین میں دل او تر زمین
و حبیب ہے کیا بدعت شانہ زیبا
ہو قاتحہ کی طرح قبول سنہ عالم
یہ نعت کا شکرانہ یہ شکرانہ زیبا

ہاتف نے کہا سال کو دل کا لے کر
اگر کہو تباریخ کہ حجابہ زیبا

قطرہ تباریخ گلدستہ نواب علی شاہ گرو حضرت مصطفیٰ

لیکھے قوت نواب مصطفیٰ عجیب
کہ عقل میں سنچ بھی رنگ ہو
اچھوتہ مضامین کو لکھے سخن
نرالی رنگین نیا مضامین

سخن فہم کی عقل حیران دیان	سخنور کا پان قافیہ رنگ
حدیث نبی کا کیا ترجمہ	کلام الہی کی ہر رنگ ہے
مہولی چھپ کے الہ مرتب کتاب	
گوہو اس کا سن اس خوشترنگ ہے	

قطعہ تارچ دیوان علی احمد میرٹھی شاگرد حضرت مصطفیٰ

<p> کیا خوب لکھا وصف شہنشاہ و شیر ہے وصف شدہ لولاک اسرار ہے اس میں تلالو کی جہینوں گل کی جگہ کان اسوہ فدا ہوئے ہیں قمران نظر ہے لاک سخن فہم سخنور سے تو رہے نیزنگ قلم سے تو شعبہ گہ ہے یوں معرکہ نظم ترے نام سے رہے مقبول محاموں دیوانہ نام و حسن ہے نیز سخن پاک میں جاو کا انگریز خوشبو کے لئے تھوڑا سا مالون میں اگر ہے یمنزل عقیقہ کیلئے زاد سف ہے لئے نعت کے انعام میں خیر ترا کہ ہے بیٹل ہی تو یہ نعت کا کاغذ ترا ہے </p>	<p> اللہ جزا سے علی احمد میرٹھی اس کی مہولی کی لڑی بختری سر مصحف موزون ہو کیوں نہ دیوان ترا کو یمن میں مقبول سننے سے پناہ صغیر ہے پرستے ہی ناکند معتول کے مضامین میں ترا ہو گیا حصہ یمن بابیان میدان فصاحت میں سخن ہے وواہم مقدس سے مشرف ہے تخلص یہ نعت مناجات غزلیات روایات ہر فرشتہ کے تراب جاتے ہیں اس کو پھر دیکھئے کیفیتیں ہر ہوا کے سراں نعت اس نعت کے دیوان کو تجھے ہوئی آسان فرمایا گا اللہ تجھے روز قیامت اڑ جائیگا ہے کر تجھے گلزار جہان کو </p>
--	--

ہے ہر نزل اس میں جو بصرہ و کوہ و چین
 ہے حریف و صوفی میں جو نقطہ و کمر ہے

گلدستے بجانے میں غزل و لہجہ کمال
 تاریخ بھی اس کی حیرت آفاق ہو گئے

قطعہ تاریخ دیوان شاعر عبد المجید خان صاحب
 محبت و محبت کی یاد دہانہ و مہر و قلم حضرت

<p>اک روز میں گلشن کی طرف سیر کو نکلا ہر گل سے عیان و جنت تیرنگ الہی شام و نوبہ عجب نشان پتھون کی سواری آگے ہوئے سہرہ سے روش نمر کی سہری یہ سقا کی طرح چاہ میں دیا کہین نکلا چلتی ہوئی نہروں میں چلتی ہوئی امیرین رنگین کی نگاہوں سے عیان یا اولوالعباد ہر گل پہ نہ تھا چاروں طرف غم و غمیل اس باغ سے بلبل کی شہادت میں نہ کر ہر کھلے لاکھتے میں سب ایک فصاحت پھر شعر و تجید سخن آرا کے سننا کر و اس طرح کہ ہے وہ مقبول خواہے ہر سطر میں حرفوں کی بکری گیسو معشوق یہاں ہے اسے تاج قدر و بہن سخن کی</p>	<p>گلشن بھی وہ گلشن کہ ارم سے ہو تیاب ہر برگ سے روشن صفت و قد و تاب غنچوں کے عین رنگ سے سہرہ سر خطاب بستے ہوئے پانی سے سین باغ کی کتاب تھا سجدہ سکرانہ معبود میں دیوان دھڑکتے ہوئے چشموں میں ابلتا ہوا سیلاب سون کی زبانوں پہ جدا یا اولوالعباد حضرت پر کمرے صلی علیہ وسلم کے اصحاب ایک طیر لو پہنچے حرکت کر گیا آواز کوئے میں بری قد حاسن میں گلین جناب بولا کہ وہ من میں اک شاعر جناب ہیں ان کیلئے گلشن حریف کے گلے باب ہر حرف میں نقطہ کی نگاہ کو خوش آب ہوتا ہے وہی لشکر معنی پہ ظفر باب</p>
---	---

<p>لڑنے میں ترے شہر کی شہر آنکھیں لگا کر وہ پھول تو ہیں باغ جو وہ شہر تو ہیں دشت میں تیغ وہ چوہا ہے جو وہ گلوں تو ہیں میان</p>	<p>نیرنگی بہتک جہاں ستم و سہراب وہ در تو میں دنیا جو پھولی تو میں قلاب میں لفظ وہ معنی جو وہ تعبیر تو میں جواب</p>
<p>دیوان ہوا تیار سہارک محبین اکثر تاریخ لکھو رشک حسن گلشن شاداب</p>	
<p>قطعات و رباعیات</p>	
<p>آفاق میں شہر ہے ترے شہر تو سخن کا چیمڑ کا دیا غصوں نے ترے اہل سخن کو</p>	<p>ہندش کا مضامین کی جیسے ختمہ میں کا اکبر ہے کہ بلبل ہے قصا جنت چمن کا</p>
<p>دیگر</p>	
<p>جو سخت دلان فصاحت پر انہیں مرواؤں کیوں نہ جو میں بلبلین آئے گلشن ہر قدم</p>	<p>جیسا فیض حضرت نیروانی مرحوم ہے چار سوا اکبر کی گلزار سخن میں مرحوم ہے</p>
<p>دیگر</p>	
<p>اکبر ہے غصہ سحر بیان فیض سخن سے جن اہل سخن کو کہ ہے تجدد کا دھوٹے</p>	<p>کوئن میں تاج شہر تو آباد ہے گا ہوئے ترے شاگرد تو استاد ہے گا</p>
<p>مصنف کا بہت کلام جویری ہو گیا تھا وقت یہ لکھا گیا تھا</p>	
<p>جو ایک افسوس بدستخار غزل غزل تو میری چہانے سے فائدہ کیا ہے</p>	<p>گئی میں جویری میں اکبر کی ہفتہ غزل بچے تو رہے میں گمراہوں انہیں غزل</p>

شکر بارش

نہان داغ سیکاری ہوا آج
نزولِ رحمت باری ہوا آج

گھٹائیں جھکتی ہیں کالی کالی
پڑھیں سب مومنین الحمد للہ

عید الفطر

شاءِ مانی بنے شگفتہ عتیقہ امید
اے مسلمانوں مبارک ہو کر عید

روزہ داروں کی زبان پر نعمہ توحید ہے
صدورِ شیر شکر ملتے ہیں خوش ہو کر سب

عید ہولی

اڑا ہے من عجبر و کمال ہولی میں
کوئی گلابی کوئی لال لال ہولی میں

نیا چہنیز نگین خیال ہولی میں
کھینچے ہر شخص کہیں ہی سوانگ کا جلسہ

قطعہ تاریخ جناب منشی عبدالجلیل خان صاحب جلال و صبور

اللہ تعالیٰ دماغ اکبر
آمینخت پیچوشیر و شک
زادہ اس وقت و لعل و گوہر

ہیں نئے نئے شکر و حور
ہاں یہ قصا حنار بلاوت
سرمیش بنیروس نظم و ادوم

مرغوب دل ایسکے سال طبع
مرغوب دلم صبور خوشتر

سالِ شاد و شاد
سالِ شاد و شاد

قطعه اسم تاریخی نول فرزند ارجمند عالی خباب

مصطفیٰ آخان صاحب زین خورشید ضلع بکند شهر

<p>مصطفیٰ آخان زمین مبارک این خوش حال خوش تقدیر ای آپا اس بلند منت ربه بیولین سو کچو لکنا پست هو فرزون مردولن و اقبال و شمول بر سه ظفر یابی</p>	<p>اختیار سعید تیر تاران عزت خاندان مهران ربه روشن جهانین نام نشان اس حرمین کیمنی آخو ان سندنی وین و امنی مان دوستونین هو خرم و نشان</p>
--	---

اسکا اکبریت نام تاریخی
 کاره خد شهابیت لکیم

<p>تری و سبک کوچه خجوتری شان جل جلاله ترا و گری بن قمرن تری باد گری بن بلبش تره حکم سے جو بواغلی تو چنک بولی کللی کللی جو تری کو تری طالب نیجے تری ان پاک سر هو سیاه نام ورق ورق ای شرم و شوق و عرق هو افرو و شرک جو و بر تو کیا نانه بین بلوگر کرے قطری بری خاک پر یہ سبز دلا افشا و سر</p>	<p>جو بیان بھی لوی و بان بھی تو تری شان جل جلاله جو چین من زمره چار و تری تری شان جل جلاله جو کریم تو و رحیم تو تری شان جل جلاله جو تخی ای تری اب از و تری شان جل جلاله کین منده سے چون سر و بر و تری شان جل جلاله شند وین محمد نیک خوتری شان جل جلاله دیا غیب سے تحی آب جو تری شان جل جلاله</p>
--	--

جو ہر اس کے روبرو تھن پر بڑے کروہ فری ہو چلا
کے اکبر اس گہری دودھ و تری شان جل جلالہ

تو ملا قریب رگ گلو تری شان جل جلالہ بیان تو ہی تو وہاں تو ہی تری شان جل جلالہ تو بسا ہی پھول میں ہو ہو تری شان جل جلالہ اسے درو کو کو کو کو کو تری شان جل جلالہ ترا نچنے غنچہ میں رنگ بو تری شان جل جلالہ اسی وقت ہی ہے گفتگو تری شان جل جلالہ تری ذات تم نوا تری شان جل جلالہ ترے ہاتھ ہی مری آبرو تری شان جل جلالہ	تجھے دھندنا تھا میں چار سو تری شان جل جلالہ ترا جلوہ دونوں جہا میں ہی ترلو کوں مکان میں تری یاد میں ہر کھلی کلی ہر چمن میں ہو العلی تری تجو میں ہی فاختہ کہ کمان تو جلوہ دکھایا ترا دالی دالی میں وصف ہی تری تہ تہ ہمد جو سنا آتے کہ تم تو ہے شراب کے خم ترا رنگ لعل گہر میں ہی تر او شمس قرین ہے ہو ا فعل ہے تباہ میں ہون غرق بحر گناہ میں
---	--

ہے دیکھا کہ نالواں نہ تھے قلم نہ کے بان
ہیں کہوں پڑوں ہی باخ و تری شان جل جلالہ

وہاں دیدار گاہ فاضی الحاحیات

اب وہ آگہ جودل کا مطلب ہے وہ دانا ضرور دنیا ہے وان باری کی ہانگ لو سن کہہ ایک حد بصیرانے رحمان بخت دنیا قدیم تیرا کام	موتو وقت رحمت رب سب کو رہ غفور دینا ہے انکساری کی ہانگ لو سب کہہ ایسے خدا کے کریم ہنچان ہے غفور رحیم تمام
---	---

تو ہی دیو حرم کا ہوا لی
 دروین دیکھ میں سب کے ساتھ تو
 ہوا تو دیکھے دلون کا چارہ ساز
 بات بگڑی ہوئی بننا ہے
 مسکدون والے معرفت و آ
 بطفیل محمد عربی
 ہوا لگا ہر کرم والے
 بخش کل حلال و صدق مقال
 ہاڑ ہے پتہ کے بندون کو
 نہ ہو دنیا میں کوئی لاوارث
 ہوا لگا ہر کرم اسیدون پر
 جو کہ اولاد کے میں خواہشمند
 لے خیر ہم تباہ کارون کی
 بھر کے پیمانہ شریعت دے
 تیرے محبوب کی میں امت میں
 مان دکھا دے بہار چین کی
 جس جگہ مومنوں کا مدفن ہو
 باپ مات بھائی اور کل مومن
 ہوں نہ میزان عدل میں ہلکے

تجھ سے کوئی جگہ نہیں خالی
 کل کا حلال مشکلات دے تو
 اسے میرے کیر یا غریب نواز
 ناؤ ڈوبی ہوئی تیرا ہے
 سب ترے عشق میں میں ہوا
 بہر اصحاب پاک و آل نبی
 یا اللہ پھیلا رہے ہیں غم والی
 نیک خواصا قلب پاک خیال
 دے مرادین مراد مندوں کو
 سب یہ ظل علی ہوا وارث
 رحم فرماستم رسیدون پر
 دے خدا انکو دخت و فرزند
 مغفرت کر گناہ کارون کی
 اپنے محبوب کی محبت دے
 شرم رکھ لیجیو قیامت میں
 ہوزیارت میں مدینہ کی
 وان محمد کا نور روشن ہو
 بخشیدنا خداجزائے دن
 پل سے اک پل میں پانچوں چلے

<p>اپنے بندوں کے حبیب کی لینا آل اصحاب مصطفیٰ کاسات پھر تو گویا نجات ہو جائے نام حضرت کا لیکے دیروں جان کہتے ہی لا الہ الا اللہ عاشقوں میں یہ نام کرجاؤں بانٹے بزم کا جو مقصد ہو سب کی یارب مراد میں حاصل ہو یہ دعا سنکے سب کہیں آمین</p>	<p>دونوں عالم میں آبرو دینا حشر کے دن ہو قاضی الحاجات اگر محمد کا ساتھ ہو جائے نزع میں راہزن نہ ہو شیطان یا محمد میں لون عدم کی راہ آپ کے نام پر میں مرجاؤں پورا یارب طفیل احمد ہو جعفر حاضرین محفل میں جتنے ہیں سامعین بانٹیں</p>
---	--

اے خدا صدقہ آل اطہر کا
 خاتمہ ہو بخیر اکبر کا

جدید غزلیات

<p>تو اب ہو گئے سارے خطاب کیا کہنا حبیب پاک تمہارے خطاب کیا کہنا رسول پاک تمہاری کتاب کیا کہنا پرہیز پڑا ہے کرم کا سحاب کیا کہنا تمہارے کہنے کا عالی جناب کیا کہنا تمہارا اکبر حاضر جواب کیا کہنا</p>	<p>ترے کرم کا رسالت آپ کیا کہنا شفیع حشر رسول کرم ختم رسل تمام اگلے صحیفوں کو کر دیا شمع گناہ گاروں نے حبیب منہ کی یا غفور کھا خدا کا مان کے کہنا کیا ہے کہنے میں شفا کے نعت نکیر میں کو کیا خاموش</p>
--	---

<p>انہیں محفل شاہ و گدا سلام علیک طیب خلق حبیب خدا سلام علیک زناک ہند ہیرا صبا سلام علیک غریب پرور ویکس نواز رحمت کل سیرگریہ وزاری زما گدایا نش رسول پاک علیک الصلوٰۃ والتسلیم ضیاء شمع شبستان حق علیک سلام</p>	<p>جلیس مجلس عرش علی سلام علیک دواے درد دل مبتلا سلام علیک رسان بچلو و گدہ مصطفیٰ سلام علیک پناہ عام شفیع الہی سلام علیک بہ بارگاہ شہنشاہ ماسلام علیک نبی خالق ہر دوسر سلام علیک سہارا محسن کبریا سلام علیک</p>
<p>رسد از کبر بے جا رہ یا نبی ہر دم خبر بار بر فوج شہا سلام علیک</p>	
<p>کفر میں ایمان کا پہلو نظر آیا مجھے دل ہوا اکھون کے صد شہان نگاہ و نگہ شمار کس غضب کی تو نے اسافی پانی پر تیرا پڑ گئی جہیر نظر وہ ہو گیا رند خراب میری خود بینی نے ڈالا تھلنہ تو خیر نقاب تیرے جلوہ وں پر لگا ہیں ہو رہی من لوٹ لوٹ</p>	<p>لا الہ میں جب الہ ہو نظر آیا مجھے کس اولتے ساقی گلو نظر آیا مجھے سارے میخانہ میں تو ہی تو نظر آیا مجھے اُس کی چشم مست میں جادو نظر آیا مجھے جب نہ میں باقی رہا تب تو نظر آیا مجھے اچھی اچھی صورتوں میں تو نظر آیا مجھے</p>
<p>پی کے جام و ارثی اکبر و اسنات کے عالم فانی مقام ہو نظر آیا مجھے</p>	
<p>تضمین بر سر مشہور</p>	

تو ہو کر مہربانِ الفت سے خدمت میں بلائیے	اجل جلد ہی اپنے کیلئے بالین پہ آئیے
فنا ہو کر الگ تجھے نہ تیری فاختہ بیٹھے	جہاں تو سامنے ہو وان بنا کر گنسلہ بیٹھے
تمنا ہے درختوں پر تری وضع کے جا بیٹھے قفص حبوت ٹوٹے طائر روح مقید کا	
حرم میں جو کمبو تر ہیں مقدر کے ہیں سب اچھے	اڑاتے ہیں مزے وہ قبتہ یزور پر کیے
بلا گردانِ الفت جالیوں کی سمت ہیں اڑے	اسی صورت سے بیل کی طرح آگل مینے کے
تمنا ہے درختوں پر تری وضع کے جا بیٹھے قفص حبوت ٹوٹے طائر روح مقید کا	
بڑی ہی شرم و گدیز ہیں نافرمانیاں سے	گناہوں و تجمل ہوں منہ نہیں قابل کھانیکو
نجات سے جہاں نہ ملت ہی نہ ملت	بس اب لو اسے ہماری مغفرت مانگنے والی
تمنا ہے درختوں پر تری وضع کے جا بیٹھے	قفص حبوت ٹوٹے طائر روح مقید کا

تقریظ و تاریخ از جناب سیدنا محمد علی صاحب
ریش ہاپور وکیل مکھڑہ

اَحْمَدُ لِلّٰہِ وَالْمِنَّہٗ عجیب شان ہے اُس پروردگار عالم کی کہ جس نے ہیچہ ہزار
عالم کو پیدا کیا اور انسان کو اشرف المخلوقات بنایا اور سب سے افضل ہمارے
خاتم النبیین کو شرف عطا کیا۔ خود اللہ جن کی نسبت اپنے کلام پاک میں -
لَوْلَہٗ لَمَّا خَلَقْتَ الْاَفْلَکَ لَکَ فَرَمَانِہٖ اور ان کو اور ان کی آل پاک کو طیب

و ظاہر پیدا کیا جن پر صفا ہر مسلمان پر واجب کیا ہے اس موجد عالم نے ہر انسان کو
 قوت کو پائی عطا کی۔ گویائی کی صفت یہ ہے کہ خدا اور اس کے برگزیدہ نبی
 محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کی آل پاک کو یاد رکھے۔ دوستی آل پاک
 بچانے والی عذاب جہنم کی ہے گویائی کے معنی صاف یہ ہیں کہ حمد و نعت و منقبت
 زبان کو مصروف رکھے۔ حسان سے لیکر آج تک نعت و منقبت سرور کائنات
 و قصیدہ اور غزل لکھتے چلے آئے ہیں یہ سلسلہ انشاء اللہ تعالیٰ تاقیامت
 جاری رہے گا زمانہ حال میں میرے مہربان محمد اکبر صاحب
 اکبر واری بجولوی ثم المیسرہ کھٹی ابتداء سے عمر سے نعت و منقبت لکھتے رہے
 ان کے کلام میں فصاحت ایسی ہے کہ کلام فقہائے مستقدمین کا مزا آتا ہے
 مولف نظامی و جامی علیہ الرحمۃ وغیرہ کا سا ڈھنگ ہے اور
 سعدی و خسرو و جنت اللہ علیہ کارنگ ہے۔ عام فہم کیا ہے کہ ہر
 دل کو مرغوب ہے تمام لوگ اس کو شوق سے دیکھتے ہیں۔ پیر و خواجہ
 کیا شخص ہے نو دس برس کا بچہ بھی رغبت اس کا شائق ہے۔ خالص
 سچے دل سے عشق خدا اور رسول میں مستغرق ہیں یہاں تک کہ
 کہ خان صاحب موصوف نے اپنے کو وقف کر دیا ہے
 جہاں کہیں مجلس میلاد شریف مقرر ہوتی ہے
 تھوڑی سی اطلاع پر شریک مجلس ہو جاتا ہے اور
 میلاد شریف میں شوق و اشتیاق سے
 پیوان تمنا الکا نعتین زیر طبع
 جملی تاریخ مکتبہ ہون

قطر تاریخ

زہے دیوان خاص اکبر خان
اے محمد علی نے تاریخ
کہ فصاحت بود در او کلچین
گفت با تفت ریاض اکبرین

حق تصنیف محفوظ و کوئی پچھانے کا ارادہ کرے

حضرات

خدا نے پاک کے فضل و کرم سے ہمارا کتب خانہ تقریباً چالیس سال سے نہایت خوش
ہسلو بی سے پبلک کے خدمات بجالا رہا ہے اور جس دیانت داری سے کام کر رہا ہے
اس سے وہی حضرات بخوبی واقف ہیں جو ہم سے ایک مرتبہ بھی معاملہ کر چکے ہیں
جملہ علوم و فنون کی کتب فارسی - عربی - اردو - انگریزی مطبوعہ بیٹی - لکھنؤ
کانپور - اگرہ - میٹھرا - لاسور - دہلی - اور میرٹھ وغیرہ کا ایک بڑا ذخیرہ ہر وقت
موجود رہتا ہے جو نہایت رعایت و کفایت کے ساتھ فروخت کی جاتی ہیں ایک مرتبہ
آپ ضرور فرمائش ارسال فرما کر ہماری خوش معاملگی کا امتحان فرمائیے تجربہ ہی ایک
عہدہ کسوٹی ہے۔ مگر فرمائش ارسال کرنے سے قبل براہ کرم شرائط ذیل کو ضرور

پڑھ لیجئے تاہرانہ فہرست علیحدہ ہے *

- (۱) فرمائش نہایت صاف اور خوشخط معہ مفصل پتہ کے تحریر فرمائے تاکہ پڑھنے میں
- (۲) آہستہ آہستہ کم کی کتابیں منگوانے میں محصول کا خرچ زیادہ ہو گا مگر کتابیں
- پوری کر لینے میں آپ کو فائدہ ہے -

(۳) درخواست کے آنے کے بعد چند روز تک پارس کا انتظار کرنا چاہئے اسلئے
کہ کوئی کتاب کتب خانہ میں موجود نہیں ہوتی تو دوسری جگہ سے منگوا کر ارسال کی جاتی ہے
(۴) جواب طلب امور کے لئے آدھ آنہ کا ٹکٹ آنا چاہئے۔ سیرنگ خطا والیکہا ہانگا

سلطان سکندر شاہ بن بملول

نے ایک روز سردی رہا کہ ہر چند طب یونانی عالی مرتبہ ہے مگر باشندگان ہند کے
مزاج کے مطابق کم ہے اگر کین دربار نے دست بستہ عرض کیا کہ اس کے تین سبب ہیں
اول تو اختلافات سبب زمین۔ دوم تفاوت موسم و آب و ہوائ ہر دیار۔ سوم یہ کہ چونکہ
فن طب یونانی سے فارسی اور عربی میں منتقل کیا ہوا ہے اور تاویل و تفسیر ایک زبان کے
دوسری زبان سے اکثر جگہ مشکل ہوتی ہے ایسی حالت میں بعض چیزوں کی اصلیت
اور اہمیت میں مخالفت ہو جانا بہت ممکن ہے سلطان نے منکر حکم دیا کہ اچھا سہرت
و جوگ و رس زتنار و سارنگ و صحر و ماہ ہونداں وغیرہ وغیرہ
(جو کتب بیدک میں) ترجمہ فارسی زبان میں کیا جاوے اور جن الفاظ میں فارسی ترجمہ
ہونے کے وجہ سے محال ہوا انکو مجتہد بجا نشہ میں رکھا جاوے چنانچہ حکم کی تعمیل
کی گئی بعد اسکے اسی خیال کو مد نظر رکھتے ہوئے فارسی زبان سے اردو میں ترجمہ ہوا
جس کا نام مجربات اسکندر ری ہے کہ ان میں العلم و علماں علم الابدان علم الادیان
ماننے والے یہ تحفہ بے بہا خرید کریں اس کتاب میں ایک سو پچیس فصل ہیں اور تین باب ہیں
پہلا باب مفعات علاج میں ہے دوسرا خلقت انسانی و شریحات اعضا میں تیسرا علامات
امراض اور اس کے مجرب علاج میں ہے حقیقت میں دیکھنے سے تعلق رکھتی ہے طبیعوں
بیدوں عطاروں عطائیوں ہر شخص کو مفید ہے (تفصیل) سائز طاق مطبوعہ کائنات پورہ

ہماری معزز گورنمنٹ کی نکسال میں تو روپیہ بنا کی مشین ہے

روپیہ کانے کی کل یادداشت کی گئی آپ سے چھ مین خرید سکتے ہیں یہ وہی کتاب ہے
جس میں قابل مصنف نے نہایت تجربہ سے اور محنت کے بعد مختلف میٹھوں کے مشرق
عہدہ یگانہ روزگار نسخہ جات درج کئے ہیں جسکے محض ایک ہی نسخہ تیار کر لینے
پر شخص گھر بیٹھے دولت کا کر ملازمت کے بکھیرے نجات پاسکتا ہے مختصر فرسٹ ہینڈ
مضامین بنانا - بال نہ اوگنے کا نسخہ - زعفران بنانا - کافور کا
کٹورہ اور دس بوند عرق سے ایک گلاس شربت بنانا - سانس
بنانا - چاند کی مکینہ بنانا - علم کیمیا کے عجیب و غریب نسخے - کٹہ جات کا
بیان - شعبہات کا بیان - پھولوں کے بیج تعداد میں معلوم کر نیکی ترکیب کے علاوہ
طبعی کرمانی نو ایجاد دستی رٹ پر پریس بنانے کا عجیب و غریب نہایت آسان نسخہ اس کتاب میں
درج ہے گو یہ کتاب ضخامت میں بہت ہی کم ہے مگر صرف ایک نسخہ پر پریس بنانی بسیار
جسکے بنانے کی فیس قیمت کتاب سے زیادہ ہونی چاہئے قیمت اصل عین گھی مگر اب عہد کو
وہ بجاتی ہے منگائے

جواہر الفنون

اس کتاب کی عمدگی کا آپ اس مختصر فرسٹ اچھی طرح اندازہ کر سکتے ہیں عطریات کا بیان یہ جواہر الفنون
نیک سازی کمال - برتن کا کل بنانا - برتن سلو بنانا - مصنوعی سونا چاندی بنانا - زرد بنانا - بغیر گرم گنے
پتھون پر طبعی کرنا - آئینہ صاف کرنا - غرض جملہ کیمیاؤں کی ترکیب عجیب و غریب درج ہیں اور قیمت ہرے
ابوالمظہر صوفی قسطنطنیہ احمد مالک کتب خانہ شیخ علاؤ الدین صاحب پٹنہ شہر

اس کتاب کا حق تصنیف محفوظ ہے

حضرات

خدا اے پاک کے فضل و کرم سے ہمارا کتب خانہ ہے
تقریباً پچاس سال سو نہایت خوش سلاہی سے پہلے کتابت کا کارخانہ ہے
اور زبان انگریزی کا کام کر رہا ہے اس وی حضرت نجفی دہلوی صاحب نے جو بہت اعلیٰ مرتبہ کی عالمگیر ہیں
جمہور علم و فنون کی کتب فارسی - عربی - اردو - انگریزی - لکھنؤ کا پتہ - اگر مہتمم - لاہور دہلی اور پٹنہ وغیرہ
ایک بڑا ذخیرہ وقت موجود ہے ہندوستان میں عساکر اور کھانے کے ساتھ فروخت کی جاتی ہیں ایک تہہ تو آپ خود فرمائش
ارسال فرما کر ہماری خوش معاملگی کا امتحان فرما لیجئے تجربہ ہی ایک عرصہ کوئی دیکھ فرمائش سال فرمائش قبل بروکسٹرم لکھ
ذیل کو ضرور پڑھ لیجئے تاجرانہ قیمتیں علیحدہ ہے (۱) فرمائش نہایت عارفانہ و خوش خط و مفصل ہے کہ تحریر کیا
تاکہ پڑھنے میں وقت نہ ہو (۲) ہر سے کم کی کتابیں منگوانے میں محصول کا خرچ زیادہ ہوگا ہر کی کتاب میں دو یا دو سے زیادہ
ایک پانچ سو (۳) دوسرا سب کے بعد نذرہ و نذرناک ارسال کا شرط کرنا چاہئے اسلئے کہ کوئی کتاب کتب خانہ میں موجود
نہیں ہوتی تو دوسری جگہ سے منگوا کر ارسال کی جاتی (۴) جواب طلبہ کیلئے ہر کتاب کا آٹھ یا چھ پیر گزٹ و اس
کیا جائیگا و ہر کتاب کا طلب کرنے پر ارسال کی جاتی ہو محصول کا خرچ ہوا

(۵) ترسیل زر و جملہ خط و کتابت بنیام
ابوالمظہر فی شرف الدین احمد مالک کتب خانہ سرالتجار و پیر پٹر کتب خانہ
شیخ علاؤ الدین جہانگیر شہر مبارزہ
اسٹریٹ

2321 1915231

DUE DATE

